espejo del alma

by hanck1995

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Fantasy, Friendship

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless

Status: In-Progress

Published: 2014-05-29 04:46:50 Updated: 2015-06-30 14:50:45 Packaged: 2016-04-26 17:54:55

Rating: T Chapters: 14 Words: 71,204

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: berk a renovado el tratado de paz con los bersekers y este se ve amenazado por los rumores de que tiene dragones. Estoico se ve obligado a tomar medidas, prohibiendo al grupo de $j\tilde{A}^3$ venes a volar mas aya de la isla. Pero se encontraran a un joven en el bosque. no se sabe quien es ni de donde viene, pero una cosa esta clara, ese encuentro cambiar \tilde{A} -a su forma de ver el mundo.

1. capitulo 1 una voz en la oscuridad

N.A: esta historia es después de renovar el tratado de paz con el pueblo de los bersekers. Un año desde la caÃ-da de la muerte roja, en ese año el pueblo de berk a sufrido varios conflictos, tanto internos como externos, pero evitÃ;ndose la guerra. Pero eso no descarta secuestros de Alvin el traicionero a hipo (hiccup) y otros incidentes que se ven en la serie de TV.

si he modificado el orden de los eventos, pero bueno.

para los lectores que hablan español: puse hiccup (su nombre original) en vez de hipo para los lectores ingleses que lean esta historia y usen traductor.

No soy propietario de "how to train you dragon" o sus personajes.

hiccup= hipo

fishlegs= patapez

snotlout= patan

toothless= desdentado

Gobber= bocon

Stoick=estoico

A los gemelos tambi $\tilde{A}@n$ los llamare por sus nombres originales:

Ruffnut=la chica

Tuffnut=el chico

berserker = energumenos (o como se llamen en la vercion $espa ilde{A} \pm ola)$

 $\operatorname{Seg} \tilde{A}^{\circ} n$ vayan saliendo en la historia voy a poner los nombres al principio.

[[dialogo]] - entre los dragones: mandar pensamientos a otro.

_dialogo - _pensado es como un pensamiento firme/ fuerte. hablando es una subida de tono/ \tilde{A} onfasis

'dialogo'-un m \tilde{A} ©todo de comunicaci \tilde{A} ³n distinto y enfocado(esto es mas semejante a la telepat \tilde{A} -a).

dialogo- dialecto de los dragones/sonidos que uno harÃ-a/ dragones .(en algunos capitulos esto aun no lo eh aplicado, por lo tanto aun sigue con las 'dialogo', lo editare lo antes posible)

disfruten la lectura, sea quien sea quien lea esto.

* * *

>Espejo del alma

CapÃ-tulo 1, una voz en la oscuridad

Uno se puede dar cuenta de las intenciones de alguien con solo ver su forma de actuar, su lenguaje corporal pero sobretodo, sus ojos. No recuerdo quien lo dijo, o $m\tilde{A}_i$ s bien lo escuche mientras se lo dec \tilde{A} -an a otro "los ojos son la ventana del alma".

Si, Suena gracioso. Ojala hubiera escuchado un poco $m\tilde{A}_1$ s de ese drag \tilde{A}^3 n anciano. Y pronto descubrir \tilde{A} -a a que se refer \tilde{A} -a.

Ha pasado un tiempo desde que Hiccup y yo nos libramos de la muerte cuando su padre fue a "la isla" y matamos a la muerte roja. Los dÃ-as pasaron a varios meses y esos meses a un aÃ \pm o, hubo problemas, sÃ-. Pero siempre hemos logrado salir de ellos, peleas con los renegados, con los berserker y problemas en casa, pero nada de eso importa, ya que somos el apoyo del otro y cuando uno se estÃ; por caer el otro compensa esa falla para volver a levantarse con mÃ;s fuerza.

Salimos de una guerra para entrar en otras. Y una de ellas comenz \tilde{A}^3 con por un peque \tilde{A}^{\pm} o acto de compasi \tilde{A}^3 n, pero no me arrepiento de nada.

No parecÃ-a que nada iba a pasar, una que otra tormenta, dÃ-as frÃ-os. Nada que destacar desde la visita para renovar el tratado de paz con la tribu de los bersekers y la escena que tuvimos que montar, estos vikingos a veces ni los entiendo.

Hoy fue un d \tilde{A} -a como cualquier otro, mi cr \tilde{A} -a y yo hicimos un vuelo vespertino aprovechando la brisa de la ma \tilde{A} ±ana, hicimos piruetas, ca \tilde{A} -das libre y muchos otros trucos, su emoci \tilde{A} 3n al volar tambi \tilde{A} ©n era el m \tilde{A} -o y su alegr \tilde{A} -a era lo suficiente como para ponerme contento a m \tilde{A} -, nunca me cansare de volar con \tilde{A} ©l.

Pensé que el trascurso del dÃ-a seria como cualquier otro. Nunca antes pensé que estarÃ-a tan equivocado, el padre de mi crÃ-a. Estoico nos prohibió volar mÃ;s allÃ; de la isla de berk, como si le fuéramos hacer caso.

Por lo menos yo no, pasaron las horas del d \tilde{A} -a hasta que llego la noche, fue aqu \tilde{A} - cuando todo cambio.

'Tengo frio'

Una voz temblorosa y frã;gil resonã³ en la noche. Me despertã© no creo que haya pasado mucho tiempo desde que me dormã-, mire alrededor buscando la fuente de la voz, pero no habã-a nadie lo primero que pensã© fue ¿me lo abre imaginado? cerrã© nuevamente los ojos para volver a dormir…

'No me puedo mover \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde estoy? Mis ojos no se abren, tengo mucho frio'. Ah \tilde{A} - estaba otra vez

Ahora convencido de que en verdad lo escuche me levante de la piedra bajando al suelo de madera, mire por la ventana pero tampoco habÃ-a nadie.

- [[¿Quién eres?]] Mande mi pensamiento a aquel que estaba escuchando, esperaba alguna respuesta. TenÃ-a que estar cerca, se escuchaba como si lo tuviera al lado, pero no lo estaba.
- '¿Se abra apagado el incendio? No veo ninguna luz, no hay ninguna fuente de calor, papa, despierta me de este sueño, despierta, despierta;

Estaba claro que no pod \tilde{A} -a escucharme, mire atr \tilde{A} ;s de m \tilde{A} -, a la cama de mi cr \tilde{A} -a humana, segu \tilde{A} -a durmiendo, supongo que ser \tilde{A} -a buena idea despertar le, camine hacia su cama d \tilde{A} ;ndole un codazo, no se despert \tilde{A} 3, y le mov \tilde{A} - una y otra vez con mi hocico "desdentado deja me dormir" mov \tilde{A} - una de sus manos para apartarme pero sin verme, acurruc \tilde{A} ;ndose entre las mantas. Esto se estaba volviendo irritante para m \tilde{A} - tambi \tilde{A} ©n.

Di una mordida sin dientes en las mantas y de un tir \tilde{A}^3 n se las quite de encima

- -oh venga ya!- solt \tilde{A}^3 esas palabras no muy contengo que se diga.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A}^{\odot} quieres?- se notaba su irritaci \tilde{A}^{3} n y el enfado, pero lo ignore.

Di un gesto a la ventana gorgoteando y luego a el $-\hat{A}_i$ ahora no!, ya hemos volado antes- le di una palmada con la aleta de la cola y d \tilde{A}_i ndole una mirada aburrida y canturreo molesto ' \hat{A}_i eso no!' me dispuse a saltar por la ventana y Hiccup se levant \tilde{A}^3 de la cama para ponerse los zapatos y otro abrigo de pieles, ya que el anterior

sufriÃ3 un ataque de babas de dragÃ3n.

-¿Qué sucede amigo?- La mirada de ira fue sustituida por una de curiosidad, aunque seguÃ-a irritado.

Me tiro por la ventana y trato de encontrar de donde ven \tilde{A} -a la voz.

'No, no est \tilde{A}_i , estoy solo \hat{A}_i Qu \tilde{A}_i © paso? Solo recuerdo la casa en llamas \hat{A}_i estoy muerto? \hat{A}_i Eso paso?... \hat{A}_i mor \tilde{A}_i -?'

Cuando me di cuenta Hiccup ya estaba al lado de mi $-\hat{A}$ ¿Qué? aquÃ- no hay nadie- me incline para que él se montara sobre mÃ- y entendió a donde querÃ-a llegar, trepo por mi cuello y se sentó sobre mi lomo.

Antes de que pudiera preguntar, otra vez. CorrÃ- hacia el bosque, buscando y mientras hiccup con un agarre estrangulador, no le culpo. Esa persona tan frÃ;gil, me intrigaba y me irritaba, no podÃ-a deshacerme de una sensación que iba creciendo con cada paso, me preocupaba. No tanto como yo lo hacÃ-a de mi crÃ-a, pero lo hacÃ-a ¿Por qué? note la mano de hiccup al lado de mi cuello.

'¿Hay alguien ahÃ-? Escucho pasos'

Pare de golpe haciendo que chocara contra mi cabeza, caus \tilde{A} ; ndonos a ambos dolor, aunque a el m \tilde{A} ; s ya que yo ten \tilde{A} -a escamas protectoras y el no.

-a $pr\tilde{A}^3xima$ vez, avisa- se froto la nariz 'como si pudiera' mire alrededor $-\hat{A}_2Qu\tilde{A}^{\otimes}$ est \tilde{A}_1 's buscando?-

'Ojala pudiera gritar, estoy cansado… quiero dormir.'

VolvÃ- a correr pero esta vez $m\tilde{A}_1$ s $r\tilde{A}_1$ pido, mi pasajero desprevenido logro aferrarse a $m\tilde{A}$ - antes de caer o ser golpeado por alguna rama, aunque fue golpeado igual mente por unas pocas.

[[No, \hat{A}_{i} no!, \hat{A}_{i} no te duermas!]]Mande ese pensamiento, sin saber si lo escuchar \tilde{A} -a, temo que llegue tarde, no quer \tilde{A} -a ni pensar si esa criatura muriera ante el frio.

Llegamos a lo que ser \tilde{A} -a un risco de una depresi \tilde{A} ³n en el suelo, era una cala, no muy distinta a la que estuve, solo que esta ten \tilde{A} -a un lago, era m \tilde{A} ; s larga y las rocas con bordes m \tilde{A} ; s redondeados, otra trampa mortal si uno se cae dentro.

Hiccup miro alrededor al igual que yo -he, mira- apunto con el dedo \tilde{A} -ndice y el brazo extendido a la derecha, se ve \tilde{A} -a unas hierbas pero se lograban ver que muchas de estas estaban dobladas, Hiccup reacciono antes, se baj \tilde{A} 3 de m \tilde{A} - y corri \tilde{A} 3 a las hierbas, corr \tilde{A} - tras \tilde{A} 0 y termine rebas \tilde{A} 1 ndole, vimos lo que ser \tilde{A} -a un una cr \tilde{A} -a humana, no ten \tilde{A} -a m \tilde{A} 1 s de, \hat{A} 2 Cu \tilde{A} 1 era la medida? \hat{A} 2 A \tilde{A} 2 tos?... unos 14 o 15 a \tilde{A} 5 tos, \hat{A} 50 tal vez 16? - \hat{A} 1 por las barbas de Od \tilde{A} -n!-

Ese no es el punto, estaba muy p \tilde{A} ; lido, casi parec \tilde{A} -a un cad \tilde{A} ; ver que alguien vivo, su respiraci \tilde{A} 3n era casi inexistente apenas ni pod \tilde{A} -a o \tilde{A} -rlo, eso ya es mucho decir y apenas llevaba ropa abrigada; solo una camisa no muy gruesa, de color gris y muy sucio, los pantalones de una tela marr \tilde{A} 3n, si ten \tilde{A} -a barro apenas ni se notaba.

Mi crÃ-a se acercó a él, puso su oÃ-do sobre su pecho y cerro los ojos, supongo que para escuchar, sus oÃ-dos no son tan buenos como los mios -aðn estÃ; vivo!- se quitó el chaleco y lo puso sobre el chico, lo levanto como pudo y yo incline la cabeza -asÃ- que era por esto, menos mal que me despertaste- coló el cuerpo inerte del niño sobre mi cuello, tendido como si fuera ropa vieja puesta a secar y más pronto que tarde el también subió, pegando su cuerpo hacia mÃ-y la otra crÃ-a para que no se callera.

Me puse en movimiento de regreso a berk.

Nada tenÃ-a sentido ¿Cómo unâ€| humano, podÃ-a mandar sus pensamientos? ¿Cómo es que ningún otro lo ha escuchado? Quizás los otros dragones lo estaban ignorando. ¿Por qué me preocupaba por alguien que no conozco? Creo que mi crÃ-a me ha ablandado un pocoâ€| tampoco tiene sentidoâ€|

 $-\hat{A}_i m \tilde{A}_i s$ $r \tilde{A}_i pido$ desdentado! Esta frio como el hielo- casi parec \tilde{A} -a $m \tilde{A}_i s$ preocupado que yo, por lo menos no soy el \tilde{A}^o nico, en varios momentos note que su agarre no era suficiente para aferrarse a $m \tilde{A}$ - y en consecuencia ten \tilde{A} -a que bajar mi agresividad al correr y saltar.

Ya se veÃ-a el nido humano, o por lo menos la frontera, cruce el puente sin aminorar la velocidad, rugÃ- para que alguien, quien sea se despertara Â;ayuda!, me pare en seco frente a la casa de hiccup y rugÃ- otra vez Â;por favor, necesitamos ayuda!, se escuchaba un murmullo de las personas saliendo de sus hogares uno tras de otro, diciendo $-\hat{A}$ ¿Quién estÃ; montando tanto alboroto?- $-\hat{A}$;espero que sea algo importante!- $-\hat{A}$;vÃ;yanse a dormir de una vez!- y también uno que otro comentario de asombro al ver el origen del "ruido".

Se escucharon pasos pesados hacia la puerta, estoico ¿Quién más iba a ser? No tardo mucho tiempo en que Hiccup bajo de mÃ- y se dirigió a su casa pero antes de llegar a tocar la puerta fue abierto por su padre -ero se puede saber que es todo este esâ \in |!?- -papa por favor, ¡necesita ayuda urgentemente!- seÃ \pm ala a mi dirección y me ladee para que tuviera una mejor vista del pequeÃ \pm o hombrecito...

-llamen a Gothi y traigan mantas. \hat{A}_i Ya! -un grupo de gente que estaba en la escena comenzaron a moverse, y supongo el grupo de neonatos estaban entre esas personas, aunque no me quedar \tilde{A} -a para averiguarlo pasa, ese chico parece m \tilde{A}_i s muerto que vivo su rostro se ensombreci \tilde{A}^3 ante la vista de la cr \tilde{A} -a humana, Hiccup y yo entramos cuando se hecho a un lado, cerr \tilde{A}^3 la puerta tras nosotros y se fue a avivar el fuego.

Nadie dijo mucho, estoico tomo al chico de m \tilde{A} - y lo acost \tilde{A} ³ en su cama -no parece ser de aqu \tilde{A} - \hat{A} ; sabes qui \tilde{A} ©n pueda ser?- se alej \tilde{A} ³ de la cama y trayendo una de las sillas de madera cerca del fuego y sent \tilde{A} ; ndose en esta

-no, pero parecÃ-a abandonado a su suerte en el bosqueintercambiaron miradas y al cabo de un rato se sentó en el suelo cruzando las piernas dando una mirada pensativa al fuego, me imagino que es eso que piensa.

-que desalmados deben de haber sido sus padres- como si ÃOl fuese un

padre modelo, me puse al lado de Hiccup dejando caer mi cabeza sobre su regazo y él puso su mano sobre mi cabeza, -en cualquier caso, lo encontraste en el bosque si eso quedo claro y también que te escapaste por la noche, ya hablaremos de eso, seguro ese chaval te estarÃ; agradecido- se levanta y camino de nuevo hacia la cama comprobando el estado de la crÃ-a humana

-si, ya, aunque no SalÃ- apropósito- estoico se dio la venta con los ojos puesto en Hiccup -bueno, si lo fue, pero fue más bien porque desdentado parecÃ-a saber que estaba en el bosque, él fue quien lo encontró-

Solt \tilde{A}^3 un suspiro y me miro -eso solo deja a m \tilde{A}_i s preguntas- ponte a la fila, yo tengo m \tilde{A}_i s.

Se formó un silencio incomodo que no duro mucho tiempo, ya que bocón abrió la puerta llevándose todas las miradas de la sala -¿dónde está el moribundo? Ha, si, las mantas- parecÃ-a que la habÃ-an tocado la espalda y ahÃ- estaba Gothi y a su espalda, Ruffnut y Tuffnut con mantas en sus brazos y las miradas curiosas de Astrid, Patán y Patapez que más que mantas traÃ-an pieles de animales.

El primero en hablar fue Tuffnut -¿por qué hemos venido en primer lugar? Quiero dormir para mañana tener otra sesión de dispara a la oveja-

-idiota, no. no lo digas en voz alta frente al jefe- le da una patada en la pierna haciendo que soltara las mantas

-idiota ser \tilde{A}_i s t \tilde{A}° , que te olvidas donde tienes tus zapatos \hat{A}_i luego tengo que aguantar el olor ah pies!- frunce el ce \tilde{A} to y en ese momento le dio un pu \tilde{A} tetaso en el hombro y escuch \tilde{A}_i ndose de fondo a Patapez sugiriendo detenerlos, aunque Astrid parec \tilde{A} -a indiferente y paso por la puerta seguido de los pat \tilde{A}_i n que $j\tilde{A}_i$ ndose por estar \tilde{A}_i ah \tilde{A} - y mencionando algo de que ten \tilde{A} -a mejores cosas que hacer con sus m \tilde{A}° sculos.

-Â;Por lo menos yo no tengo cara de yak!- deja caer las mantas preparando un golpe a la cara

Tuffnut abri \tilde{A}^3 la boca para decir una cosa, pero solo sali \tilde{A}^3 un sonido para cuando interrumpi \tilde{A}^3 estoico

 $-\hat{A}_i$ quer \tilde{A} ©is callaros de una vez!- volv \tilde{A} - la cabeza para ver a estoico, ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, esto ya se hizo esperar demasiado, los neonatos fueron a dejar las mantas y las pieles sobre la p \tilde{A}_i lida cr \tilde{A} -a.

Bocón hecho un vistazo rápido a su cara y soltó un -¿estás seguro que sigue en este mundo? No por ser pájaro de mal agüero, solo que no parece que salga de estaâ€|-fue silenciado por un simple golpe de la vieja Gothi

Ella sin mÃ;s distracciones hecho un vistazo a la cara de él y le abrió la boca, no sé qué estarÃ-a mirando pero parecÃ-a satisfecha. Se volvió para mirarnos y camino ah donde bocón habÃ-a dejado una caja con arena en el suelo y ella comenzó a hacer formas en la arena, ni se si eso es escritura, pero solo bocón lograba entenderâ€|algo.

Bocón miro por encima del hombro de Gothi y comenzó a hablar -dice: darle unas cucharadas de sopa caliente, dejarlo más cerca del fuego y… ¿el no podrá danzar sobre su yak?- recibe un golpe con el baston de la vieja -oh, perdón, no podrá hablar durante un tiempo, dice que es por algo de la garganta- cuando aparto la mirada del suelo y la anciana volvió a golpearlo -¿qué? Ya lo dije- señala la caja -¿no terminaste?- suspiro y paso la mano por la superficie de la arena borrando lo que estaba.

-dice: quiero que todos me dejen a solas con el chico- todos se miraron y $boc\tilde{A}^3n$ dijo con su tono de voz que le caracterizaba -bueno, ya $hab\tilde{A}$ Ois $o\tilde{A}$ -do, despejad la sala, no hay nada que ver- se empezaron a retirar cortando las conversaciones de los neo natos y la discusi \tilde{A}^3n de los gemelos estoico, Hiccup y yo nos quedamos y Gothi nos se \tilde{A} tala a los tres y luego a la puerta.

-si, si, ya vamos, se entendi \tilde{A}^3 a la primera- dijo hiccup, aunque no muy contento ya que ella lo estaba empujando a $\tilde{A} \odot l$ y a estoico mientras caminaba, yo Sal \tilde{A} - tras de ellos. Miramos para atr \tilde{A} :s y tambi $\tilde{A} \odot n$ estaba empujando a boc \tilde{A}^3n -hay que ver que insistente eres cuando quieres, a tu edad y aun pegas como el primer d \tilde{A} -a \tilde{a} \in |- le dio otro golpe con el bast \tilde{A}^3n y cerr \tilde{A}^3 la puerta tras de $\tilde{A} \odot l$.

No paso mucho tiempo, pero en ese rato Hiccup le explico al resto lo sucedido y $boc\tilde{A}^3n$ y estoico, no es que hablaran de cosas de inter \tilde{A} Os pero no le parec \tilde{A} -a raro nada, Gothi no le gustaba tener observadores mientras examinaba a las sus pacientes.

La puerta se abrió de golpe y Gothi bajo las escaleras lentamente, dio un vistazo a todo el mundo y luego comenzó a escribir en la tierra, han te esto bocón camino para tener una vista clara de lo que escribÃ-a -dice: No parece que tenga heridas importantes, solo unos golpes y arañazos-. Eso puede que sea mi culpa. -le he puesto un vendaje en los ojos, que no se lo quite por ningðn motivo hasta, puede tenerâ \in | irritaciónâ \in | ¿maldición? ¿Pirómano a la fuga?... ni yo sé que es lo que dice ahÃ--.

Estoico miro a Gothi confundido. Y normal ¿quién entiende a esta señora? Aunque Patapez tenÃ-a otras opiniones, mã;s que confusión al oÃ-r "maldición" llevo sus manos frente a él y se encogió de hombros en el miedo y patÃ;n con una mueca irritada

 $-\hat{A}_{c}$ maldici \tilde{A}^{3} n? Yo no creo en maldiciones, son para los miedicas- se cruza de brazos mientras sube el tono al final de su frase.

Antes de que alguien mÃ;s dijera nada Hiccup bostezo, tenÃ-a esa mirada soñolienta -bueno, sigan hablando, yo tengo un encuentro pendiente con mi cama, ya nos veremos mañana- camino hacia la puerta abriéndola, entre antes que él ya que hecho una ðltima mirada al grupo y a su padre que esta vez parece que intentaba descifrar lo que escribió Gothi. Dudo que lo logre, regrese a la habitación y volvÃ-a quemar mi cama sobre la piedra enrollando me sobre mi mismo.

No tardo mucho tiempo para que mi cr \tilde{A} -a tambi \tilde{A} ©n entrara, tomar la manta del suelo y descansar su cuerpo sobre la cama -buenas noches desdentado, espero que esta vez s \tilde{A} - que podamos dormir- buenas noches, mi ni \tilde{A} to cerr \tilde{A} © los ojos despu \tilde{A} Os de \tilde{A} Ol, dejando que el sue \tilde{A} to me lleve.

>N.A:si no se entiende o se malinterpretan algunas palabras yo frases comentad lo o decirlo por MP que cuando pueda contesto y edito esto para agregar la aclaraciÃ³n.

A mi me gusta los capÃ-tulos largos. si es demasiado largo decid lo, si es demasiado corto, con gusto escribiré mas xd.

editado el 8 de julio del 2014

2. capitulo 2 ojos de un extraño

N.A: nombres en ingles y en español de los personajes

No soy propietario de "how to train you dragon" o sus personajes.

hiccup = hipo

fishlegs = patapez

snotlout = patan

gobber = bocon

stoick = estoico

stomfly = tormenta

los gemelos:

ruffnut = chica

tuffnut = chico

 $\operatorname{pod} \tilde{A}$ -a haber tardado menos, pero el capitulo lo he re escrito como 3 veces. Creo que pude haber hecho mas interesante el capitulo o eso me gustar \tilde{A} -a pensar.

* * *

>capitulo 2 ojos de un extraño

Me dolÃ-a todo el cuerpo, tenÃ-a mi cuerpo entumecido y aÃon se negaba a moverse mis mÃosculos. Pero esta vez habÃ-a algo diferente, nuevas sensaciones llegaron a mis sentidos; un agradable calor me envolvÃ-a en su manto, el sonido de la madera quemarse, pero era un fuego controlado, no tenÃ-a ese calor abrazador o el sonido agresivo del incendio, notaba como estaba envuelto en una manta y notaba la madera debajo de la manta en que reposaba. Lo primero que pensÃo fue solo fue un sueño estoy en casa, estoy a salvo†eso es lo que quiero pensar.

Mi conciencia se desvanec \tilde{A} -a, pero antes de perderme nuevamente en la oscuridad escuche la voz de un hombre, su voz era robusta y firme, no distingu \tilde{A} - sus palabras, quer \tilde{A} -a llorar, quer \tilde{A} -a gritar. Ya que sab \tilde{A} -a que no era mi padre, todo mi mundo se vino abajo y solo \hat{a} \in | oscuridad.

Recupere la conciencia, no sé cuÃ;nto tiempo ha pasado, alguien estaba vertiendo un lÃ-quido en mi boca, estaba caliente y sabia a carne, zanahorias y mÃ;s cosas. Era una sopa, alguien me estaba cuidando ¿serÃ; ese hombre? Yo no era nadie, o eso creo. Un desconocido, pero me estaba cuidando, me habÃ-a salvado. Otra vez perdÃ-a la conciencia, pero para mi sorpresa escuche varias voces, pero sobre el resto una muy nÃ-tida, como si todos estuvieran en una cúpula salvo esa persona.

Su tono era agradable, pero no era la misma voz que escuche la primera vez, me era familiar aunque no recordara al propietario, o si en verdad conociera a esa persona -parece que ya perdi \tilde{A}^3 esa p \tilde{A}_i lida piel- \hat{A}_i Qui \tilde{A} On sera?, deje de pensar con claridad, no pod \tilde{A} -a permanecer m \tilde{A}_i s tiempo despierto, me fallan mis fuerzas.

Me desperté otra veces, pero el tiempo que permanecÃ-a consiente cada vez era mÃ;s largo. No tenÃ-a motivaciones para despertarme,_estaba solo_, ese pensamiento se repetÃ-a una y otra vez, aunque sabÃ-a que me estaban cuidando, ese pensamiento se desvaneció en el aire cuando una cÃ;lida mano toco mi frente, serÃ; solo para ver si tenÃ-a fiebre, pero se sentÃ-a tan agradable, llena de afecto.

Su piel era muy fina, no era la mano de un hombre si no la de una mujer, no tenia gran tama $\tilde{A}\pm o$, supongo que no es tan "mujer" los recuerdos de mi madre vinieron con ternura, y luego una amarga despedida, ya que ella no se encontraba m \tilde{A}_1 s a mi lado, nunca m \tilde{A}_1 s.

Una c \tilde{A} ; lida gota recorri \tilde{A} ³ desde mis ojos hacia las orejas, estaba llorando. Pero la mano no se fue de mi frente, me resulto reconfortante pero mis fuerzas me fallaron nuevamente, regresando a la oscuridad de mi mente.

Una y otra y otra vez, se repetÃ-a la misma historia, recuperaba y perdÃ-a la conciencia, parecÃ-a un juego tonto de mi propia mente, estaba furioso, querÃ-a despertar, correr, comer, sentir de nuevo la brisa de la mañana, pero la idea de despertar y no ver a mi padre frente a mÃ- me perseguÃ-a. Este juego no sé cuÃ;nto duro, pero una fuerza que desconocÃ-a lleno mi cuerpo como llamas con su origen en mi pecho.

No tenÃ-a sentido del tiempo, pero de alguna forma pensaba que era de maña, me sentÃ-a capaz de levantarme, tenÃ-a la fuerza para hacerlo. GemÃ-, tratando de mover mi cuerpo, me pesaban los brazos, piernas, mi pecho y mis ojos. Pero querÃ-a despertar, esta fuerza interna me decÃ-a 'despierta, Â;levanta!' esas ganas eran contagiosa y la oscuridad se convirtió un cÃ;lido naranja, mi cuerpo comenzó a moverse, Â;podÃ-a moverme!

Su piel era muy fina, no era la mano de un hombre si no la de una mujer, no tenia gran tama $\tilde{A}\pm o$, supongo que no es tan "mujer" los recuerdos de mi madre vinieron con ternura, y luego una amarga despedida, ya que ella no se encontraba m \tilde{A} ¡s a mi lado, nunca m \tilde{A} ¡s.

Una c \tilde{A} ; lida gota recorri \tilde{A} ³ desde mis ojos hacia las orejas, estaba llorando. Pero la mano no se fue de mi frente, me resulto reconfortante pero mis fuerzas me fallaron nuevamente, regresando a la oscuridad de mi mente.

Una y otra y otra vez, se repetÃ-a la misma historia, recuperaba y perdÃ-a la conciencia, parecÃ-a un juego tonto de mi propia mente, estaba furioso, querÃ-a despertar, correr, comer, sentir de nuevo la brisa de la mañana, pero la idea de despertar y no ver a mi padre frente a mÃ- me perseguÃ-a. Este juego no sé cuÃ;nto duro, pero una fuerza que desconocÃ-a lleno mi cuerpo como llamas con su origen en mi pecho.

No tenÃ-a sentido del tiempo, pero de alguna forma pensaba que era de maña, me sentÃ-a capaz de levantarme, tenÃ-a la fuerza para hacerlo. GemÃ-, tratando de mover mi cuerpo, me pesaban los brazos, piernas, mi pecho y mis ojos. Pero querÃ-a despertar, esta fuerza interna me decÃ-a "despierta, Â;levanta!" esas ganas eran contagiosa y la oscuridad se convirtió un cÃ;lido naranja, mi cuerpo comenzó a moverse, Â;podÃ-a moverme!

Separe mi espalda de donde reposaba y me dispuse a quedarme sentado, querÃ-a ver, pero una trozo de tela envolvÃ-a mis ojos hice el amago para quitÃ;rmelo pero alguien grito -No te lo quites!- mi mano paro en seco, no sabia siquiera quien era, tenia miedo si le ocurrÃ-a algo a mis ojos. no podÃ-a evitar pensar en una montaña de preguntas llenaron mi cabeza_¿quién es? ¿Por qué no deberÃ-a quitÃ;rmelo? ¿Le pasa algo a mis ojos? ¿Paso algo malo?_ _Â;¿Me quedare ciego?!_ No, eso descartado, aun podÃ-a ver luz a través de mis parpados.

QuerÃ-a hablar, pero solo salió balbuceos y gemidos. Genial, no solo no veo, tampoco puedo hablar.

-No hace falta que trates de hablar, nuestro curandero dijo que no podrã-as hablar por un tiempo, que tenã-as un problema en la garganta- identifique la voz profunda, era la de ese hombro, la que escuche la primera vez -serã; mejor que reposes un poco mã;s, uno no se recupera de una hipotermia tan fã;cil mente sin sufrir ehâ€| dificultades- me volvã- a acostar y me resulto reconfortante, su tono era mã;s calmado que cuando lo escuche, antes parecã-a mã;s irritado, molesto, ahora solo se escuchaba preocupado eh incomodidad. Yo tambiã©n lo estarã-a, despuã©s de todo tratar con alguien que no conoces de nada, sin saber cã³mo actuara es algo, _difã-cil._

-tengo que ir me ahora, mi hijo no tardara en despertarse, no te quites la venda de los ojos- dio suficiente $\tilde{A} \odot nfasis$ en "no quitarme la venda" con decirlo una vez me bastaba \hat{A}_{c} acaso se cree que me voy a arriesgar a quedarme ciego? Ni loco, se fue sin decir nada $m\tilde{A}_{c}$ s, me quede tumbado "mirando" el techo sin tener $m\tilde{A}_{c}$ s nada que hacer, espere, espere y espere, la espera se me hac \tilde{A} -a eterna, quer \tilde{A} -a salir y sentir la brisa agradable, el \tilde{A}^{o} nico frio que me gustaba, caminar por ese manto verde brillante del bosque hasta que ya no sintiera las piernas. Aunque eso queda descartado $\tilde{a} \in l$ a mi disgusto.

Escuche pasos arriba, como era de esperar, un segundo piso, aunque a \tilde{A} °n ni sab \tilde{A} -a que tan grande era este sitio, todo mi mundo estaba limitado a lo que pod \tilde{A} -a escuchar, tocar y oler. Mejor que estar encerrado en mi propio cuerpo la verdad.

Otra vez separe mi espalda de la cama, me incline hacia un lado y saque las piernas fuera de la cama, sin tener un respaldo me quede encorvado apoyando mi cabeza en mis manos y los codos en mis piernas, a la espera _Â;cuÃ;nto mÃ;s voy a esperar?_

Como si mi queja fuera escuchada al instante escuche los pasos m \tilde{A} ¡s fuertes y bajando por lo que pens \tilde{A} © que estaba ya en la escalera y no muy lejos de donde yo estaba. Bueno, m \tilde{A} ¡s lejos de lo que cre \tilde{A} -vaya, te ves mucho mejor \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo te encuentras?- \hat{A} ¡ \hat{A} ¿Enserio me lo preguntas?! Unos pasos m \tilde{A} ¡s silenciosos pero pesados se escuchaba cerca de \tilde{A} ©l \hat{A} ¿ten \tilde{A} -a compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a? \hat{A} ¿Y por qu \tilde{A} © no habla? -Oh, perdona, se me olvido lo que dijo gothi- \hat{A} ¿gothi? \hat{A} ¿Ese es el nombre de ese curandero? Un poco raro en mi opini \tilde{A} ³n.

Escuche unâ \in ¦ ¿gorgoteo? Y se me heló la sangre _¿Qué ha hecho ese sonido?_ No tardo mucho tiempo en que tener una respuesta, que fue mucho más inquietante.

[[Fui yo, asÃ- que después de todo sÃ- que puedes escucharme]] esa voz, se escuchó en mi cabeza y era la misma que escuche antes cuando las otras se escuchaban tan distantes, creo que mi cara mostraba mi shock ya que la voz del chico se escuchó preocupado -woh woh, eh, no te preocupes, no creo que sea permanente- le llegue a escuchar un "creo" susurrando para sÃ- mismo, muy alentador.

Sus pasos y su voz se escuchaba $m\tilde{A}$; s $pr\tilde{A}^3ximos$ pero antes de que llegara a mi sacud \tilde{A} - la cabeza y extend \tilde{A} - mis manos que se detuviera, y funciono -vale, no me acercare-.

 $_\hat{A}_c$ C \tilde{A}_c mo es que puede escuchar lo que pienso? Es raro $_$. Todo esto es muy raro

[[También es raro para mÃ-. Yo nunca pensé encontrarme a un humano que tuviera la "capacidad" de hablar con dragones, y menos de esta manera.]] No podÃ-a evitar notar su curiosidad puesta en mÃ-. Pero eso mismo en esta situación solo me da la impresión que soy un bicho raro siendo observado y analizado.

[[Trata de intentar enviar lo que quieras decir, que es molesto intentar entender lo que dices cuando parece un zumbido, si puedo escuchar ligeramente lo que dices, su pongo que también podrÃ;s hacer eso]]

¿Ēnviar lo que quiero decir? ¿Â¡Un humano que se comunica con un dragón!? Lo sabÃ-a estoy loco. Y mi ðnico testigo ni sabe lo que pasa.

[[No, no lo estas, eh intenta o paso de largo, tu l \tilde{A} -nea de pensamiento es irritante]]

Deje la posici \tilde{A} ³n a la que estaba original mente para dejar mi espalda m \tilde{A} ₁s recta, veamos \hat{A} ₂C \tilde{A} ³mo hago esto? -Voy a traer un poco de sopa, menos mal que no la preparo mi padre, es muy mal cocinero, aunque mejor no dec \tilde{A} -rselo a la cara- los pasos se acercaron hacia el sonido del fuego.

Â;Probando, hola ¿mejor?!

[[No, solo se escucha $m\tilde{A}$; s alto]] se escucharon unos quejidos de su parte, bastante grave [[\hat{A} ; me va a dar un dolor de cabeza!]]

-he, desdentado, ¿te encuentras bien?- no sé si lo hace apropósito o que, eso de preguntar a alguien que no puede hablarâ€| por lo menos no soy el ðnico. No pude evitar reÃ-rme para mÃ- mismo.

QuerÃ-a disculparme por las molestias causadas. Por el amor de Thor!, estoy hablando con un dragónâ€| no sé si esto se le puede llamar "hablar" [[lo siento]]

[[Que alivio, bueno, creo que me debes unas respuestas \hat{A} ; de $d\tilde{A}$ 3 nde eres y como es que puedes escucharme?]]

[[Créeme, también me gustarÃ-a saber, no pensé que los dragones, pudieran… ya sabes]]

[[\hat{A} ;Hablar?, Si, eso lo hacemos todos y de varias maneras. Cont \hat{A} Ostame a la otra pregunta \hat{A} ;de d \hat{A} 3nde eres?]]

Iba a responder pero me llamo la atenci \tilde{A}^3 n el sonido del metal contra el metal, pero no de armas, si no de utensilios de cocina.

-no es una maravilla de sopa, pero tiene los nutrientes que necesitas. Por cierto, soy hiccup, y no te asustes, el de los sonidos es desdentado, claro estÃ; no vez que es- hizo una pausa, pero yo ya sabÃ-a a donde querÃ-a llegar -no te alarmes pero él es un dragón y mi amigo- bueno, no es como que no lo supiera, pero me quede quieto y fingÃ- sorprenderme, levantando las sejas y todo lo demas, exclullendo los ojos... -si, larga historia-.

[[Bueno, supongo que sigo en el archipi \tilde{A} ©lago vikingo \hat{A} ¿no?]] Escuche una respuesta sonora, pero ni idea de que dec \tilde{A} -a [[\hat{A} ¿eso es un s \tilde{A} - o un no?]].

[[Si, en berk para ser $m\tilde{A}_i$ s precisos]] no pude evitar alegrarme ante la noticia, una sonrisa se for $m\tilde{A}^3$ en mi cara, la primera desde hace mucho tiempo.

[[Entonces no estoy lejos de casa, vivo con mi padre en una isla no muy lejos de la que est \tilde{A} ; m \tilde{A} ;s al sur de berk, unos 3 d \tilde{A} -as de viaje en barco \hat{a} \in |]].

Antes de que pudiera proseguir hiccup camino hacia a mÃ-, supongo que con un cuenco con la sopa, dudo que lo coma directo de la olla. Yo no tenÃ-a hambre aunque deberÃ-a tenerla, _¿cuÃ;nto tiempo llevo en cama? _Espero que no mucho.

-seguro tienes hambre, despu $\tilde{A} \otimes s$ de todo llevas sin comer algo decente desde hace ya unos cuantos d \tilde{A} -as- note su mano tomar la m \tilde{A} -a y gui \tilde{A} ; ndome hacia el taz \tilde{A} 3 n de sopa. Que tonto me sent \tilde{A} -a, pero aun as \tilde{A} - tome el recipiente y dej \tilde{A} ; ndolo entre mis piernas sujeto con ambas manos.

[[A eso solo puedo decirte que estuviste aquÃ- como unos quince ciclos solares]] es decir quince dÃ-asâ \in | bueno, otra cosa que no sabÃ-a, sus mediciones del tiempo.

[[Me gustarÃ-a que mi mente fuese otra vez, Ã-ntima. Si no te importa, asique te llamas desdentado ¿Qué raza eres?...]] antes de que pudiera enumerar las razas de dragones que conocÃ-a y seguir hablando como si esto fuera lo más normal del mundo, cosa que no lo era. Me interrumpió, tanto el dragón como el chico, mejor dicho hiccup.

Me gustarÃ-a decir que los entendÃ-, pero solo escuche palabras

sueltas como -"¿no comes?" también algo sobre "furia nocturna" y bueno. Se detuvieron casi al mismo tiempo cuando terminaron su frase y del tener el dolor de cabeza, ahora era yo el que lo tenÃ-a.

Hablamos un poco m \tilde{A}_i s e intente hacer unos gestos a mi cuidador para que supera que quer \tilde{A} -a salir, intentos en vanos, pero cuando me entere que desdentado era un furia nocturna. Me asuste, ten \tilde{A} -a p \tilde{A}_i nico, estuvimos hablando como si fu \tilde{A} ©ramos conocidos, como si no hubiera peligro. Pero todo este tiempo mi vida pod \tilde{A} -a haber sido tomada en un instante.

Mi cabeza se volvi \tilde{A}^3 un hurac \tilde{A}_1 n de pensamientos $_{\hat{A}_2}$ Por qu $\tilde{A}_{\hat{G}}$ no me mata? \hat{A}_2 Querr \tilde{A}_1 averiguar solo el por qu $\tilde{A}_{\hat{G}}$ puedo hablar con $\tilde{A}_{\hat{G}}$ l? \hat{A}_2 Me va a matar? Pero todos los pensamientos fueron dispersos por uno solo $_{\hat{A}_2}$ Por qu $\tilde{A}_{\hat{G}}$ nadie parece asustado, o le ataca? $_{\hat{A}_3}$ n estaba asustado, pero menos que antes, supongo que estuve en sock un rato ya que ahora notaba que hiccup estaba a mi lado intentando llamar mi atenci \tilde{A}_3 n.

El taz \tilde{A}^3 n ahora estaba en el suelo y mis pantalones mojados. Para mi fueron solo unos segundos, pero $_{\hat{A}}$ ¿Cu \tilde{A}_{1} nto tiempo paso en verdad?_

-uf, parece que ya has vuelto en si, por un momento me asustaste, casi me iba a ir para llamar a alguien que te revise o algo- se levant \tilde{A}^3 de la cama y camino hacia donde se escuchaba el sonido de la fogata, note algo duro, $c\tilde{A}_i$ lido y suave golpear mi hombro derecho.

[[\hat{A} ;Te encuentras bien?]] Era el drag \tilde{A} , me tense un momento pero me relaje volviendo a lo racional _si quisiera matarme ya lo habr \tilde{A} -a hecho_.

[[Si, solo algo, mareado. Necesito aire fresco]] intente levantarme pero mis piernas me temblaban y volv \tilde{A} - a sentarme, prefer \tilde{A} -a eso que caerme y comerme parte del suelo.

[[Entre que aún no te has recuperado y que no vez, dudo que llegues muy lejos]] me dolió admitirlo, pero tenÃ-a razón. Me pude levantar, me desperté pero con una fuerza repentina que ya se habÃ-a esfumado. Solo era un muñeco de carne ahora.

[[Vale, est \tilde{A} ; bien, necesito ayuda $\hat{a} \in |$]] suspire y trate de hacer un pensamiento firme, tratar de no titubear y sonar fr \tilde{A} ;gil o d \tilde{A} ©bil, no lo consegu \tilde{A} - [[no me es f \tilde{A} ;cil decirlo pero \hat{A} ;podr \tilde{A} -as ayudarme?]] \tilde{A} %l no se neg \tilde{A} 3, yo no sab \tilde{A} -a porque.

[[No hasta que me digas quien eres]] parecÃ-a que él iba a obtener sus respuestas de una forma u otra, y no se equivocaba.

[[Vale, mi nombre es gisli \hat{A} ; con tent \tilde{A}^3 ?]]Acepto mi solicitud de ayuda, creo que sab \tilde{A} -a mi necesidad de salir, o mis ganas, eso o \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n quer \tilde{A} -a salir.

Cuando me dispuse otra vez a levantarme esta vez escuche al drag \tilde{A}^3 n acercarse, aunque se dispuso a lo que parec \tilde{A} -a. Intentar ser mi punto de apoyo, lo siguiente que se es que estaba otra vez aturdido y sent \tilde{A} - como que estaba en una ca \tilde{A} -da libre, sab \tilde{A} -a que estaba en tierra firme, pero. Pero, no cab \tilde{A} -a esos pensamientos, solo, una

sensaciÃ³n de caer a la nada, no existÃ-a _nada._

No se lo siguiente que paso, pero ahora me encontraba en una caÃ-da sin fin, tumbado boca arriba, o lo que yo pensaba que era "arriba". No habÃ-a nubes, no estaba tampoco el sol, la luna o estrellas, tonos de naranja, azul, violeta llenaban el espacio que debÃ-a de ser el cielo y un negro profundo a mis espaldas, lo podÃ-a ver solo por el rabillo del ojo.

No pude evitar reÃ-r _otra cosa rara a la lista de hoy_ me dije a mi mismo _tuve que haber perdido el conocimiento y ahora debo de estar soñando_, mi lÃ-nea de pensamientos acabo ahÃ-, el negro lo cubrÃ-a todo pero no venÃ-a solo el sueño viene con él, _ten un buen sueño _palabras de mi madre que me decÃ-a antes de ir a dormir, hace años que no volvÃ- a escucharlas. Final mente, me rendÃ- ante el sueño.

No ha pasado mucho tiempo desde que perdi \tilde{A}^3 otra vez la conciencia, parec \tilde{A} -a que quer \tilde{A} -a ir a alg \tilde{A}° n sitio y desdentado parec \tilde{A} -a saber eso. Lo llevo por la puerta trasera y se qued \tilde{A}^3 sentado contra la pared de madera de la casa.

Me quede un rato mirando y parec \tilde{A} -a que se hab \tilde{A} -a quedado dormido, desdentado y yo hab \tilde{A} -amos tratado de despertarlo, hasta \tilde{A} Ol le hecho su aliento levanta muertos, que asco. Si, con eso ya me hab \tilde{A} -a dicho a m \tilde{A} - mismo que perdi \tilde{A} 3 la conciencia.

Lo lleve a dentro y lo tumbe sobre la cama, mire al charco se la sopa en el suelo y los tropezones de verduras y carne, que ganas tenia de que viniera $boc\tilde{A}^3n$ y tomara mi puesto, ten \tilde{A} -a trabajo que hacer en la herrer \tilde{A} -a.

Limpie la mayor parte de la sopa que quedo en la madera, el resto se sec \tilde{A}^3 y bueno, la carne se lo comi \tilde{A}^3 desdentado. Me sent \tilde{A}^{\odot} frente al fuego y comenc \tilde{A}^{\odot} a escribir y dibujar algunas ideas para un sistema de poleas para que le sea m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil abrir y cerrar las velas de los barcos.

Prefiero trabajar en otras cosas, pero esto es lo que podÃ-a hacer ahora. Mire a desdentado enrollado sobre sÃ- mismo -también estas aburrido, no te preocupes, saldremos en cuanto venga bocón- levanto la cabeza en cuanto dije "salir" -solo escuchas lo que te interesa ¿no?- me reÃ- pero él no parecÃ-a muy contento.

Tan pronto como volvÃ- a mi libro la puerta de la entrada se abrió, mencionarlo y lo invocas. Era bocón -hola, no os vais a creer lo que paso en la forja- bajo el tono de voz y se inclinó hacia mi -nada deje caer mis brazos al lado de mi cuerpo y con una cara de confusión -bueno, más bien la falta de trabajo se hizo notar, estuvo tan silencioso que escuche hasta las hormigas bajo mis pieshizo una pausa y se sentó al otro lado del fuego -¿alguna novedad?-.

-bueno, recupero la conciencia, no comi \tilde{A}^3 , pero parece que ten \tilde{A} -a las fuerzas suficientes como para levantarse por s \tilde{A} - mismo- cerr \tilde{A} \bigcirc el cuaderno y lo guarde en el chaleco.

-eso es bueno, muy bueno, ya sab \tilde{A} -a que se iba a recuperar- parec \tilde{A} -a confiado y orgulloso hasta que le baje de las nubes.

- - \hat{A} ¿no eras t \tilde{A} ° el que puso en duda que siguiera con vida?- dio una carcajada me miro con una sonrisa.
- -venga ve, yo me ocupo del resto, si escucho que saliste de la isla no te aseguro que tu padre no lo sepa-.

Sin tener otro intercambio de palabras o miradas Sal \tilde{A} - de la casa con desdentado, y tuvimos el vuelo que le promet \tilde{A} -. No negare que a m \tilde{A} - tambi \tilde{A} ©n me gustaba, porque ser \tilde{A} -a mentira.

Después del bueno fuimos a la academia para encontrarnos con el resto.

-perd \tilde{A}^3 n por la tardanza, ya sab \tilde{A} ©is que ten \tilde{A} -a que cuidar al chicoles dije se \tilde{A} talando atr \tilde{A} ;s de mi simulando como si estuviera atr \tilde{A} ;s.

Ruffnut y tuffnut, se estaban empujando continuamente, a saber el motivo. PatÃ;n estaba cruzado de brazos con el ceño fruncido "¿te crees tan importante solo por haber salvado a ese niño?"

-no, me creo importante por el hecho de no ser tu- eso le darÃ-a algo en lo que pensar, al final solo gruño y su mirada termino en Astrid y ella le fulmino con la la suya, a su vez, me baje de desdentado, y el camino hacia los otros dragones que se le quedaron mirando.

Parece que o interrump \tilde{A} - algo o ya hab \tilde{A} -an hablado antes, sea lo que sea ella lo silencio.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ y cu $\tilde{A}_{\dot{c}}$ l es su estado?- Astrid suavizo su mirada y relajo los brazos.
- -increÃ-blemente mejor- hice una pausa y me a rasque la cabeza -aunque sigue perdiendo la conciencia-
- -y que vamos hacer con el tema de tu padre, y los berseker y los dragonesâ€|- patepez parecÃ-a cada vez mas nervioso segÃ $^{\circ}$ n avanzaba, tuve que cortarlo.
- $-a\tilde{A}^{\circ}n$ estoy pensando en eso, mientras tanto seguiremos entrenando-

Hoy fue solo un entrenamiento simple, de dejarse caer y que confiar que el drag \tilde{A}^3 n de cada uno lo atrapara antes de caer al suelo, el tema es que era a unos cuantos metros desde el suelo a donde est \tilde{A}_i bamos volando. Mejor no rememoro lo que casi sali \tilde{A}^3 mal.

- Al regresar al pueblo, vi a $boc\tilde{A}^3n$ corriendo hacia nosotros $-\hat{A}_1$ hiccup, ha desaparecido!- la cara de todos quedo en blanco ya que estaba claro a quien se refer \tilde{A} -a.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A} © ha pasado?- desdentado me hecho una breve mirada mientras bajaba de \tilde{A} ©1.

Según sobrevolÃ; bamos el bosque aún me inquietaba lo que dijo bocón y lo que paso:

-Todo paso muy r \tilde{A} ;pido como, yo sencillamente me quede vigilando y moviendo la le \tilde{A} ta, hasta que Estoico entro en la casa, hablamos un

rato y el chico se levantó. Je otro vez se convirtió en el centro de la atención, parece adicto- en ese momento antes de que siguiera divagando hiccup le dijo que siguiera contando. -En fin, el chico levando un poco la banda que le cubrÃ-a los ojos, mirando fijamente a tu padre. Nunca antes habÃ-a visto nada como…eso- cuando decÃ-a "eso" le dio un escalofrió y sus ojos se abrieron hasta sus lÃ-mites, yo los otros dragones y los neonatos parecÃ-an curiosos y muy impacientes. Entonces prosiguió -su ojo, no era de una persona normal, era de un amarillo y su iris como una rendija. Estoico se habÃ-a puesto pálido y tomo su maza, creo que querÃ-a matarlo o algo, bueno, no dio tiempo a nada ya que muchacho salió corriendo por la puerta trasera-.

No sab \tilde{A} -a si lo que dijo era verdad oh otra de sus famosas exageraciones y cuentos surrealistas. Pero por alg \tilde{A} on motivo se tuvo que haber escapado el chico \hat{a} \in

[[No creerÃ;s lo que dijo el ¿verdad?]]Era stormfly nos habÃ-amos dividido en grupos, patÃ;n y patapez por un lado y los gemelos por otro.

[[¿Real mente importa si es verdad o no? Pero si tuviera que elegir, espero que no]] le di un vistazo rÃ;pido a ella que volaba a mi izquierda con Astrid a su espalda, volviendo mirar de vez en cuando al bosque que sobrevolÃ;bamos.

[[Tan solo de pensar en la posibilidad de que un creador de fuegoâ \in | perdón, humano. Con esos ojos, se me erizan las escamas]] mi crÃ-a y Astrid estaban teniendo una charla parecida a la que tenÃ-amos, solo que ellos no nos escuchaban a nosotros.

[[Bueno, s \tilde{A} -. Ya veremos si es verdad o no cuando lo encontremos]] ella asinti \tilde{A} ³ y volvimos a la b \tilde{A} ° squeda. Pero con eso, explicar \tilde{A} -a algunas cosas, aunque llegaron muchas otras nuevas preguntas.

Me desperté, en medio del bosque y mojado, lo ðltimo que recuerdo es que me estaba levantando de la cama $_{\hat{A};\hat{Q}}$ ué hago aquÃ-?_

Me levante, sorprendente mente sin problemas, no me dol \tilde{A} -a nada, no me fallaban mis piernas como antes. Note que ten \tilde{A} -a el hombro empapado en un l \tilde{A} -quido fri \tilde{A} ³, se sent \tilde{A} -a como si solo fuera agua. Pero eso no quitaba el hecho de que estaba tiritando, ten \tilde{A} -a fri \tilde{A} ³ y no era el que me gustaba.

No estoy seguro si caminar sin rumbo o quedarme en donde estaba, cual sea ambas son igual de peligrosas, era tentador quitarme la venda de los ojos y como si no hubiera otro pensamiento me lo quite de un tir \tilde{A}^3 n.

Todo se veÃ-a tan brillante, el color de las hojas de los Ã;rboles que sobresalen de la cornisa, de la hierba, el cielo y el bosque, era cegador, entrecerré los ojos y puse una mano enfrente de mÃ-. Me levante, pero aun cubrÃ-a mis ojos de los rayos del sol, habÃ-a demasiada luz, hasta que mis ojos se acostumbraron y ya no se veÃ-a tan brillante, pero eso no quito ni un gramo de el esplendor de ese lugar.

Mire a el lugar que me rodeaba, estaba en una cala, bastante alargada, con un lago en que era alimentado por una cascada al otro lado de la misma, no habã-a un lugar real donde esconderse o trepar,

las paredes estaban formadas por rocas, pero la erosi \tilde{A}^3 n las hab \tilde{A} -a hecho redondeadas en los bordes pero hab \tilde{A} -an algunas grietas entre unas y otras, quiz \tilde{A} ;s podr \tilde{A} -a escalar por ellas por donde se juntaban las rocas.

Me mire a mÃ- mismo, tenÃ-a puesto la misma ropa y tenÃ-a razón, tenÃ-a el brazo empapado por el agua $_{\hat{A}}$ ¿Cómo es que llegue aquÃ-? _TenÃ-a sed, y antes de hacer mi intento para salir de esta trampa natural, querÃ-a beber agua, un problema a la vez.

Si no estaba congelado lo suficiente, lo que vi en el agua me hel \tilde{A}^3 la sangre. Me vi a m \tilde{A} - mismo, pero con una diferencia muy clara. Mis ojos no eran mis ojos.

No sé cómo, pero no lo eran, lo que debÃ-a ser blanco, era amarillo o mejor dicho un amarillo verdoso, mÃ;s como un color lima, da igual. Mi iris era verde apenas ni se distinguÃ-a del resto del ojo, lo mÃ;s llamativo, fue mis pupilas.

Eran ovaladas, aunque por segundos se estaban volviendo meras rendijas y m \tilde{A} ; s menos alargado. _Estos no son mis ojos_. El p \tilde{A} ; nico se estaba apoderando, _esto es un sue \tilde{A} ±o_ me auto convenc \tilde{A} -, me negaba a m \tilde{A} - mismo que esto era real, _esto no es real_.

Me aparte lentamente del agua hacia atr \tilde{A}_i s, volviendo sobre mis pasos con cautela, como si delante de mi hubiera un depredador a punto de saltar, no pod \tilde{A} -a retroceder m \tilde{A}_i s ya que me top \tilde{A} © con la pared de rocas.

Encare a la pared buscando un punto de apoyo para trepar, ten \tilde{A} -a que salir de aqu \tilde{A} -, necesitaba salir de aqu \tilde{A} -.

Me dispuse a trepar colocando mis manos en una misma grieta vertical y con ambas tirando hacia cada lado de mi, puse los pies en la pared y me prepare para darme un impulso hacia arriba y aferrarme a alguna otra grieta, pegue el salto para terminar en una horizontal, mas o menos. Esta estaba inclinada hacia mi derecha.

Puse otra vez mis pies contra la pared de rocas pero no lograba tener un punto de apoyo, la roca que estaba debajo de la grieta sobresalÃ-a y era suficiente mente lisa y redondeada que se me resbalaba los pies.

No ten \tilde{A} -a agarre suficiente como mantener mi agarre o tener el impulso suficiente para alcanzar otra, perd \tilde{A} - el agarre con mis manos. Estaba cayendo al suelo de espalda, esta sensaci \tilde{A} 3n me era tan familiar. Todo a mi alrededor se ralentizaba, mi ca \tilde{A} -da era un distancia muy corta, pero se sent \tilde{A} -a como si fuera metros de altura.

 $\label{eq:convergence} Volv\tilde{A}-\ en\ \text{mi}\ cuando\ \text{mi}\ cuerpo\ toco\ el\ suelo\ en\ un\ golpe\ sordo\ y \\ suficiente\ \text{mente}\ fuerte\ como\ para\ dejarme\ sin\ aliento\ un\ rato, \\ adem\tilde{A}_is\ de\ dejarme\ con\ un\ dolor\ persistente.\ Me\ quede\ tumbado, \\ \text{mirando\ hacia\ arriba,\ como\ si\ una\ escalera\ fuera\ a\ asomarse\ por\ el\ borde.}$

Cerré mi ojos dispuesto a descansar tal cual donde me encontraba, solo querÃ-a que todo fuese _normal_ otra vez.

>N.A: Lo mismo que en el capitulo anterior, podéis decir los fallos que veis o si queréis que profundice un poco mas en la relación de amistas de desdentado y hiccup o en si con los personajes en general.

También si queréis que sea mas largo todavÃ-a los capÃ-tulos. Por poder se puede hacer mas largos, el tema que tardarÃ-a un poco mas en revisarlos y escribirlos.

partir de este capitulo el punto de vista de hiccup y desdentado sera un poco mas largas, espero que no me salga aburridas o poco interesantes.

He re editado algunas palabras de este capitulo, se me pasaron algunos errores.

editado el 8 de julio del 2014

3. capitulo 3 me he visto a $m\tilde{A}$ - mismo

N.A:en este capitulo se me fue de la mano escribiendo, es mas largo que el anterior, espero que eso no lo haga una lectura mas pesada de leer :/.

No soy propietario de "how to train you dragon" o sus personajes.

nombres originales y al español:

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^3n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

Zippleback = cremallerus

monstrous nightmare = pesadilla monstruosa

changewing = ala cambiante

algo me olvide de decir en el primer capitulo, que los bersekers son los energ \tilde{A}° menos en la serie en espa \tilde{A}^{\pm} ol, los vi llamados como "bersekers" en otras historias, no comprob \tilde{A}^{\odot} si ese era su nombre original, si no lo es, menudo fallo por mi parte.

Bersekers = energúmenos

Si me dejo algo mÃ;s, perdonadme ^^".

* * *

>CapÃ-tulo 3, he visto a mÃ- mismo

No sé qué es todo esto, mi padre con intenciones aparentemente intenciones asesinas hacia un muchacho pero se escapó, no lo culpo.

Quien sea que se enfrente a mi padre en su pose de _oh soy todo fuerte, impongo mi presencia contra ti, _es algo, intimidante.

Astrid y yo volamos bajo, atentos intentando ver entre ramas y hojas. Para mi sorpresa, \tilde{A} ©l ni estaba entre los \tilde{A} ; rboles.

"es imposible que ese palo de carne se ha alejado tanto del pueblo \hat{A} ¿No era que $a\tilde{A}$ ºn no se hab \tilde{A} -a recuperado y que apenas _ni caminaba_?" Astrid no pod \tilde{A} -a ni disimular su irritaci \tilde{A} ³n, o siquiera creo que ni lo intentaba.

"a m \tilde{A} - no me mires, la \tilde{A} °ltima vez que lo vi casi perd \tilde{A} -a el conocimiento estando sentado" o no me cre \tilde{A} -a o directamente no quer \tilde{A} -a reconocer esa recuperaci \tilde{A} ³n sobrehumana en alguien, solo hizo una mueca, hasta que la cambio a lo que ser \tilde{A} -a asombro.

SeÃ \pm ala a lo que serÃ-a una cala "he Â \div y eso?" entrecerrÃ \oplus los ojos para mirar mÃ \dagger s detenidamente me temÃ- lo peor al ver su cuerpo inerte en el suelo a los pies del acantilado, oh dioses. Esta bÃ $^\circ$ squeda terminara siendo la de un cadÃ \dagger ver y no una personaâ \in \dagger

Desdentado comenzó a bajar sacándome del el mar de mis pensamientos, antes de que nos fuéramos a estrellar cambia la posición de los pedales abriendo un poco más la aleta de la cola.

Accidente evitado, aterrizamos sin problemas, podrÃ-a decir lo mismo para Astrid, pero tenÃ-a una mirada sombrÃ-a, solo podÃ-amos suponer que se habÃ-a caÃ-do por el acantilado y que ahora estÃ;bamos presente a una mera sombra de lo que era un chico vivo.

Me baje de desdentado, el parec \tilde{A} -a preocupado m \tilde{A} ; que otra cosa \hat{A} ; preocupado? Un momento, eche otro vistazo al chico y vi un leve movimiento de su est \tilde{A} 3 mago, arriba y abajo, arriba y abajo " \hat{A} ; esta respirando!" grite pero antes de que diera tiempo para celebrar.

El chico abrió los ojos increÃ-blemente rÃ;pido y se levantó igual de rÃ;pido ¿Quién dirÃ-a que este por la mañana apenas ni podÃ-a

ni caminar? En fin.

Dimos una respiraci \tilde{A}^3 n de asombro qued \tilde{A}_1 ndonos congelados, boc \tilde{A}^3 n ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, sus ojos, no eran humanos, pero no eran amarillos del todo, parec \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s bien verdes y amarillento. Muy similar a \hat{a} \in | oh, esto no tiene buena pinta

Todos aguantamos la respiraci \tilde{A}^3 n de asombro, por lo menos yo y Astrid. Me gustar \tilde{A} -a pensar que Astrid est \tilde{A} ; a mi espalda, pero no la vi desmontar de stormfly. Sin dar mucho tiempo de reacci \tilde{A}^3 n el chico sali \tilde{A}^3 corriendo.

No hay mucho espacio para correr, ya que el lago ocupa gran aparte de la cala, esta vez el que actu \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s r \tilde{A}_2 pido fue desdentado, le corto el camino y luego stormfly se uni \tilde{A}^3 a \tilde{A} ©l, aminore la velocidad ya que solo le quedaba una v \tilde{A} -a de escape, nosotros.

"yo me encargo" paso corriendo al lado de mi " \hat{A}_i si esto se pone mal lo derribo!" parec \tilde{A} -a contenta, o enfadada, no puedo terminar de entenderla, mejor no discutirle nada, solo asiento mientras me quedo atr \tilde{A}_i s

"esto me da un mal presentimiento" susurre a m \tilde{A} - mismo, dudo que alguien me escuchara, bueno, alguien humano.

Al chico se qued \tilde{A}^3 mirando a los dragones, pasando de uno a otro, $\hat{A}_2Qu\tilde{A}^{\odot}$ est \tilde{A}_1 pensando? \hat{A}_2 estara asustado de ellos? Si \hat{A}_2 Por qu \tilde{A}^{\odot} no corre lejos de los dragones?

Desdentado en una mostro los dientes y dio un gru \tilde{A} ±ido largo, pero no amenazador bueno, no tan amenazador, ni retrocedi \tilde{A} 3, solo se dio la vuelta cuando Astrid le hablo.

"¿vas algðn lado?" ella estaba con los brazos cruzados con su pose de _soy una chica ruda, _¿trata de intimidarlo o qué? El miro cauteloso, el miedo estÃ; escrito por toda su cara y también se notaba mucho por sus ojos, eran meras rendijas y pequeÃ \pm as, aun me inquietan ¿Quién es?

Intentaba evitar contacto visual con Astrid por alg \tilde{A}° n motivo que desconozco. Cuando Astrid dio un paso hacia adelante y dejo colgando los brazos a sus lados el chico reacciono y corri \tilde{A}^{3} hacia nosotros, bueno, m \tilde{A}_{1} s bien hacia ella, estaba m \tilde{A}_{1} s cerca.

Ella separo los pies y los planto firmes en el suelo y extendiendo los brazos, parecÃ-a que esperaba una envestida.

Lo que recibi \tilde{A}^3 fue otra cosa, la esquivo, no por la derecha o la izquierda, si no por abajo, se deslizo entre sus piernas, creo que digo por todos de que eso nadie se lo esperaba. corria hacia $_{\tilde{m}}\tilde{A}-_{\tilde{s}}!$

"Â;hiccup, atrÃ;palo!".

Yo tenÃ-a una cara como diciendo "¿Enserio?" Bueno, que no se diga que no lo he intentado, eche un vistazo a desdentado y stormfly, no se habÃ-an movido, solo estaban mirando y me parece que estaba asombrado, boca abierta, solapas hacia atrás y ojos bien abierto, eso creo que era asombro.

VolvÃ- la mirada al chico que ya estaba frente a mÃ-, y tenÃ-a la intención de pasar al lado de mÃ-, reaccione lo mÃ;s rÃ;pido que pude, sujetÃ;ndole el brazo ya cuando estaba a mi lado, camino un poco mÃ;s hacia adelante hasta que le se detuvo, por razones obvias, yo le sujetaba el brazo.

Miramos a los ojos del otro sin pesta $\tilde{A}\pm ear$, y esas rendijas comenzaron a dilatarse, iban tomando una forma m \tilde{A} ;s ovalada, por alg \tilde{A} on motivo vi mi reflejo en sus ojos, pero no a mi actual "yo" vi un _yo _triste, marginado \hat{a} \in | no hab \tilde{A} -a nadie a su lado, no ten \tilde{A} -a nadie en quien apoyarse.

Después pude sentir un calor agradable, porque ese ya no era "_yo"_.

 $Volv\tilde{A}$ - en $m\tilde{A}$ -, parece que quede tumbado en el suelo, y Astrid me estaba sacudiendo como si fuera el mismo ragnarok.

"Â;hiccup! ¿EstÃ;s bien? Me has dado un susto de muerte" ella me estaba dando espacio para levantarme, pero yo solo lleve una mano a la cabeza frotando mi frente.

"por supuesto, no estor mareado ni nada por haberme tratado como una mu $\tilde{A}\pm$ eca de trapo" ella solo se limit \tilde{A}^3 a dar una sonrisa de culpabilidad. Realmente me sent \tilde{A} - mejor con migo mismo y el momento era demasiado bonito para ser verdad, fueron arruinadas por babas de drag \tilde{A}^3 n.

Desdentado comenz \tilde{A}^3 a lamerme desde el otro lado de donde yo estaba mirando, en otras palabras, a mi izquierda. Ped \tilde{A} -a que parara pero no lo hizo, \hat{A} ; dioses! \hat{A} ; Me va a ba \tilde{A} tar en babas!

"Â;Pero… quieres… PARAR! Â;Desdentado!" paro, pero ahora tenÃ-a un nuevo peinado y un aromÃ;tico _perfume desayuno de desdentado. _Esto serÃ; difÃ-cil de lavar.

"parece que otra persona tan bien est \tilde{A} ; feliz" Astrid se estaba riendo a carcajadas, un poco m \tilde{A} ; s y la veo tumbada en el suelo ri \tilde{A} Ondose, ya que sujetaba su est \tilde{A} 3 mago de la risa.

"ha ha, si tu r \tilde{A} -e, pero no le veo la gracia a oler a pescado regurgitado" me levante, y vi al chico tumbado no muy lejos de m \tilde{A} -con stormfly con un ojo puesto en el. Mientras tanto, me acerque al agua, por lo menos para quitarme gran aparte de las babas.

"gracias por el baño, reptil inutil" dije con sarcasmo pero eso no evito que el hiciera su risa gutural mientras me lavaba la cabeza y parte de los hombros, mi chaleco ya lo di por perdido. final mente hice la pregunta que retenia en mi cabeza "¿Qué fue lo que paso?".

"no lose, ustedes dos se miraron, parec \tilde{A} -as dos estatuas" desvi \tilde{A} 3 la mirada de m \tilde{A} - y prosigui \tilde{A} 3 "bueno, hasta que lo deje fuera de combate, pero no s \tilde{A} 0 c \tilde{A} 3 mo t \tilde{A} 0 tambi \tilde{A} 0n te desmallaste" raro \hat{A} 2 si en verdad que fue lo que vi? Si, ese parec \tilde{A} -a a mi, pero \hat{A} 2 lo que vi real mente era yo? Solo preguntas y mas preguntas.

"¿seguro que te encuentras bien?" ella ya se hab \tilde{A} -a recuperado del ataque de risa, ahora solo le quedaba, la preocupaci \tilde{A} 3n.

"si, solo un sueño raro…"no querÃ-a de hablar de esto, no ahora, sobretodo no de mi tiempo en que no tenÃ-a a nadie, no puedo hablar de eso sin sonar frÃ;gil o solo parecer alguien que busca compasión "pero ya estoy mejor ¿vez?" me forcé a mÃ- mismo a sonreÃ-r, no engañaba a nadie con esto.

No me gusta.

"bien, bien, creo que habr \tilde{A} ; que tener cuidado con \tilde{A} Ol, o_ eso_" dio vistazo $r\tilde{A}$; pido al chico "no se si siquiera si es una persona".

"pues yo solo veo a un ni \tilde{A} to asustado y sin familia o amigos" y me gane una mueca algo confusa de Astrid que se transform \tilde{A} 3 a una de comprensi \tilde{A} 3 n.

Desdentado hecho una mirada de vez en cuando al chico, cuando pensaba que nadie lo estaba mirando y cuando se daba cuenta volvÃ-a a mirarme a mÃ- con una expresión lðdica, no podÃ-a evitar dar le una sonrisa sincera a él.

Sin decir mucho $m\tilde{A}_1$ s y despu \tilde{A} Os de limpiarme por supuesto, bueno, una gran parte. Montamos a nuestros dragones pero Astrid fue la que se llev \tilde{A}^3 al chico, la verdad se lo dije yo porque tuve suficiente con la \tilde{A}^0 ltima vez.

Mientras ella volv \tilde{A} -a al pueblo yo fui a avisar al resto de que lo encontramos. El d \tilde{A} -a ya estaba en sus \tilde{A} °ltimas horas de luz, era tiempo de volver, comer y dormir, aunque posiblemente no sea tan sencillo esta vez.

* * *

>Esa crÃ-a humana, era muy raro, parecÃ-a que tenÃ-a pÃ;nico y demasiado miedo. Y eso que se dio cuenta de quien eran los que estaban con él y apenas hubo tiempo para saber que pasaba, sea lo que sea que le hizo a mi crÃ-a, si lo vuelve a hacer, por mucho miedo que tenga, pÃ;nico o lo que sea, me tirare contra él.

Regresamos al pueblo y los otros también estaban muy confundidos cuando le explique lo sucedido y el tema de los ojos de ese muchacho.

[[Esto $s\tilde{A}$ - que es sorprendente]] una de las cabezas del zippleback, barf, dijo con asombro.

[[Sorprendente no, extra $\tilde{A}\pm o$, lo que s $\tilde{A}-$ es sorprendente es que pudiera mandar y recibir pensamientos]] la otra cabeza belch

[[He \hat{A} :y si podemos hablar con nuestros humanos a trav \hat{A} Os de \hat{A} Ol? Podr \hat{A} -a tener esas conversaciones que nunca tuve con el m \hat{A} -o]] meatlug ten \hat{A} -a un buen punto, no se me hab \hat{A} -a ocurrido, pero...

[[el tema de que él no puede hablar]] dijo belch y seguido barf [[bueno, no como uno de su tipo]]

[[Si, pero para cuando pueda hablar Â;Qué opinÃ;is? Â;Desdentado, hookfang?]]

[[A mi déjenme fuera de esos chismerÃ-os, no es lo mÃ-o]] hookfang

parecÃ-a desinteresando.

No es que no me interese tampoco, pero creo que se estÃ;n olvidando de que ese niño tiene también su familia [[creo que es mejor no apresurarse demasiado]]

Los neonatos estaba en silencio, salvo los gemelos que estaba hablando de cosas sin sentido con lo que hacer cuando vean al chico cara a cara, parecÃ-an demasiado entusiasmados y con la tÃ-pica sonrisa de cuando planeaban algo.

"¿y bien? ¿Qué crees que harÃ; tu padre con ese chico?"patapez rompió el silencio

"no lo sé" tenÃ-a una mirada algo sobria, pensando seguro en los posibles resultados. No hace falta decir que su padre es de mente cerrada, seguro desde su punto de vista ve al chico como un demonio o algo similar, no nos deja mucho margen para una oportunidad.

"¿seguro que no fue un efecto de la luz o algo parecido que te hizo ver eso en sus ojos? ¡Venga ya! ¿Esperas que me crea que en verdad tenia esos ojos?" pat \tilde{A} ¡n y su escepticismo, no cree nada hasta tenerlo delante.

No tardamos en llegar a la aldea, aterrizamos en medio de la plaza y Astrid se nos acerc \tilde{A}^3 desde donde estaba, no muy lejos de las puertas del gran sal \tilde{A}^3 n.

" \hat{A} ; chicos! Chicos, tenemos problemas" genial, lo que me esperaba, y mi cr \tilde{A} -a tampoco se sorprendi \tilde{A} 3 mucho.

"¿más problemas? Pero ni siquiera sé cuáles que otros problemas tenÃ-amos antes" tuffnut dijo confundido, si me dieran un pescado cada vez que es se confunde por algo, ahora estarÃ-a con el triple de mi tamaÃ \pm o.

"so idiota, el chico ojos de rendija" ruffnut le dio un pu \tilde{A} ±etazo en el hombro al bajar de su drag \tilde{A} 3n, aunque en verdad sus ojos no son siempre rendijas. Los otros tambi \tilde{A} ©n bajaron de los dragones, aunque algunos m \tilde{A} 3s aturdidos que otros.

Hiccup suspiro y miro a Astrid "d \tilde{A} ©jame adivinar, est \tilde{A} ; relacionado con mi padre"

"sÃ- y no. bueno, quizÃ;s fue mÃ;s bien la causa del problema pero ahoraâ \in |" hizo una pausa, parece que quiere evitar todo lo posible decirlo buscando las palabras _adecuadas_.

"solo suéltalo" hiccup parecÃ-a que sea lo que sea que le iba a contar él ya lo habrÃ-a visto venir.

"tu padre, el jefe, est \tilde{A}_i decidiendo que hacer con el ahora mismo, en el gran sal \tilde{A}^3 n, \tilde{A} ©l y el resto de y algunos otros vikingos m \tilde{A}_i s" ella parec \tilde{A} -a preocupada, seguro que antes de eso paso algo m \tilde{A}_i s, pero no lo dijo.

"¿Esto es enserio? Todo este alboroto ¿por un crio que ni siquiera puede hablar, uno que recién sale de las puertas de la muerte y ademÃ;s que se cae por un acantilado? ¿Hablamos del mismo crio

in \tilde{A}° til?" pat \tilde{A} ;n solt \tilde{A}^{3} con un desprecio casi venenoso, se notaba que estaba confundido, bueno, ahora s \tilde{A} - puedo compararlo a tuffnut en estos momentos.

Hubo silencio, nadie parecÃ-a romper lo…

[[Oye, ¿no pasara nada? Después de todo es uno de su especie]] ahora si parecÃ-a que Hookfang estaba interesando, o más bien con cierta preocupación, yo no sé lo que es capaz de hacer un vikingo ante esta situación, o más el padre de mi crÃ-a, pero con lo que dijo bocón lo que casi hizo Estoico…

"ocurra lo que ocurra, ahora no podemos hacer nada, solo esperar" oh gracias por romper esta tenci \tilde{A}^3 n, mi cr \tilde{A} -a hizo una pausa y prosigui \tilde{A}^3 "nos vemos ma \tilde{A} ±ana, si tenemos suerte \hat{a} \in | v \tilde{A} ; monos amigo" se dirigi \tilde{A}^3 a m \tilde{A} - y caminamos hacia la casa, el resto tambi \tilde{A} ©n se dispers \tilde{A}^3 , me parece raro que atan no haya dicho nada, solo se quej \tilde{A}^3 a lo bajo y poco m \tilde{A} ; s de eso.

Yo tambi \tilde{A} on me desped \tilde{A} - del resto y entre a la casa tras hiccup, sin mucha distracci \tilde{A} ³n pasamos al segundo piso, se cambi \tilde{A} ³ de ropa a una m \tilde{A} ₁s limpia, una que no estaba babeada por m \tilde{A} -, como me gusta molestarlo a veces con eso.

"¡oh dioses! ¡Que estrés! ¡Y todo en un _dÃ-a_!" se dejó caer sobre la cama mirando al techo "¿quieres tð también agregar algo más a este dÃ-a?". Yo negué con la cabeza 'no creo que con hoy ya tuviste suficientes problemas'.

"si, lo suponÃ-a. Bueno, con todo esto por lo menos mi padre se olvidara un poco del el tema de los bersekers" parecÃ-a que intentaba de auto convencerse de que habÃ-a algo bueno de todo esto, no con mucho éxito la verdad "¿a quién trato de engañar? Esto se ve mal se mire por donde se mire".

Me acerque a su cama y de mi cabeza sobre su c \tilde{A}_i lida barriga y solt \tilde{A}^{\odot} una serie de sonidos como antes diciendo 'siempre encuentras una soluci \tilde{A}^3 n' el sonri \tilde{A}^3 y puso su mano sobre mi cuello yo ronroneo.

"gracias compa $\tilde{A}\pm$ ero, siempre sabes c \tilde{A} 3mo hacer que me sienta mejor" estaba m \tilde{A} 1s calmado y escuchaba su ritmo cardiaco con claridad, tambi \tilde{A} ©n me a m \tilde{A} - me hac \tilde{A} -a sentir mejor "bueno, creo que es mejor que no vayamos a dormir" abri \tilde{A} 3 la boca bastante grande, mostraba los dientes exhalando aire y haciendo un sonido profundo, un s \tilde{A} -ntoma de que estaba cansado, o eso es lo le pasa a los humanos.

Levante mi cabeza y me dirig \tilde{A} - a mi piedra, a \tilde{A} °n era muy pronto para irse a dormir, no hab \tilde{A} -a anochecido siquiera, pero los eventos de hoy le ha quitado toda las energ \tilde{A} -a que dispon \tilde{A} -a, tendr \tilde{A} © un o \tilde{A} -do alerta por ti.

* * *

>Mire a las cadenas de mis muñecas conectadas a otras en mis piernas ¿Por qué me tratan como un prisionero?

"¿EstÃ;n locos? Por el amor de Freya Â;Es solo un crio!" alce la mirada para solo a una multitud de personas frente a mÃ-, y en medio de todos un hombre, extremadamente corpulento, una barba roja y una

caracterÃ-stica mirada de desprecio fijada en mÃ-.

Estaba en lo que parec \tilde{A} -a que era un comedor a mis espaldas, pero delante, solo un mont \tilde{A} ³n de personas reunidas alrededor de un c \tilde{A} -rculo de piedra con una fogata en el interior, este sitio seria agradable si no fuera en esta situaci \tilde{A} ³n.

" \hat{A}_i \hat{A}_i solo un crio?! \hat{A}_i Solo mira sus ojos! \hat{A}_i Es un demonio!" otro hombre alzo m \tilde{A}_i s la voz haciendo que me estremeciera, aqu \tilde{A} - solo hab \tilde{A} -an dos lados, los que juzgaban por mis ojos y los que no.

"Â;_silencio_! Esto no es ningún debate, estamos aquÃ- para declarar una sentencia a esta… abominación" el hombre corpulento de la barba roja habÃ-a hablado, no me gustaba, era la misma voz del hombre de esta mañana, el que me habÃ-a tratado con calidez, no me lo podÃ-a creer, abrÃ- mis ojos como platos ante esas palabras tan envenenadas _Â;es en verdad él la misma persona?_

Un monto de ideas salÃ-a de la multitud "echarlo de la isla", "ahogarlo", "encerrarlo" pero uno que otro que querÃ-a que me dejaran, pero esas peticiones eran ahogadas por los gritos de los otros. Solo podÃ-a bajar la cabeza ante lo inevitable…

"vamos, vamos \hat{A} ¿no crees que te est \tilde{A} ¡s pasando un poco?" parec \tilde{A} -a como si estuviera susurrando, pero pod \tilde{A} -a escuchar hablar a esa persona de tono gracioso, alce la mirada otra vez para encontrarle. Esta vez con resultados, estaba al lado de \tilde{A} ©l hombre corpulento.

"dices eso porque no viste lo que paso cuando intercambiamos miradas" su tono es firme, inquebrantable y dominante. No parece que quiera cambiar de opini \tilde{A}^3 n en lo m \tilde{A}_1 s m \tilde{A} -nimo.

Nadie concordaba una sentencia, eche un \tilde{A}° ltimo vistazo al hombre corpulento, esperando un peque \tilde{A} to rayo de esperanza, algo que dijera que ten \tilde{A} -a dudas, lo que fuese. Por un momento me hab \tilde{A} -a parecido ver algo, pero no se el que, solo abri \tilde{A}° la boca para decir algo pero paro casi de inmediato dando un golpe a la madera delante de \tilde{A} ©1.

"¡callaos! Estamos en un punto muerto y nadie parece opinar lo mismo, esta reunión queda aplazada, estara encerrado hasta entonces" siempre que él hablaba todo el mundo hacia silencio, como si tuviera siempre la ðltima palabra. Respetado y temido al mismo tiempo, está claro que él era el jefe aquÃ-.

Otras dos personas se me acercaron enganchando me por debajo de los brazos y dejando mis piernas colgando por encima del suelo alej \tilde{A}_1 ndome por momentos de donde estaba y llev \tilde{A}_1 ndome a la puerta que antes estaba a mis espaldas.

Lo que ocurri \tilde{A}^3 despu \tilde{A} ©s fue una inc \tilde{A}^3 moda caminata a lo que ser \tilde{A} -a mi nuevo hogar, una estructura de madera que ten \tilde{A} -a como 4 celda dentro, por lo menos eran espaciosas, aunque el piso de madera me daba la sensaci \tilde{A}^3 n de que estaba astillado. Me dejaron en una lejos de la entrada dej \tilde{A}_1 ndome en su interior, pero no antes sin quitarme los grilletes de brazos y piernas.

QuerÃ-a ignorar todas esas palabras "monstruos, demonio, cosa…"

primero mudo y ciego, ahora mudo y despreciado _¿a quién he enfadado como para merecer esto?_ Deje mi cuerpo tumbado en el suelo, ya he perdido la conciencia múltiples veces, pero ahora no podÃ-a hacer otra cosa más que estar ahÃ- y dormir _por lo menos pude estar fuera _aunque no como yo querÃ-a.

Me desperté en mitad de la noche sin ningðn motivo aparente, pero me tenÃ-a mÃ;s bien como si estuviera dormido, _lo que faltaba, soÃ \pm ando también que estoy atrapado. _

[[No estas so \tilde{A} tando, bueno, no del todo]] he, es la voz de ese drag \tilde{A} 3n, nunca antes me hab \tilde{A} -a alegrado tanto por un drag \tilde{A} 3n.

[[Perd \tilde{A}^3 n por, ya sabes, lo de antes, huir de ustedes en la cala $\hat{a} \in \{$ no estaba en mi mejor momento]]

[[Si, ya, ese es el menor de tus problemas ahora, pero sea lo que sea que le hiciste a hiccup en ese momento, no lo hagas otra vez]] ahora aprecia muy enfadado por eso, bueno, esto pinta mal por momentos.

[[Si ni siquiera sé que hice, solo paso, sin mÃ;s, por cierto ¿Qué hice?]] Yo estaba confundido, solo recuerdo haber esquivado a la chica, después el chico y yo intercambiamos miradas y después me encuentro en esa sala.

[[No lose, pero solo trata de evitar "eso"]] sabe menos o igual que yoâ \in | [[¿Qué paso ahÃ- dentro?]] De molesto a preocupado _¿CuÃ;ntos cambios va a tener por segundo? _[[Hare como que no oÃ-esol]

[[Adi \tilde{A} 's intimidad, parece que nadie se pon \tilde{A} -a de acuerdo en qu \tilde{A} © hacer con migo, asique se pospuso esa "reuni \tilde{A} 'n", la verdad pod \tilde{A} -as no haberme tra \tilde{A} -do devuelta a mi perdici \tilde{A} 'n]] nos quedamos sin intercambiar m \tilde{A} :s pensamientos, o lo que sea.

[[Yo que tu ni seguir \tilde{A} -a por ese camino, claro, si es que quieres que te saquemos]]

[[Est \tilde{A} ; bien se \tilde{A} ±or mandon \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © siempre tienes que tener la situaci \tilde{A} ³n a tu favor? Comienza a ser molesto]]

[[No es mi culpa que seas m \tilde{A} -ster afortunado]] su sarcasmo no me molesto, como deseaba golpear algo ahora mismo, estaba furioso, no con \tilde{A} ©l ni nadie en particular, solo estaba enfadado con todo.

[[Tranquilo muchacho, solo estaba bromeando]] otra vez no s \tilde{A}^{\odot} c \tilde{A}^{3} mo hace para leer me como si fuera un libro abierto.

[[No estoy enfadado por eso. Solo, estoy furioso, con todo, déjame tranquilo, esta vez solo quiero estar asolas con migo mismo]] casi al instante deje de notar nada, y regrese a la paz del sueño

* * *

>Paso un bastante tiempo desde que hiccup se habÃ-a envuelto en la manta y yo habÃ-a quemado mi cama, se escuchaba pasos pesados en el piso de abajo, solo una persona, era el padre de mi crÃ-a, sus pasos

eran mÃ;s fuertes de lo costumbre, estaba furioso.

Si estaba enfadado eso solo pod \tilde{A} -a significar una cosa, algo no sali \tilde{A}^3 como \tilde{A} ©l quer \tilde{A} -a.

Paso el resto de la noche, tuve un sueño ligero, dormÃ-a aunque estaba consciente de lo que ocurrÃ-a alrededor, pero igual me sentÃ-a bien descansado. AbrÃ- mis ojos para irar en la habitación, pude ver dos cosas para destacar, un hilo de luz desde la ventana y la cama de mi cria.

Eche un soplido y entrecerr \tilde{A} © los ojos, mi cr \tilde{A} -a segu \tilde{A} -a durmiendo, y eso que el sol ya hab \tilde{A} -a salido.

Bueno, siempre duerme un poco mÃ;s después de que salga el sol, o si no lo despierto antes. Aunque ese no serÃ-a el caso hoy, necesitaba descansar, a saber lo que nos espera este dÃ-a.

Baje de la pierda e $abr\tilde{A}$ -a la ventana lo suficiente como para ver afuera, pero no tanto para que no se colaran mucho la luz al interior.

Empezaba a haber actividad en el pueblo, la habitual en estos momentos de la mañana, intente comunicarme con el chico nuevamente pero sin respuesta.

Paso el tiempo y hiccup a \tilde{A}° n no se despertaba, tiempo de mi intervenci \tilde{A}^{3} n. Lo primero que hice fue dar tirones a la manta, despu \tilde{A}^{\odot} s de descubrir parte de su pierna el tiro para abrigarse otra vez, ya empezamos.

Lo siguiente que hice fue empujarle con mu hocico, gorgoteo en respuesta de que esta vez sÃ- que parecÃ-a despertarse, pero se volvió a dormir, '¿se puede saber cuánto tiempo más seguirás durmiendo?' tenÃ-a que recurrir a mi ðltimo recurso, lamer su cara hasta despertarlo.

Començé a acercar mi cara a la de él respirando mi aliento y antes de que comenzara a lamer lo el ya abrió los ojos y se apartó con una mueca de asqueo.

"vale, vale, ya estoy despierto, no hace falta tener que ba \tilde{A} tarme otra vez, no se \hat{A} ; lo que queda de mi vida" asent \tilde{A} - satisfecho y canturre \tilde{A} ³ en respuesta 'si no hago esto, no te levantar \tilde{A} -as'

"ya, si, muy gracioso" y como un pensamiento importante le viniera a la mente cambio la cara a uno de shock "o rayos, me olvide por completo del $\text{ni}\tilde{A}\pm\text{o}$ " no $\text{hac}\tilde{A}-\text{a}$ falta pensar mucho a quien se refer $\tilde{A}-\text{a}$.

"venga, tenemos que encontrar a boc \tilde{A} 'n y al resto" sali \tilde{A} 's de la cama poni \tilde{A} Ondose los zapatos, al salir de la casa sin toparnos con Estoico por suerte. La primera parada fue la herrer \tilde{A} -a a nuestro encuentro con boc \tilde{A} 's n

* * *

>Las noches en cautiverio eran fr \tilde{A} -as y de las primeras hubo una tormenta, no s \tilde{A} © c \tilde{A} 3mo no sufro el frio, pero sin esas noches fr \tilde{A} -as yo me estar \tilde{A} -a asando de calor en ese sitio, en varios momentos

pensaba que se habÃ-a desatado el infierno.

Mi cordura habÃ-a sido tocada y deteriorada, lo que me mantenÃ-a aun en la realidad eran breves charlas y discusiones con ese dragón… que algunas mÃ;s parecÃ-an interrogatorios.

Yo hab \tilde{A} -a perdido la noci \tilde{A} 3n del tiempo, ya que me dorm \tilde{A} -a sin importar la hora, quer \tilde{A} -a estar lejos de la realidad pero siempre volv \tilde{A} -a a ella como el abrazo de un amigo despu \tilde{A} ©s de no haberlo visto en mucho tiempo. Pero desdentado me hab \tilde{A} -a dicho que no hab \tilde{A} -a pasado m \tilde{A} 1s de 4 d \tilde{A} -as, yo lo sent \tilde{A} -a como si hubiera pasado m \tilde{A} 1s tiempo.

Hasta que el quinto dÃ-a algo cambio, algo se sentÃ-a diferente, no en mi celda, si no afuera, se escuchaban voces pero no eran de los guardias pero yo sabÃ-a que era alguien conocido. ReprimÃ- el impulso de levantarme y de hablar, aunque no sabÃ-a si ahora tenÃ-a la capacidad, habÃ-a desistido en siquiera hablar estos dÃ-as como también de ver mis ojos en el reflejo del agua que me servÃ-an cada dÃ-a.

Esos ojos me miraban y reaccionaban a cada emoci \tilde{A}^3 n que ten \tilde{A} -a, actuaban como _m \tilde{A} -os _pero se sent \tilde{A} -an tan extra \tilde{A} ±o y al mismo tiempo como si siempre los hubiera tenido, no distingu \tilde{A} - la primera vez que hab \tilde{A} -a alg \tilde{A} on cambio en mi visi \tilde{A} 3n, si ve \tilde{A} -a m \tilde{A} 1s o menos en la oscuridad, solo ten \tilde{A} -a delante la luz cegadora del d \tilde{A} -a.

Pero ahora solo una oscura celda.

Las voces ahora estaban delante de la entrada del edificio, no me esforc \tilde{A} © en distinguir lo que dec \tilde{A} -an, tan solo me quede tumbado contra la pared, a la espera. Tem \tilde{A} -a que fuera ese hombre corpulento con la sentencia _adecuada _para m \tilde{A} -.

Y tenÃ-a razón, al abrirse la puerta estaba el, el hombre de tono chistoso y para mi sorpresa, ¿Â;hiccupÂ;? Puse una cara perpleja, no sabÃ-a ni que pensar, si era bueno o malo, si me iba a liberar o a condenar en consecuencia mis pupilas se dilataron, supongo que ya no eran ovalados.

Pero su presencia no era lo \tilde{A}° nico diferente, la mirada del hombre corpulento, si segu \tilde{A} -a siendo firme y decidido, pero no hab \tilde{A} -a desprecio o ese odio ciego.

"solo una oportunidad, después de eso no prometo nada mÃ;s" el hombre corpulento soltó esas palabras en un tono solemne… Â;él es como un changewing!

Todo lo que pude hacer es mirar a hiccup y el otro hombre, ambos parecÃ-an satisfechos.

"no es como que haya poca confianza ni nada, pero realmente estaba esc $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{Q} ptico de que cambiaras de aparecer" desde principio a fin esas palabras fueron ignoradas por el hombre corpulento, bueno o eso quiso parecer, solo lo miro de reojo.

"hiccup, recuerda, tu ser \tilde{A} ;s su responsable directo, lo que el haga a partir de ahora t \tilde{A} ° te hagas cargo, no me hagas arrepentirme de esto" hizo un gesto a la celda y el guardia que se hab \tilde{A} -a quedado al margen entro y abri \tilde{A} 3 los barrotes que me manten \tilde{A} -an cautivo, sin grilletes

ni nada de esa clase esta vez pero si una mirada de desconcierto y desconfianza del carcelero.

"¿acaso parece que sea caspas de causar problemas?" hiccup parecÃ-a decir con cautela esas palabras extendiendo los brazos a su lado como si estuviera seÃ \pm alando a sÃ \pm mismo, obtuve una respuesta silenciosa y una mirada penetrante de su padre, como si eso dijera todo.

Intente evitar el contacto visual a los ojos del hombre corpulento, lo que menos quiero ahora es invocar a su ira.

"en el pasado quien fue el que casi incendia la herrerÃ-a, el que se metió en mðltiples problemas en las redadas, el queâ€|" el hombre de tono chistoso enumeraba con sus dedos y su garfio como contador pero fue cortado por hiccup de que se entendÃ-a a donde querÃ-a llegar. Que él no era un buen ejemplo de_ aparentar _de no poder causar problemas.

"chico, espero que sepas de lo que estoy hablando, quiero creer que eres…" rÃ;pidamente asentÃ-, no querÃ-a escuchar el resto, sea lo que sea que iba a decir, no me importaba, querÃ-a que supiese que sigo siendo una persona.

"bien, en resumen, si metes la pata, estas a tu suerte" el del tono chistoso se rio como si acabara de contar un chiste, uno malo.

Se dieron la vuelta y dejaron $v\tilde{A}$ -a libre para salir, una de las primeras cosas que me vino a la mente, fue, una ducha, al segundo d \tilde{A} -a ya no soportaba mi propio sudor y la sensaci \tilde{A} 3n pegajosa que dejaba al secarse.

"bueno, eso fue mejor de lo que me imagine" hiccup estaba mirando hacia afuera cuando los dos hombres se alejaban "por cierto, ese es mi padre, el temible Estoico el basto, encantador ¿verdad?" sarcasmo, la alegrÃ-a de cada conversación con el dragón, ahora veo ambos tenÃ-an eso en comðn, yo solo hice una sonrisa triste y asentÃ-, por un momento yo me declaraba asesinado por su padre.

Un peligro sin dudarlo dos veces.

El drag \tilde{A}^3n negro, se asom \tilde{A}^3 por el borde del edificio y se aproxim \tilde{A}^3 a hiccup

[[Te dije que salidas de ahÃ-]]

[[Si, pero omitiste varios detalles, por ejemplo el tiempo que $tardar\tilde{A}-a$]

[[Minucias, le debes una grande a mi humano]] su humano, ¿se refiere a hiccup? Bueno, ¿quién otro podrÃ-a ser?

Caminamos para adentrarnos en la aldea, pronto se unieron a nosotros unos j \tilde{A}^3 venes, y la chica del otro d \tilde{A} -a, al verla di un paso atr \tilde{A} ; s inconscientemente.

"woooh, asombroso. \hat{A}_i Mira sus ojos!" uno hombre de pelo largo, rubio y que ten \tilde{A} -a tambi \tilde{A} On por delante de sus hombros el pelo, y su similar pero en femenino, gemelos, similares, pero no demasiado, creo.

"uh, eso debe de dar muy buenos sustos a la gente por la noche" ambos se me acercaron y se pusieron a cada lado de $m\tilde{A}$ -, yo me encog \tilde{A} - de hombros ya que su sonrisa maliciosa no dec \tilde{A} -a nada bueno.

"eh, dejarle un respiro, \tilde{A} ©l no es ning \tilde{A} °n juguete para vuestras bromas pesadas" la chica rubia, hablaba mientras quitaba el fleco que le tapaba un ojo y el hombre a su lado, bastante corpulento para su tama \tilde{A} ±o o edad, parec \tilde{A} -a fascinado al mirarme, era inevitable sentirme incomodo ante esta atenci \tilde{A} 3n.

Eso sÃ-, me causo gracia la cara de perpleja de otro que parecÃ-a el tÃ-pico bruto y musculoso. No decÃ-a palabras, solo se quedÃ 3 con la boca abierta.

[[Ya te acostumbraras]]

Mire hacia atr \tilde{A} ;s, el drag \tilde{A} ³n parec \tilde{A} -a divertirse con todo esto y de mi incomodidad

"no te preocupes, no muerden" hiccup me susurro desde atr \tilde{A}_i s, al lado de desdentado y miro a los gemelos "bueno, no todos".

[[Tranquilizadoras palabras]] puse una cara de decepci \tilde{A}^3 n y aburrida, d \tilde{A} ;ndole \tilde{A} ©nfasis a lo que quer \tilde{A} -a decir y trasmitir.

"mejor te los presento" extiende una mano señalando a la chica rubia, con falda con pinchos, hombreras y cinturón de calavera, vendas en los brazos aunque no tenÃ-a heridas realmente y una banda que mantenÃ-a el pelo en su posición, tenÃ-a más cosas, botas incluidas claro está, pero no voy a estar mirando su aspecto de arriba abajo.

"ella es Astrid, la \tilde{A}° ltima vez no hubo mucho tiempo para hablar y eso. He, si, mala primera impresi \tilde{A}^{3} n" ella me dio un saludo, hice lo mismo, pero con la mano con una sonrisa apenas formada. Luego se \tilde{A}^{\pm} alo a los gemelos, mire a uno y al otro "ellos son Ruffnut y Tuffnut".

[[¿Quién es quién?]] Miraba a uno y a otro confundido

[[El chico es tuffnut y la chica ruffnut]] desdentado calmo mis dudas, para variar.

"Tuffnut, el mismo, no encontraras un vikingo tan mortal comoâ \in | yo" no se ganó mÃ;s que la mirada incomprensible de todos y un puñetazo de su hermana, entonces comenzó la pelea, todos pasaron de largo.

[[Supongo que no me tengo que preocupar por liarme con los nombres]] rodé mis ojos, pero creo que eso solo dio una idea equivocada para aquellos que no estaban en la "conversaciÃ3n"

"El que te mira con tanta fascinaci \tilde{A}^3 n y entusiasmo es patapez" se \tilde{A}^4 alo al chico rebosante de carne.

"tengo tantas preguntas, $\hat{A}_{\xi}Qui\tilde{A}^{\otimes}n$ eres? $\hat{A}_{\xi}Qu\tilde{A}^{\otimes}$ relaci $\tilde{A}^{3}n$ tienes con los dragones? $\hat{A}_{\xi}Puedes$ entendernos, sabes escribir?" despu \tilde{A}^{\otimes} s de eso comenz \tilde{A}^{3} a tartamudear y fue cortado por Astrid diciendo que era

demasiadas preguntas que no tendrÃ-an respuestas.

"y el mudo pat \tilde{A} ;n" se \tilde{A} talo al segundo hico corpulento y al escuchar la palabra mudo cambio la cara a uno de enfado.

"he, yo no soy mudo, \hat{A}_c C \tilde{A}_c mo pod \tilde{A}_c Dis estar tan tranquilos con ese cerca?" hizo un gesto con la mano hacia m \tilde{A}_c .

"vale, es diferente, pero eso no tiene significar gran cosa" hiccup acudi \tilde{A}^3 a mi defensa.

"¿Diferente? ¿_Diferente_? por el amor deâ \in | ¡eso, no es solo diferente!" mi corazón se hundió, él tenÃ-a razón. Por mucho que todo parecÃ-a mejorar, aun habÃ-a personas que opinaban lo mismo que él.

Después de eso, la conversación termino con el saliendo mal, ya que Astrid y hiccup me defendÃ-an, y los gemelos estaba neutrales, si me veÃ-an como monstruo o una persona no lo decÃ-an, seguÃ-an con sus ideas de usarme para cualquier cosa que se les ocurriese para gastar bromas.

Todo parec \tilde{A} -a ir bien, pero no lo fue, al llegar a la plaza llegaron unos dragones, Gronckle, Zippleback y Nadder pero cuando llego una pesadilla monstruosa. Regreso el miedo, im \tilde{A} ; genes de llamas, mi casa ardiendo y la pesadilla que casi me mata.

Me escondÃ- detrÃ;s de desdentado, el parecÃ-a desconcertado ante mi reacción, lleve mi mano a mi hombro derecho donde recuerdo que me habÃ-a herido la noche del incendio, bajo la camisa tenÃ-a una cicatriz, desde el hombro derecho hasta el un poco mÃ;s abajo cerca del pecho.

Mi instinto de conservaci \tilde{A}^3 n me dec \tilde{A} -a que me fuera corriendo, quer \tilde{A} -a correr, huir, esconderme. Pero tambi \tilde{A} ©n quer \tilde{A} -a quedarme bajo protecci \tilde{A}^3 n de alquien.

[[No dejes que me encuentre]] mande ese \tilde{A}° nico pensamiento al furia nocturna y el me respondi \tilde{A}^{3} preguntando porque, no le conteste.

El grupo no se hab \tilde{A} -a dado cuenta de que estaba tras desdentado, pero la cabeza de un zippleback se asom \tilde{A}^3 por un costado de desdentado y fue entonces cuando el resto notaron mi ausencia, uno tras otro comenzaron a mirar tras desdentado y los dragones tambi \tilde{A} ©n, cuando me vio la pesadilla sent \tilde{A} - como mi coraz \tilde{A}^3 n se paraba.

Estaba entrando en p \tilde{A} ; nico otra vez, $l\tilde{A}$ -neas de pensamientos que no pertenec \tilde{A} -an a desdentado comenzaron a venir a mi cabeza, pero ahora solo eran un murmullo m \tilde{A} ; s que palabras, no pod \tilde{A} -a pensar o actuar, pero mis piernas actuaron por s \tilde{A} - mismas y corr \tilde{A} -, corr \tilde{A} - y corr \tilde{A} -, corr \tilde{A} - sin rumbo.

Solo pude escapar durante un rato hasta que me acorralaron, pero fueron los gemelos, Astrid y hiccup los que me acorralaron, me atraparon y luego me llevaron a la arena de los dragones, el resto de los j \tilde{A}^3 venes y los dragones estaba ah \tilde{A} -, y para mi desgracia, la pesadilla estaba incluido en el grupo.

Los dragones sabios ya a lo que le ten \tilde{A} -a miedo pero los j \tilde{A}^3 venes aun no sab \tilde{A} -a que pasaba, solo quer \tilde{A} -a alejarme de la pesadilla, pero

menos mal que yo estaba en una punta de la arena y el en la otra. Esto era una arena de combate, pero lo llamaron academia de dragones. Oh si, y yo estaba esta vez con cuerdas que me sujetaban las piernas y los brazos detr \tilde{A} ; s de m \tilde{A} -, observando lo que parec \tilde{A} -a que estaban dando lecciones sobre dragones, comportamientos y esas cosas.

Yo habÃ-a pedido ayuda a los dragones para que me desaten, la gronckle y desdentado prometieron ayudarme si no volvÃ-a a salir corriendo y se los prometÃ-, pero que mantendrÃ-a un ojo puesto en la pesadilla monstruosa aunque esta parecÃ-a mÃ;s intrigado, su sed de sangre seguro lo mantiene muy bien oculto, como los detesto.

* * *

>N.A:Se me fue la mano escribiendo en este capitulo XD. bueno, tratare de que no se mas largo si alguno le molesta que sean tan largos, si no, seguiré escribiendo hasta donde pueda.

supongo que si est \tilde{A} ;n leyendo esto hasta este capitulo es que les esta gustando la historia, o eso me gustar \tilde{A} -a pensar.

la partes de hipo no las hice muy largas en comparaci \tilde{A}^3 n con las de desdentado, pero yo creo que es mas interesante los pensamientos de desdentado que las de hipo que apenas sabe lo que sabe desdentado xd.

ideas para **cambiar la forma de ****diÃ;logos** en la historia:

_He estado pensado que en vez de que los di \tilde{A} ;logos sean con esto "dialogo" y usar mas como un libro que usan estos -dialogo-, por lo menos me seria mas c \tilde{A} 3 modo para algunas cosas.

_Para el tema de mandar pensamientos también pensé cambiarlo a ::dialogo:: en vez de [[dialogo]].

no dudéis en hacer algðn comentario/critica, sea lo que sea, si como esta yendo la historia o como esta escrita es interesante, si tiene demasiado dialogo, si no tiene suficiencia, que desarrolle un poco mas las actitudes de los personajes.

algo que me ayude a que al leer la historia no se haga pesada, aburrida o $mon\tilde{A}^3$ tona.

aun tengo la sensaci \tilde{A}^3 n de que no esta siendo interesante :/. desde mi punto de vista me gusta, pero yo la escribo y si no me gusta algo va mal xd, pero yo seguir \tilde{A} © escribiendo, y si de alguna forma alguien me dice que es lo que me falta o lo que le sobra por lo menos sera mas interesante para que lo lean.

editado el 8 de julio del 2014

4. capitulo 4 escamas

A.N: El cambio de en la expresiones lo aplicare para el capÃ-tulo 5, al final dejare todo tal cual, excepto con el tema del idioma de los dragones y la forma de insinuar algo usare los las comillas = 'dialogo'

^{**}nombres originales y en español**:

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^{3}n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

Zippleback = cremallerus

nip dragon = menta de dragon

monstrous nightmare = pesadilla monstruosa

sin mas preÃ; mbulo, el capitulo Â; que vuelen las palabras! y disfruten su contenido

esto tube que ponerlo en otros capitulos, ahora me pondre a agregarlo:

No soy dueÃto de "how to train your dragon" y los personajes son propiedad de dreamworks a excepciÃ3n de gisli.

* * *

>CapÃ-tulo 4 escamas

Cuando por fin Sal \tilde{A} - de mi cautiverio me hubiera gustado hacer 3 cosas muy importantes, lo primero, haber disfrutado mas del viento y el sol, lo segundo, una buena ducha y por \tilde{A} °ltimo y no menos importante, comer una pieza de carne jugosa y asada a fuego lento.

Esos pocos placeres que estos d \tilde{A} -as he sido privado, yo dir \tilde{A} -a que eso fue lo que m \tilde{A} ;s pod \tilde{A} -a resaltar, pero ahora estoy ten \tilde{A} -a que observar sin poder aguantar mi propio aburrimiento mirando a j \tilde{A} 3 venes vikingos aprendiendo, o simulando aprender a como "entrenar" a los dragones, o tratar con los que ya ten \tilde{A} -an.

Tres de ellos parec \tilde{A} -an que las cosas le entraban por un o \tilde{A} -do y sal \tilde{A} -a por el otro, los gemelos y pat \tilde{A} ;n, por suerte el nombre de

"pat \tilde{A} ;n" era f \tilde{A} ;cil de recordad, ya que esa era su actitud, lo de los gemelos, siempre me olvido de a quien le pertenec \tilde{A} -a el nombre.

El llamado patapez parec \tilde{A} -a que el tema de los dragones le fascinaba, el \tilde{A} °nico que parec \tilde{A} -a medianamente normal era Astrid. No puedo evitar pensar que ella es m \tilde{A} ; s vikingo de lo que el resto podr \tilde{A} ; n llegar a ser, aparte de eso hiccup lleva y ejecuta los planes para la ense \tilde{A} ±anza.

Termine tumb \tilde{A}_i ndome en el suelo de piedra de la academia \hat{A}_i que aburrimiento! Ahora mismo ser \tilde{A} -a un buen momento para poder practicar en mi manejo de un bast \tilde{A}^3 n o como me gusta llamarlo, palo de combate.

Por suerte los dragones ahora estaba haciendo unos ejercicios con los otros, asique me libre de las preguntas de algunos de ellos, por lo general casi todas era de la gronckle. Yo también me entere de algunas cosas. Como que a nuestras armas lo llaman dientes, eso me causo gracia, lo que me borro la sonrisa es que nos llaman crÃ-as, a mÃ-, a hiccup y al resto, pero al resto mÃ;s como neonatos.

Seguro que si alguno lo supiera dirÃ-an lo mismo que yo "no soy tan pequeño", venga ya, no soy ningÃon bebe o crÃ-a, dame un cuchillo y un bastÃon y me las puedo apañar por mÃ- mismo.

No entiendo el c \tilde{A}^3 mo, pero en menos de un d \tilde{A} -a y ya me sent \tilde{A} -a como que al fin algo hab \tilde{A} -a vuelto a la normalidad, apartando el aburrimiento al fin estoy, despreocupado. El estr \tilde{A} ©s ya desapareci \tilde{A}^3 , pero \hat{A} :Qu \tilde{A} © estoy haciendo? Se me olvido, \hat{A} ;la pesadilla!

Tan rÃ;pido como recordé a la pesadilla levante la cabeza del suelo y mire al grupo, la pesadilla aðn estaba con el resto, pero ahora todo el mundo se estaba riendo, parece que quemo cierta zona de patÃ;n. No me tengo que descuidar otra vez con ese cerca, aunque su objetivo tampoco me caiga bien.

Cuando al fin terminaron esas enseñanzas, todos montaron los dragones, la idea era volar de regreso al pueblo, yo en mi mente tenÃ-a otros planes, pero como si pudiera expresarlas a otros que no fueran los dragones y tampoco podÃ-a escribir, no tenÃ-a papel, un cuchillo, un palo y ninguna otra cosa con la que podrÃ-a escribir.

Me sub \tilde{A} - sobre desdentado, detr \tilde{A} ;s de hiccup, yo solo era un pasajero, me negu \tilde{A} © al principio, quer \tilde{A} -a caminar, estirar las piernas un rato, pero a \tilde{A} °n me temblaban despu \tilde{A} ©s de haber corriendo a todo pulm \tilde{A} 3n para escapar antes.

Es increÃ-ble, era asombroso, el viento se sentÃ-a tan bien, mejor que cuando me quedaba sobre la cornisa de un sitio y me quedaba ahÃ-para sentir la brisa de la mañana, escuchar las olas y la espuma con el sonido del viento y el aire salado.

Dijeron que tomaron las vistas panorÃ; micas, me resulto gracioso ya que ambos habÃ-an pensado en lo mismo, primero lo dijo desdentado y luego cuando estÃ; bamos en el aire lo dijo hiccup, cuesta creer que ellos no se comuniquen de alguna forma u otra.

Volar era increÃ-ble, y mÃ;s en el atardecer, en el vuelo evitaba todo lo posible en contacto fÃ-sico con hiccup, yo me sujetaba mÃ;s a

la silla de montar, sÃ-, pero donde me sostenÃ-a era la parte de atrÃ;s, tenÃ-a que tener los brazos en una posición incómoda, pero sostener los hombros de hiccup o la cintura, a mÃ- me resultaba mÃ;s incómodo, ademÃ;s de que seguro que lo hacÃ-a solo afectarÃ-a a su equilibrio.

Disfrute del vuelo, en todo lo que pude, pero en algunos momentos tuve que sujetarme de hiccup de los hombros, ya cuando volÃ;bamos en lÃ-nea recta y a una velocidad algo elevada. Pero solo un poco, lo suficiente para que mi agarre a la silla estuviera en duda.

Regresamos a la aldea, vale, lo admito, yo tenÃ-a pensado caminar, pero me alegro de no haberlo hecho, fue refrescante, un efecto relajante y familiar. QuerÃ-a volar un poco mÃ;s, pero no lo dije a desdentado y a hiccup, como si pudiera aun no lo hubiera dicho.

Baje antes que el desliz \tilde{A} ; ndome por el costado de desdentado, cuando hiccup me miro, yo solo sonre \tilde{A} - y levante el pulgar para intentar expresar mi aprobaci \tilde{A} 3n o mejor dicho que me gusto el vuelo. Desdentado no me pregunto, supongo que otra vez de alguna forma ley \tilde{A} 3 mis emociones.

Mire a las casas, habÃ-a una con cabezas de un nadder tallada en el techo de una, luego en otra la de las cabezas de un Zippleback en otra, me asombraron el detalle, si no fuera por la luz del sol pensarÃ-a que eran auténticas.

Hiccup me llamo la atenci \tilde{A}^3 n, al mirarlo \tilde{A} ©l estaba enfrente de una de las casas, el entro y luego desdentado. Yo no entre, me quede mirando el interior desde el borde de la puerta.

En el interior estaba caliente, un calor alimentado por una fogata en el medio de la sala, un fuego controlado por que estaba en un agujero y piedras que lo separaba de la madera, era igual de grande por dentro como parecÃ-a por fuera, apenas habÃ-a muebles, solo, cillas, una cama, una mesa y luego una tabla de madera donde se prepararÃ-a la comida, sin olvidar los embutidos colgados de una biga.

Solo se dieron la vuelta para verme cuando hiccup llego a la mesa con las sillas.

[[¿No vas a entrar?]] Me extraña que no haya perdido ya la paciencia con migo.

Antes de que pudiera responder alguien de manos grandes me empujo al interior de la casa, intente resistirme, pero la diferencia de fuerzas era abrumadora. No le $cost\tilde{A}^3$ mucho para llevarme a una silla, mire a esa persona, era Estoico.

Todos mis pensamientos fueron congelados en el acto, solo estaba el ahora y mi cuerpo alerta. Ã%l se alejó pero no antes sin dedicarle un saludo a su hijo y saco una cesta de detrÃ;s de una de las vigas, eso no lo habÃ-a visto, pero olÃ-a algo salado ¿tendrÃ; sal ahÃ-dentro? No, lo dudo, la sal por sÃ- sola no huele. Intentaba adivinar, pero sacudÃ- mi cabeza y me hice otra pregunta ¿Cómo es que puedo oler el contenido a esta distancia?

Abri \tilde{A}^3 la tapa del contenedor y lo volc \tilde{A}^3 mostrando una cantidad de peces, bacalaos, at \tilde{A}° n y no s \tilde{A} © qu \tilde{A} © m \tilde{A}_1 s, no se mucho de peces,

abr \tilde{A} - la boca e hice una mueca de disgusto, era fresco pero eso no quita el hecho que era crudo y que hizo un sonido viscoso. Desdentado se acerc \tilde{A} ³ a la pila y comenz \tilde{A} ³ a comer uno por uno y desliz \tilde{A} ; ndolo por su garganta, algunos los lanzaba al aire y los atrapaba como si de un juego se tratara.

Asique prefieren pescado y no a las personas, bueno, por lo menos el sÃ-, quién sabe si eso se aplica con los otros dragones, mejor me guardo esa pregunta no vaya a no gustarme la respuesta, o lo que ocurra después.

El hombre corpulento regreso a la meza con dos platos tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ on con peces, pero estos estaba cocinados, destripados y solo tengo que quitarle las espinas, en el plato tambi $\tilde{\mathbb{A}}$ on estaba algunas verduras y lechuga, pero yo nunca eh sido de comer eso, el sabor si, el masticarlo y tragarlo ya es otra historia.

Regreso con un plato mucho $m\tilde{A}_i$ s grande con una pata de cerdo, la dejo en el medio, dentro del mismo plato hab \tilde{A} -a otro con pescado y verduras, ese lo dejo en el extremo de la mesa, donde va el cabecilla de la familia normal mente.

La cena trascurriÃ³ en silencio, salvo por el sonido de los cubiertos y el sonido al comer de desdentado.

Hiccup miro a su padre y luego al suelo, como si este tuviera algo que el buscaba "entonces, papa ¿Qué tal el dÃ-a?" ParecÃ-a que estaba forzando a iniciar una conversación con su padre y volvió a levantar la mirada hacia él.

"otra vez alguien ha tumbado a los yaks, una casa se incendi \tilde{A}^3 y cierto grupo de j \tilde{A}^3 venes causaron alboroto en el pueblo" ups \hat{A}_2 para qu \tilde{A} © hablaste? Me encog \tilde{A} - en mi propio asiento, como si en verdad me estuviera diciendo esas palabras a m \tilde{A} -.

"he he, si, seguro te r \tilde{A} -es cuando te cuente lo ocurrido" se froto el brazo y volvi \tilde{A}^3 a mirar a otro lado.

"no hay nada de qué hablar, ya me contaron lo sucedido" volvieron a sus platos, y sirviéndose Estoico parte de la carne del muslo de cerdo en el suyo en ese momento la tensión era tan espesa que creÃ-a que a podÃ-a cortar con un cuchillo, era asfixiante.

Yo termine mi comida antes que hiccup y desdentado ya se estaba comiendo sus \tilde{A}° ltimos peces, dos o tres quedaban, yo deje la lechuga, la zanahoria sin tocar en el plato. Me dijo que mi cama estaba arriba, en la habitaci \tilde{A}^{3} n de hiccup \hat{A}_{c} est \tilde{A}_{i} ; hablando enserio? \hat{A}_{c} Acaso no tengo intimidad o algo? No quiero estar vigilado a cada momento.

Solo pude hacer un soplido moviendo ligeramente mi fleco, sub \tilde{A} - las escaleras, al llegar arriba del todo abr \tilde{A} - la puerta, lo primero que vi, fue una pared, luego mire a mi derecha y vi una cama que estaba dando la espalda al oeste, donde se oculta el sol y delante una ventana por el este, una buena forma de contemplar el amanecer al despertarse.

Pero hab \tilde{A} -a otra cama que estaba m \tilde{A} ;s en la oscuridad de la sala, estaba dando la espalda al norte pero no estaba pegada a la pared ya que por el tema de que en el segundo piso las \tilde{A} onicas paredes rectas

es la de la fachada de la casa y la parte trasera de la misma.

Creo que se nota cual es mi cama, pero nadie me va a quitar mi ba $\tilde{A}\pm o$, ya me ir $\tilde{A}\odot$ a la playa por la noche, por lo menos para refrescarme, aun me estoy asando vivo.

Yo ya estaba entre la manta de mi cama cuando hiccup y desdentado subieron, enserio cuesta creer que estos dos no se comuniquen de alguna forma, juro por los dioses que sabã-an lo que el otro estaba diciendo, bueno, mã;s sorprendente por parte de hiccup por entender a desdentado que por parte de desdentado. No sã© si los dragones entendã-an nuestro idioma, pero por lo menos el parecã-a entender.

No tener horas para dormirme en los d \tilde{A} -as en que estaba encerrado me sirvi \tilde{A}^3 para permanecer despierto, hasta que hiccup quedo dormido, desdentado, no estoy seguro si est \tilde{A} ; dormido o no, pero aparte de su respiraci \tilde{A}^3 n estaba muy quieto, me quite la manta que ten \tilde{A} -a encima. Sal \tilde{A} - de la cama, lleve mis zapatos, pero no en mis pies, si no en las manos, quer \tilde{A} -a hacer el menor ruido posible.

Recién salÃ- de la casa me puse los zapatos, satisfecho con migo mismo de no desperté a nadie. Pase por un camino a la izquierda desde la casa llegando de esta manera a la playa, hacia frio, y eso era un buen motivo para no bañarme, pero solo serÃ; para mojarme un poco.

Me quite los zapatos, me remangue los pantalones y al quitarme la camisa, solo no pod \tilde{A} -a sentir el lado derecho, mi hombro derecho m \tilde{A} ; s bien, no le di importancia, despu \tilde{A} Os de todo estaba apoyado en ese lado cuando fing \tilde{A} -a dormir.

Me adentre en el agua, pero sin pasar mis rodillas, empecé a limpiar lo que podÃ-a, mis brazos, pecho y un poco de mi espalda, la ausencia de jabón y un cepillo se notaba, la insensibilidad en mi hombro paso cuando pase mi mano por ahÃ-, algo se desprendió de mi hombro al a rascar la zona y cayó al agua.

Mire al agua y para mi sorpresa, era una escama negra, sin pensarlo dos veces fui a ver en mi hombro, ten \tilde{A} -a el hombro con m \tilde{A} _is de estas escamas negras, intente arrancarlas, pero solo consegu \tilde{A} - dolor, ten \tilde{A} -a miedo, tengo miedo, aplique m \tilde{A} _is agua ya que parec \tilde{A} -a tener alg \tilde{A} on efecto sea lo que sea, me alivia, una a una ca \tilde{A} -a al contacto con el agua.

Cuando ya no queda ni una, en el sitio donde tenÃ-a que tener la cicatriz en mi hombro, no habÃ-a nada, ni rastro de que alguna vez tenÃ-a una herida. Las escamas negras se las llevo la corriente pero no mi miedo o lo extraño de mi cuerpo. RetrocedÃ-, paso a paso, cuando creo que todo estÃ; bien, solo va a peor una y otra vez.

Regrese a la casa, no me preocupe en secar me, solo tal cual hab \tilde{A} -a salido del agua me puse la ropa y los zapatos, el viento solo hizo que tuviera m \tilde{A} ; s frio, separe mis dientes para evitar tiritar, aunque a \tilde{A} on as \tilde{A} - tiritaba pero no tan ruidoso.

Otra vez, note que algo era diferente, no es el que, me sentÃ-a vigilado esta vez, entre en el segundo piso, pero aun parecÃ-an dormidos, y su padre recién al entrar también estaba dormido. Mire

a desdentado _Â; estarÃ; despierto? _Si no esta no ha dicho nada.

Me $met\tilde{A}$ - en mi cama y me acurruque para poder conservar el calor, quer \tilde{A} -a olvidad, olvidarlo todo.

* * *

>No entiendo por qué esa crÃ-a salió en mitad de la noche y ademÃ;s regreso mojado en agua salada. No entiendo a algunos humanos.

Hoy fue lo mismo que otros d \tilde{A} -as, me despert \tilde{A} © antes que mi cr \tilde{A} -a y la otra estaba a \tilde{A} °n en las puertas del sue \tilde{A} ±o, pero ahora ya no estaba temblando de frio.

Cuando baje al primer piso vi al jefe alfa del pueblo, ante ese pensamiento sacud \tilde{A} - ligeramente la cabeza, al estoico. Los viejos $h\tilde{A}_i$ bitos no se pueden cambiar $f\tilde{A}_i$ cil mente.

Parece que el desayuno de mi crÃ-a creo que sea avena, supongo, la cocina de este hombre deja mucho que desear, yo lo no eh probado, pero la actitud de hiccup me lo dice todo.

"Por lo menos uno se ha despertado, buenos d \tilde{A} -as desdentado" dejo de remover la hoya que estaba sobre el fuego de la sala y la movi \tilde{A}^3 a la mesa, el olor me era desagradable, bueno, por lo menos yo no como eso.

Cuando termino de hacer los preparativos para la su desayuno el saco una cesta, su contenido, como el de todos los d \tilde{A} -as, _suculentos peses_, lo m \tilde{A} ;s fresco como se pod \tilde{A} -a conseguir, salvo si es reci \tilde{A} ©n sacado del agua, lo bueno es que los que me dan est \tilde{A} ;n sazonados, los hace igual o m \tilde{A} ;s sabrosos que uno reci \tilde{A} ©n pescados.

Si tan solo ellos pudieran disfrutar de su sabor como lo hago yo, querr \tilde{A} -an repetir.

Para cuando yo termine de comer hiccup ya se habÃ-a despertado y su padre ya se habÃ-a ido, cuando bajo yo seguÃ-a acostado no muy lejos de la cesta, me dedico una sonrisa y un saludo.

Ese es el hiccup que tanto me gusta y quiero, feliz, relajado y fuera de peligros, aunque siempre termina atrayendo todo lo opuesto. De una forma u otra.

"buenos d \tilde{A} -as desdentados" en respuesta di un gorgoteo feliz "por un momento pens \tilde{A} © que no se ir \tilde{A} -a nunca, ahora s \tilde{A} - puedo preparar algo comestible" ya me parec \tilde{A} -a que tardaba demasiado hoy.

Mientras \tilde{A} ©l se fue a preparar, lo que sea que preparaba, la otra cr \tilde{A} -a bajo por las escaleras con una cara so \tilde{A} ±olienta que me daba sue \tilde{A} ±o hasta m \tilde{A} - de solo verle, vale que dormir un poco mas no me vendr \tilde{A} -a mal \hat{a} \in | pero ese no es el punto.

[[\hat{A} ¿No conciliaste bien el sue \tilde{A} ±o? Porque parece que no le dedicaste mucho tiempo a dormir]]

[[Oh $c\tilde{A}$;llateâ \in |]] abri \tilde{A} 3 la boca y bostezo [[olv \tilde{A} -dalo, estoy tan cansado que no voy a discutirte esta vez]]

No volvimos a hablar hasta que hiccup trajo a la mesa lo que hab \tilde{A} -a preparado, supongo que era una clase se sopa o algo, aunque ol \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s sabrosa y el caldo era casi del mismo color de la carne.

"el desayuno, no se tus gusto ni nada, pero ¿a quién no le gusta un caldo de carne? Eso si no le puse muchas especias o verduras, la \tilde{A}° ltima vez parece que no tocaste esas cosas en la cena"

[[Al fin alguien que me entiende, aunque indirectamente]] sonri \tilde{A}^3 ante esas palabras, mi cr \tilde{A} -a siempre tiene una soluci \tilde{A}^3 n para todo. Hasta donde yo s \tilde{A} ©, es capaz de muchas cosas, aunque el mismo ni siquiera ve eso que yo veo en \tilde{A} ©l.

[[Bueno, esa una de sus cualidades]] hice una imitaci \tilde{A} ³n de sonrisa, una leve que acompa \tilde{A} [±]e con un gorgoteo.

"ahora voy con desdentado para volar un rato, nos vemos en la academia $\hat{A}_{\dot{c}}$ de acuerdo?"

El chico asintió con la cabeza, sin perder más tiempo nos pusimos el equipo de vuelo y salimos de la casa y disparándonos al cielo

Realmente en el aire me sentÃ-a como si fuéramos uno, yo no le notaba a mi espalda, pero si notaba sus emociones, los movimientos en la aleta eran precisos y la emoción del azar, de ponernos en riesgo en pleno vuelo haciendo trucos improvisados o planeados. Me hacÃ-a sentir vivo, ya que no lo hacÃ-a solo, en ningðn momento, no lo cambiarÃ-a por nada.

No existe nada del mismo valor que esta sensaciÃ3n.

Al regresar a la academia los otros neonatos aun no hab \tilde{A} -an llegado, bueno, no todos, patapez estaba y Astrid tambi \tilde{A} ©n, los \tilde{A} °nicos que no estaban eran pat \tilde{A} ;n y los gemelos...

"he \hat{A}_{ij} d \hat{A}_{ij} de est \hat{A}_{ij} el chico?" hiccup dijo dirigi \hat{A}_{ij} ndose a Astrid y patapez.

"¿no estaba contigo?" tan pronto como esas palabras, Astrid estaba ya exasperada por este tema, solo rodo los ojos y se apoy \tilde{A}^3 en stormfly

[[Sabes que pasara ahora ¿no?]] stormfly parecÃ-a tener la misma actitud que Astrid en estos momentos, le di una afirmación solo devolviéndole la mirada.

"he, si sobre eso, me fui a volar un rato con desdentado, \hat{A}_{i} pat \tilde{A}_{i} pa

"si el chico no est \tilde{A}_i , los gemelos y pastan tampoco est \tilde{A}_i n, solo se puede pensar una cosa..." patapez hizo una pausa y continuo casi en un chillido de miedo "problemas"

"fantÃ;stico" mi crÃ-a y su tono sarcÃ;stico de siempre, torcÃ- el cuello para ver a hiccup vi que tenÃ-a una cara aburrida y molesto "creo que empiezo a sentirme como si fuera mi padre".

No pude evitar sonre \tilde{A} -r, la responsabilidad es una cosa que es como el fuego, calienta a uno mismo pero tambi \tilde{A} ©n puede quemar si no se

tiene cuidado.

No tardamos mucho en salir volando de all \tilde{A} -, pero esta vez no nos separamos en grupos, si no individualmente, Patapez a casa de los gemelos, Astrid ir \tilde{A} -a a mirar por el sur del pueblo y nosotros por el norte.

Aunque todo se resumi \tilde{A}^3 en un grito garras poso cerca de la casa de los gemelos, cuando Hiccup y yo llegamos vimos al chico correr lejos de los gemelos, ten \tilde{A} -an una sonrisa maliciosa que llevaban algo en las manos $\hat{a} \in |\hat{A}|$ por todo lo que es la decencia! llevan un pez venenoso $\hat{A}|$ una anguila! No pod \tilde{A} -a evitar retroceder ante el olor y mis instintos, pero mi cr \tilde{A} -a quer \tilde{A} -a aterrizar.

Al final me lleve al chico lejos de los gemelos, en respuesta los escuche quejÃ;ndose Â;soy yo quien deberÃ-a _quejarse_! Â;Yo y todo ser viviente de la faz de la tierra! SabÃ-a que estaban locos, pero estÃ;n mÃ;s de lo que pensé.

El chico tenÃ-a una respiración irregular mientras lo llevaba por el aire, lo deje no muy lejos de las granjas al lado del gran pico de piedra hacia el cielo yo aterrice unos metros mÃ;s delante de donde deje al chico con suavidad.

"TenÃ-a que haber adivinado que los gemelos harÃ-an algo, aunque no pese que harÃ-an algo en verdad, espero que no vuelva a pasar, sea lo que sea que hicieron" hiccup se bajó de mÃ- y se acercó a él chico.

[[La pr \tilde{A}^3 xima vez que me asusten y tenga algo similar a un palo, no tendr \tilde{A}_1 n tanta suerte, me dan asco las anguilas, m \tilde{A}_1 s que los peces crudos]] mire hacia hiccup y el chico y el chico parece que pudo aterrizar de pie en la hierba, o por lo menos estaba de pie cuando lo vi.

[[Estoy de acuerdo con las anguilas, con lo de los peces, no sabes lo que te pierdes.]]

"bueno, est \tilde{A}_i claro que llegamos a tiempo \hat{A}_i no amigo?" hiccup me dio un codazo y gorgoteo.

El chico se cruzó de brazos dando una media sonrisa.

Meatlug y stormfly se acercaron, pero hiccup trasmiti \tilde{A}^3 a los jinetes que est \tilde{A}_1 bamos bien y que regresaran a la academia, que se unir \tilde{A} -a a ellos en breve.

[[¿RÃ;pido? Yo dirÃ-a que os tardasteis una eternidad]]

Entrecerré los ojos y le di un corto gruñido [[¿quieres que te llevemos otra vez con ellos?]] retrocedió y puso sus manos frente a é1.

[[eh, eh, no nos apresuremos \hat{A} ¿vale?]] Vale, me hab \tilde{A} -a olvidado que mi cr \tilde{A} -a no escuchaba, \tilde{A} ©l nos mir \tilde{A} ³ sin entender nada.

"je, est \tilde{A}_i claro que ustedes dos os entend \tilde{A} ©is de alguna forma, porque lo entiendes \hat{A}_i no?" mira al chico, \tilde{A} ©l se relaja y asiente "ten \tilde{A} -a que haber preguntado antes, pero no quer \tilde{A} -a agobiarte, m \tilde{A}_i s de lo que ya estabas ayer, tambi \tilde{A} 0n sabes escribir \hat{A}_i 2no?" volvi \tilde{A}_i 3 a

asentir.

[[Una que otras palabras, no pude aprender mucho desde que mi padre me tuvo que criar solo, y mudarnos a la isla apartada de la ciudad]] y sigue haciÃ@ndolo, como si pudiera entender.

"genial, \hat{A} :podr \hat{A} -as escribirme tu nombre?" mientras lo dec \hat{A} -a saco su cuaderno y un palo con un trozo de carb \hat{A} 3n atada a la punta

[[Y yo que pensaba que todos los vikingos sab \tilde{A} -an escribir]] tenia curiosidad, el otro d \tilde{A} -a no pregunte, pero, parece que se menos de lo que pens \tilde{A} © que sabr \tilde{A} -a, seguro tambi \tilde{A} ©n le pasa a los vikingos.

Mi crÃ-a abrió el cuaderno por unas pÃ; ginas entre medias, no sé cómo hacen para hacer estos libros, pero tiene un curioso color amarillo, se lo entrego y tan pronto como lo hizo él se sentó y apoyo el cuaderno entre sus piernas cruzadas, no sé cómo eso no les incomoda.

El palo que sostenÃ-a entre los dedos comenzÃ³ a bailar lentamente con un sonido de rose, hiccup y yo miramos por encima de sus hombros, cada uno por cada lado, no entiendo lo que dice, pero si es su nombre, por lo menos puedo ver los sÃ-mbolos que utiliza

[[No necesariamente, si yo no eh podido aprender, seguro que otros tampoco ¿acaso no tengo espacio personal?]] HabÃ-a escrito una equis, una raya vertical, 4 que hacÃ-an como dos montañas, una arriba apuntando a la izquierda y donde terminaba esta otra que apuntaba a la derecha, después otra lÃ-nea vertical y una horizontal desde la parte de debajo de la otra lÃ-nea y por ultimo otro palo vertical.

"¿Gisli? Curioso nombre, nunca conocÃ- a alguien que usara ese nombre, rayo de sol" llevo uno de sus dedos la barbilla "bueno, creo que serÃ-a buena idea regresar a la academia" antes de que yo me pusiera paralelo al suelo para que me montara, volvi \tilde{A}^3 a escribir.

No entendÃ-a lo que decÃ-a, pero hiccup parecÃ-a que lo estaba leyendo por mi "el nombre, mi madre, mi padre consintióâ€| vale, el nombre es de tu madre o te lo puso tu madre" volvió a escribir y mi crÃ-a abrió los ojos, yo ya querÃ-a irme "oh, lo segundo, si no tienes otra cosa que decir, mejor vÃ;monos, los demÃ;s ya deben de estar impacientes".

El chico cerro el cuaderno y entrego los objetos a hiccup, \tilde{A} Ol puso el palo dentro del libro, lo cerro y luego lo guardo donde estaban, en su chaleco.

Ambos se subieron a la silla y tan pronto como escuche el click me eleve hacia el cielo. No tardamos mucho en llegar a la academia, y vimos al resto de los neonatos, patÃ;n y los gemelos incluidos, esta vez los gemelos no tenÃ-an la anguila.

Pero pillamos a astrid d \tilde{A} ;ndoles una 'clase' de intimidaci \tilde{A} 3n, ellos eran las v \tilde{A} -ctimas. Se estaban diciendo que la idea hab \tilde{A} -a sido del otro cuando vieron que le asqueaba la anguila, claro est \tilde{A} ;, cada uno se \tilde{A} talo al otro gemelo eso s \tilde{A} -, la idea inicial fue llev \tilde{A} ;rselo y planificar una jugarreta a alguien.

Esta vez hoy no hubo lecciones, estaban planeando una salida esta noche para salir volando, sin que alguien se enterara que hab \tilde{A} -amos salido de la isla. Eso s \tilde{A} -, gisli le prometi \tilde{A} 3 a patapez que responder \tilde{A} -a a las preguntas que responder \tilde{A} -a a las preguntas que pudiera m \tilde{A} 1s tarde. Claro est \tilde{A} 1 para decir eso tuvo que usar el cuaderno de hiccup, pero solo la p \tilde{A} 1 gina que le abri \tilde{A} 3.

Mi crÃ-a desde el primer momento nunca se ha visto como un vikingo, olido como ellos, actuado como ellos, nunca ha sido un dragón o un vikingo, quizás esto se aplique a ese chico y es por eso que tiene esos ojos ¿a mi crÃ-a también le pasara lo mismo? Si pasa quizás sea para mejor.

Sacud \tilde{A} - la cabeza ante la idea, desechando las en el viento, vive en el presente, si comienzo a pensar de esta forma terminare con un mont \tilde{A} ³n de preguntas sin respuesta, lo que tenga que pasar pasara.

* * *

>Gisli, curioso nombre, no es el $t\tilde{A}$ -pico nombre que un padre quiere poner a su futuro hijo vikingo grande y rudo. Seg \tilde{A} on mal entend \tilde{A} -, se lo puso su madre y su padre le dejo el nombre.

En todo caso, parece que tambi \tilde{A} On tuvo una mala experiencia con las anguilas, si no, no me explico ese asco que le tienen.

Para hablar con patapez le tuve que prestar unas cuantas hojas, no sobran los libros y cuadernos en Berk, la gente no es muy apasionada por los libros.

Parece que después de todo el chico sÃ- que se comunica con los dragones, aunque el solo dijo "yo los entiendo" quizÃ;s no tenga un amigo dragón propio pero no creo que venga mal alguien mÃ;s para la academia, ni hace falta decir la serie de preguntas y el entusiasmo que vino después de parte de patapez, después de eso creo que se convirtió en intermediario entre él y su dragón.

Despu $\tilde{A} \otimes$ s de un rato tuve que parar esto, lo estaba acribillando y de vez en cuando me miraba con ojos de s $\tilde{A} \circ$ plica, si no son los gemelos es pata pez, astrid no necesitaba intermediarios, o por lo menos eso es lo que dijo ella mientras acariciaba a stormfly.

Aunque no estarÃ-a demÃ;s poder conversar con desdentado para variar, después de todo es un poco injusto que siendo mi mejor amigo no hemos podido entendernos con la fluidez de una conversación, aunque a veces ni la necesitamos.

Esa noche, cuando pensé que gisli estaba dormido y mi padre también habÃ-amos salido a volar con el grupo, era la única forma de poder alejarse de la isla y poder practicar cosas como, prÃ;cticas de camuflaje, crear situaciones para imitar un ambiente hostil si tu compaÃ \pm ero dragÃ 3 n no estÃ; cerca y mÃ;s cosas aparte de estudia los comportamiento de los dragones salvajes y como tratar con uno al encontrarlos, aunque no todo salÃ-a como yo quisiera.

Terminamos sobre lo que yo pensaba que eran la de las madrugada, aunque no tengo ni idea de $cu\tilde{A}_i$ nto tiempo estuvimos despierto, pero no lo suficiente como para que amaneciera. Cada uno fue a su respectiva casa, entre a la $m\tilde{A}$ -a y vi un rastro de agua en el suelo, mire a desdentado y el me moro a $m\tilde{A}$ -, seguimos el rastro de agua a mi

habitación y termino en la cama de gisli ¿el habÃ-a levantado por la noche?

Estaba temblando de frio, pero poco pod \tilde{A} -a hacer yo, salvo colocar alguna manta sobre \tilde{A} ©l, por suerte aun conserv \tilde{A} ; bamos las mantas y pieles que hab \tilde{A} -amos usado en \tilde{A} ©l hace unos d \tilde{A} -as.

Le preguntare después si tiene algo que contar, si no, tampoco le presionare, cada uno tiene su vida privada.

A la mañana siguiente regresamos a la academia, aun no le he preguntado nada a gisli, no creo que sea aun el momento, posiblemente solo fuese un baño nocturno, aunque eso suena tonto ¿estarÃ; espiando en berk? Otra tonterÃ-a mÃ;s.

Hoy me resulto oportuno hablar de la menta de dragón, a todos le di en la mano un poco de él, pero cuando se lo di a gisli, solo hubo una reacción, abrió los ojos, Â;increÃ-blemente grandes! Nunca pensé que podÃ-an abrirse de tal manera, su iris cubrÃ-a también casi la totalidad de sus ojos.

Casi pod \tilde{A} -a jugara que se le estaba dibujando una sonrisa que lo hac \tilde{A} -a ver algo $\hat{a} \in \$ tonto, pero cuando esto estaba pasando solt \tilde{A}^3 la hierba y sacudi \tilde{A}^3 su cabeza volviendo a su cara habitual.

Creo que los demÃ;s también lo vieron, estaban todos con la boca abierta o con la boca ligeramente abierta…

"woh, ¿vieron que hizo ojos de rendija? ¿A las personas también nos puede afectar esa cosas?" tuffnut rompió el silencio y con las hierbas en su piño las acercó a mi cara, natural mente retrocedÃ-.

"hasta donde yo sé las usamos para sazonar algunas comidas, pero no sabÃ-a que a las personas pudiera tener algÃon efecto similar" patapez interrumpiÃo haciendo seÃ \pm as con sus dedos de un lado para otro.

"si, ya ya se sab \tilde{A} -a que era un bicho raro" patan estaba cruzado de brazos con el ment \tilde{A}^3 ligeramente levantado.

Los gemelos comenzaron mirarse. Cuando volv \tilde{A} - la mirada a gisli, el ya no estaba aqu \tilde{A} -.

"¿he? ¿Dónde se ha metido? QuerÃ-a ver sus ojos enormes otra vez" ruffnut dijo mirando a todos lados y el resto preguntÃ;ndonos donde estaba, pero pro otras razones.

"creo que m \tilde{A} ;s bien se fue por eso mismo" contentes en un tono burl \tilde{A} ³n y me llamo la atenci \tilde{A} ³n de trinar de desdentado que me estaba mirando en ese momento, me acerque y vi que de lado de la pared ten \tilde{A} -a un ala extendida de tal forma que parec \tilde{A} -a una tienda de campa \tilde{A} ±a.

La levanto ligeramente y ahã- estaba, gisli estaba debajo del ala de desdentado, tambiã©n me estaba mirando y me dirigiã³ un saludo, sus ojos estaban mã;s abiertos de lo habitual, si no fuera por su estatura lo confundirã-a con un niã±o pequeã±o, por su actitud y por eso grandes ojos brillosos y que ahora sus iris no eran ovalados, sino mã;s bien mã;s redondos, como la cara que tenã-a antes, pero

ahora solo parec \tilde{A} -a una mirada inocente, llevo un dedo a los labios y silbo, quer \tilde{A} -a que no supieran que estaba aqu \tilde{A} -.

"encontraste algo \hat{A} ; hiccup? "Astrid se dirigi \tilde{A} 3 a m \tilde{A} -, asent \tilde{A} - pero grite una negativa, creo que entendi \tilde{A} 3 el punto de hacer esto, ya que abri \tilde{A} 3 los ojos y dejo caer ligeramente la mand \tilde{A} -bula.

Dije que esto era todo por hoy, me despedÃ- de todos pero yo me quede, y astrid también, cuando ya todos se fueron desdentados levanto el ala revelando a gisli, otra vez tenÃ-a el iris ovalados, ni rastro de esa mirada inocente que tenÃ-a antes.

"Â $_{2}$ a qué venia todo eso_?" ella continuo, parece que no se dio cuenta que levanto la voz pero bajo el tono para continuar ah hablar "no le culpo que se esconda, peroâ \in |" creo que tiene las mismas preguntas que yo.

"no lo sé, bueno, gothi ya habÃ-a mencionado algo, aunque nadie entendió por completo lo que querÃ-a decir"

"si, ya, pero yo no creo en maldiciones" antes de que pudiera contestar, desdentado volvi \tilde{A}^3 a trinar, volvimos la cabeza para verle, pero luego miramos al chico, con una de las hojas con las palabras; _He, sigo aqu \tilde{A} -._

"perdona, ahora que al fin las cosas est \tilde{A}_i n m \tilde{A}_i s calmadas, y que se nota que puedes escribir \hat{A}_i de d \tilde{A}_i nde eres?" en cuanto pregunto astrid el volvi \tilde{A}_i a escribir sentado en el suelo y cruzado de piernas, la respuesta vino r \tilde{A}_i pido; no muy lejos, isla vecina, isla apartada no lejos de isla drag \tilde{A}_i n.

Yo no pude evitar re \tilde{A} -rme ante la iron \tilde{A} -a, la isla vecina estaba a unos tres d \tilde{A} -as en barco y de ese punto a la isla de los dragones, al nido. Era 5 d \tilde{A} -as, aunque esa no era la iron \tilde{A} -a era que tal cual su condici \tilde{A} 3 n actual y encima que viviera en una isla en mitad de la nada donde perfectamente podr \tilde{A} -a ir a una ciudad o al nido de los dragones.

"¿y porque tan lejos?" tenÃ-a curiosidad, esta vez pregunte antes de que astrid lo hiciera, volvió a escribir, esta vez sus ojos estaba brillosos y su pulso le temblaba; Mi madre asesinada, por dragones, luego mudarnos, mi padre capturar dragones yâ€|

Venderlos. Ante esa revelaci \tilde{A}^3 n, no pudimos evitar sorprendernos. Estaba claro que ten \tilde{A} -a profundas cicatrices.

Astrid vio su lastimosa mirada " \hat{A} ; te encuentras bien?" el chico solo sonri \tilde{A} ³ y levanto su pulgar hacia arriba. Est \tilde{A} ; claro que no estaba bien.

Ahora ya sabemos d \tilde{A}^3 nde viv \tilde{A} -a, pero con el tema del padre, espero que no se complique las cosas, ahora yo tengo que tratar con el m \tilde{A} -o.

* * *

>Este capitulo me salio algo corto, mas de lo que yo querÃ-a, pero no he escrito mucho el lunes y el martes, asique este fue el resultado, solo revise el capÃ-tulo en una tarde, corregÃ- palabras un dÃ-a, y escribÃ- el capÃ-tulo el resto del tiempo.>

Quiz \tilde{A}_i s los eventos en este capitulo ya se habr \tilde{A}_i visto venir, pero es ahora cuando todo va a comenzar a complicarse, bueno, no tan r \tilde{A}_i pido como de un capitulo a otro, pero bueno, las cosas no se pueden guardar en secreto por mucho tiempo.

en este capitulo tenia dos posibilidades, no mostrar el resultado se la salida nocturna y solo dejar la astitud rara del muchacho, o como esta ahora el capitulo. no se si la otra hubiera sido mejor opcion, pero hubiera dejado mas una interrogante en el asunto y dado cierto suspenso, lo hice de esta forma para implicar mas a su angustia de tener que esconder eso para el resto de los capitulos.

pero tarde o temprano subiré toda la historia.

Aun necesito experiencia para escribir una historia que atrape al lector y mantener el interés en la historia.

editado el 8 de julio del 2014

5. capitulo 5 un paso de cenizas

Para el idioma de los dragones $ser\tilde{A}_i$ de la siguiente forma: -dialogo-

No soy propietario de "how to train you dragon" o sus personajes.

nombres originales y en español:

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^{3}n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

CapÃ-tulo 5 un paso de cenizas

Le explique a mi padre que ya sabÃ-amos de donde era gisli pero no

conté mucho más allá de eso. Mi padre querÃ-a que el fuese llevado en barco a su isla y que nos quedáramos al margen, pero se podÃ-a llegar mucho más rápido con nuestros dragones, todo apunta que sÃ-que remos llevarlo cuanto antes y actuar si la cosa no sale como queremos, tenÃ-amos que actuar por nuestra cuenta.

Gisli insistió en que le consiguiera un palo de madera de su misma altura, le pregunte por lo del palo, pero solo me dijo que le ayudarÃ-a a pagÃ;rselas por sÃ- mismo, bocón no es ningðn carpintero, pero un palo largo no es nada de otro mundo, asique no le costó hacerlo, eso solo nos deja con el problema de la salida.

Solo espero que no se note nuestra ausencia en las pocas horas de viaje, me hubiera gustado que alguien se queda para cubrirnos mientras est \tilde{A} ; bamos fuera, Astrid era mi mejor opci \tilde{A} 3n, pero ella no quer \tilde{A} -a quedarse de lado, pat \tilde{A} 1n, dudo bastante que \tilde{A} 0l tenga inter \tilde{A} 0s, aunque sea de acompa \tilde{A} 2tarnos, pero aun as \tilde{A} 5 se apunt \tilde{A} 6 a venir, seguro solo porque ven \tilde{A} 6 a Astrid, los gemelos, le ocurrir \tilde{A} 6 a como a patapez, de una forma u otra terminar \tilde{A} 6 a contando donde est \tilde{A} 1 bamos, los gemelos por despistados y el por la presi \tilde{A} 3n.

Todo estÃ; listo para un desastre potencial, por lo menos el chico regresarÃ; con su familia, o lo que queda de ella.

No ten \tilde{A} -a mucho que planear, solo decir que saldr \tilde{A} -amos poco despu \tilde{A} Os de que se durmieran nuestros padres y nos reunir \tilde{A} -amos otra vez aqu \tilde{A} -, en la academia.

Por lo menos, ese era el plan… hasta que mi padre nos descubrió.

Casi todos est \tilde{A} ; bamos listos, solo faltaba pat \tilde{A} ; n, que luego vino a la academia con mi padre, boc \tilde{A} ³n y su padre, como era de esperar, no hubo un vuelo esta noche. Gisli me toco el hombro desde detr \tilde{A} ; s de m \tilde{A} - y me miro esperando a que hiciera algo, pero poco pod \tilde{A} -a hacer ahora, excepto una cosa, mire a desdentado y le pregunte si estaba listo para una locura, solo espero no arrepentirme de esto.

En cuento desplegué la aleta de la cola, desdentado pego un salto y extendió sus alas, aleteo y dios un giro completo con la espalda apuntando al suelo, pasamos por arriba de los mi padre y los demÃ;s y tan rÃ;pido como estÃ;bamos arriba de ellos igual de rÃ;pido salimos por la puerta, se dieron la vuelta para mirarnos, pero no antes de escuchar a mi padre decir que estaba en problemas, Astrid salió tan pronto como perdieron la vista de los demÃ;s, también salió los gemelos pero patapez no tuvo tanta suerte, lo derribaron antes de que pudiera pasar por la puerta.

Y aquÃ- estoy, volando con el manto de la noche sobre nuestras cabezas. Al regresar… bueno, mejor no pienso lo que pasara cuando regresemos. Eso sÃ-, era un poco incómodo que gisli usare el palo para sujetarse indirectamente en mÃ-, sus brazos estaban por debajo de los miso y el palo delante de mi estómago y sujetaba el palo con cada mano, una forma rudimentaria para hacer un cinturón de seguridad para sÃ- mismo y con migo como anclaje a la silla. Si por casualidad se cayera va a doler.

"esto estuvo cerca" Astrid suspiro cortando el silencio que se hab \tilde{A} -a impuesto desde que salimos, solo llevamos dos horas de vuelo y la tenci \tilde{A} 3n segu \tilde{A} -a en el aire \hat{a} 0 \in 1 viva la iron \tilde{A} -a.

Los gemelos se rieron "¿viste la cara que puso el jefe? ¡La tenÃ-a tan roja que pensé que le iban a salir llamas de la cabeza!" ruffnut puso una mano en su frente y la otra en su estómago.

"solo he visto eso una que otra vez, pero esta vez no fuimos los causante $\hat{a} \in |$ " parec \tilde{A} -a desilusionada hasta que abri \tilde{A} 3 la boca bien grande y grito " \hat{A} 1 pero aun as \tilde{A} - fue divertido!" _yo no le veo la gracia_.

* * *

>No me puedo creer lo que han hecho por mÃ-, un simple desconocido, no deberÃ-a ser nada para ellos, pero aun asÃ-. Se han arriesgado, solamente para llevarme con mi padre, no sé si en verdad no les importara las consecuencias, pero no tengo nada para devolver el favor.

Siento calor dentro de $m\tilde{A}$ -, es agradable. No tengo fiebre ni me duele nada, creo que todo estar \tilde{A} ; bien, sea cual sea el resultado frente a mi padre, estoy a salvo, creo que podre llamarlos amigos a partir de ahora, despu \tilde{A} ©s de todo un amigo es el que es capaz de sacrificarse a si mismo por el otro \hat{A} ;no?

Para $m\tilde{A}$ el vuelo se qued \tilde{A} ³ paralizado, siento como que estas semanas he estado en casa, no en la isla, si no cuando era un ni \tilde{A} ±o, mi madre segu \tilde{A} -a con nosotros y aun viv \tilde{A} -amos en el pueblo, solo era un ni \tilde{A} ±o peque \tilde{A} ±o en ese entonces.

Estaba corriendo con otro niÃtos por las calles, subidas y bajadas del terreno, creo que estaba en una carrera hacia la plaza del pueblo, pero los gritos de la gente, todo el mundo portaba armas ahora y corrÃ-an por todos lados pero todos decÃ-an lo mismo "dragones" las casas ardÃ-an, el humo estaba por todos lados, los dragones llenaban los cielos, corrÃ- y corrÃ-, ya no estaba con el resto corrÃ- hacia el bosque, hacia mi casa no estaba lejos del pueblo, era segura para nosotros, no tenÃ-amos comida abundante como para llamar la atención de los dragones, pero ahÃ- estaba, una pesadilla monstruosa sobre el techo.

Me paralice, mis piernas no me respond \tilde{A} -an, la pesadilla olfateo el aire y me vio, bajo del techo acerc \tilde{A} ; ndose a mi paso a paso uno tras de otro cada vez m \tilde{A} ; s cerca y cuando estaba abriendo sus fauces me derrumbe, _este es el final._ Alguien se hab \tilde{A} -a puesto delante de m \tilde{A} -, me envolvi \tilde{A} 3 en sus brazos, una gota de agua caliente me golpeo la cara, me susurraba que _todo estaba bien_,_ estas a salvo yo te proteger \tilde{A} ©._

Mi madre estaba ahÃ-, ante sus dulces palabras cerré los ojos, estaba cansado, querÃ-a dormir, tenia… _frio_.

Cuando abr \tilde{A} - los ojos estaba en una cama, pens \tilde{A} © que todo era un sue \tilde{A} ±o, llame a mis padres cuando bajaba de mi habitaci \tilde{A} 3n, pero solo me contesto el silencio, estaba solo, Sal \tilde{A} - de casa y vi un charco de sangre frente a m \tilde{A} -, me desplome sobre mis rodillas, llore como nunca antes hab \tilde{A} -a llorado, mi madre me hab \tilde{A} -a protegido, hab \tilde{A} -a muerto por mi culpa. Hab \tilde{A} -a muerto por mi culpa.

No tardamos mucho tiempo en que mi padre y yo nos fuimos de la isla, a otra mucho $m\tilde{A}$; s apartada.

Allã- solo estã; bamos yo y mi padre, pero cuando tenã-a que hacer su trabajo se reunã-a con otras personas en el puerto, que solo era una superficie de madera que lo suficiente mente grande como para que 5 barcos pudieran atracar sin problemas, y una estructura de madera en la que se guardaban los equipos, de pesca y de caza de dragones.

Los d \tilde{A} -as que pasaba aqu \tilde{A} - eran largos, la ausencia de mi madre y su c \tilde{A} ; lida personalidad la hac \tilde{A} -a el pilar de nuestra vida, la hecho de menos y mi padre tambi \tilde{A} ©n aunque no lo exprese abiertamente, solo quedaba el cuchillo que le regalo a mi padre, con su inicial una gran D de daven, significa "amado" a mi madre le gustaba llamarlo de esa forma aunque no fuese su nombre.

Su nombre era dellinger, significa aurora. Un nombre poco com $\tilde{A}^{\circ}n$, pero para mi madre ten \tilde{A} -a cierto encanto.

Mi padre llegaba muy tarde a casa, aprendÃ- a cazar los pocos animales que habÃ-an por aquÃ-, conejos, zorros y dirÃ-a también pÃ; jaros, pero mi punterÃ-a era muy mala con el arco, se movÃ-a demasiado rÃ; pidos, todo eran unas distracciones para mÃ-.

El resto de mi vida me crie aquÃ-, conocÃ-a esta isla como la palma de mi mano, pero aun asÃ-, yo me sentÃ-a vacÃ-o, un vacÃ-o que nunca se iba, en los riscos me quedaba gran parte del tiempo, sintiendo la brisas marinas golpeando mi cara, el sonido de las olas golpeando las roca y el cÃ;lido tacto del sol.

Era agradable, al venir aqu \tilde{A} - siempre era agradable, pod \tilde{A} -a olvidarme de todo, dejar de pensar, el tiempo se deten \tilde{A} -a para m \tilde{A} -, no exist \tilde{A} -a nada m \tilde{A} ;s, no exist \tilde{A} -a nadie m \tilde{A} ;s.

Hasta hace unas semanas, cuando regresaba de una de esas tarde que me pasaba en los ricos de la isla, vi humo a la distancia, corr \tilde{A} - con todo lo que pod \tilde{A} -a mis piernas, me exig \tilde{A} -a a correr m \tilde{A} ; y m \tilde{A} ; s r \tilde{A} ; pido.

No otra vez, no de nuevo Â;por favor!

Llegue al campamento del grupo de mi padre, estaba arrasado y un equipo de cuerdas y correas que usaban para mantener a los dragones cautivos estaba destrozado, corr \tilde{A} - hacia mi casa, no me importaban el resto, no eran mi familia, no significaban nada para mi esos hombres.

Vi mi casa arder, me quede ahÃ- quieto, no podÃ-a hacer nada, por primera vez en mucho tiempo, volvÃ- a llorar, grite, grite y grite "_Â;_papa_! Â;Puedes oÃ-rme! Â;__**Papa**__!__"_grite a todo pulmón, no hubo respuesta, salvo por un rugido que vino de detrÃ;s de mi casa, una pesadilla se asomó por la esquina, su sed de sangre, odio e ira era imposible no verlo en sus ojos, tenÃ-a sangre en sus garras y en la boca, yo solo tenÃ-a 3 cuchillos arrojadizos en mi cinturón, _estoy indefenso_.

Cuando hice el amago para retirarme la pesadilla se abalanzo sobre mÃ-, no pude reaccionar tan rÃ;pido como yo querÃ-a, me desgarro el hombro, grite de agonÃ-a, la pesadilla parecÃ-a contento con mi sufrimiento, "te odio con todo mi ser, me has arruinado la vida por segunda vez" la satisfacción se borró de su rostro y comenzó a gruñir, olio mi herida y volvió esa sonrisa sÃ;dica.

Se alej \tilde{A}^3 volando, yo solo pod \tilde{A} -a sujetar mi hombro con la mano izquierda, acerc \tilde{A} ;ndolo a m \tilde{A} -, dol \tilde{A} -a como el mismo infierno, todo se volv \tilde{A} -a oscuro, mi vista me estaba fallando, despu \tilde{A} ©s, solo un borr \tilde{A}^3 n negro.

"he ¿esta es tu isla?" volvÃ- a la realidad, parpadeo varias veces regresando a mÃ- y saliendo del adormecimiento de mi propio cuerpo, mire al horizonte y reconocÃ- el patrón de rocas del risco, si no era mi isla, se parecÃ-a mucho, asi que asentÃ- "perfecto".

[[Agradable el vuelo \hat{A} ;no? Chico]] no me sent \tilde{A} -a de \tilde{A} ;nimos como para contestarle, asi que solo sonre \tilde{A} -.

"contento de poder volver a casa, seguro que te echan... de menos" Astrid estaba estirando sus brazos y espalda mientras hablaba, parec \tilde{A} -a que todo el viaje estuvo tensa, los gemelos estaba m \tilde{A} ; s dormidos que despiertos.

No tardamos mucho en sobrevolar la isla y aterrizar en el bosque, sin $se\tilde{A}\pm ales$ de mi casa, el puerto o el campamento.

"bueno, creo que serÃ-a bueno no arriesgarse demasiado, después de todo, cazan dragones ¿no? SerÃ-a buena idea que alguien valla de reconocimiento" yo levante la mano sonriendo, después de todo, me conozco este sitio más que ellos, los gemelos también habÃ-an levantado la mano, pero les escuche susurrar algo sobre hacer explotar las cosas, muy alentador, que lo compartan con el resto y de esa manera montamos el resto la fiestaâ \in | _¡ni __en sus sueÃ \pm os!_

Hiccup hizo una media sonrisa y miro a desdentado, el me se \tilde{A} talo a m \tilde{A} - con el asico y volvi \tilde{A} 3 a mirar a hiccup, hasta que \tilde{A} 0 le dijo que solo ir \tilde{A} -an personas y desdentado entrecerr \tilde{A} 3 los ojos, no le gustaba la idea.

Después se ofreció Astrid y que en caso de que saliera mal ella podÃ-a ocuparse del problema. ¡No lo pongo en duda!, la verdad sea dicha.

Sin $\tilde{\text{mA}}_i$ s distracciones camine en direcci $\tilde{\text{A}}^3$ n a donde recordaba que estaba mi casa, segu $\tilde{\text{A}}$ - el camino que siempre usaba para llegar, y con mi bast $\tilde{\text{A}}^3$ n se me hac $\tilde{\text{A}}$ -a m $\tilde{\text{A}}_i$ s f $\tilde{\text{A}}_i$ cil ir por las zonas rocosas y bajar una pendiente, solo apoyar el palo en la roca y luego deslizarme por este para aterrizar con suavidad en la piedra.

"con razón insististe en esa cosa" Astrid tenia algunas dificultades para seguir mis pasos, pero esto no era la ðnica razón del porque insistÃ- para tenerlo, di una sonrisa inocente y espere a que ella me alcanzara, tengo que admitir que tenÃ-a gracia, por lo menos para mÃ-.

Al fin bajo la pendiente de rocas y seguimos caminando por un sendero llano, si no mal me equivoco mi casa estar \tilde{A}_i a simple vista en tres, dos $\hat{a} \in |$ uno, tan r \tilde{A}_i pido como estaba sonriendo, el deprimente paisaje se llev \tilde{A}_i mi esp \tilde{A} -ritu, avance lentamente, sobre lo que antes estaba una hileras de \tilde{A}_i rboles, ahora solo quedaban cenizas alrededor de las ruinas de mi casa.

Me quede inm \tilde{A}^3 vil, Astrid iba a decir algo, pero se enmudeci \tilde{A}^3 , no hab \tilde{A} -an palabras, todo estaba muerto. Camine hacia las ruinas calcinadas de mi casa, el techo que hab \tilde{A} -a desplomado sobre s \tilde{A} -mismo, quedando las paredes inclinadas hacia dentro, parte del techo estaba agujereado y algo muy extra \tilde{A} to estaba en este paisaje deplorable.

Entre las cenizas, la madera calcinada y los restos de mi cuarto, pod \tilde{A} -a ver plantas, enredaderas y hierba creciendo en la casa, vi alrededor y se repet \tilde{A} -a lo mismo, la vida aqu \tilde{A} - era avanzada, no como si hace unas semanas aqu \tilde{A} - hubiera habido un incendio.

No ha pasado tanto tiempo ¿verdad? Yo, no. Yo… _¿Qué ha pasado?_ Me puse de rodillas a donde antes estaba la puerta, mire hacia el cielo, y grite desconsolado, mi alma estaba desgarrada, esto dolÃ-a más que el ataque de la pesadilla, las lágrimas estaban fluyendo otra vez por mi cara, seguÃ- gritando, grite y grite, hasta que mi garganta me dolÃ-a.

Me deje caer todo mi peso sobre mis piernas arrodilladas, estaba sollozando, di pu $\tilde{A}\pm$ etazos al suelo, varios pu $\tilde{A}\pm$ etazos cargados con mi frustraci \tilde{A}^3 n. hab \tilde{A} -a perdido a mi padre $\hat{a}\in |$ mi padre con el que ten \tilde{A} -a la esperanza de que volviera hacer ese padre cari $\tilde{A}\pm$ oso que una vez fue, el que me hac \tilde{A} -a figuras de madera con su cuchillo favorito, el que me ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ a cazar, \tilde{A} ©l era todo lo que me quedaba y ahora \tilde{A} ©l tampoco est \tilde{A} ;.

SentÃ- una mano en mi hombro, mire hacia atrÃ;s y ahÃ- estaba hiccup y Astrid y mÃ;s atrÃ;s desdentado, los gemelos que ya no tenÃ-an esa expresión distintiva de malicia, stormfly y el zippleback barf y belch.

Todos parec \tilde{A} -an tristes, pero no por alguien que no conoc \tilde{A} -an, si no, por m \tilde{A} -.

No puedo permitirme que me vean llorando como si fuera un bebe desconsolado. VolvÃ- la cabeza, seque mis lÃ;grimas con fervor y me levante de un golpe, me volvÃ- otra vez pero con una sonrisa, no forzada, no enmascarando mi tristeza, era una sonrisa sincera, porque aunque mis padres ya no estén, no estoy solo, el vacÃ-o de mi pecho ha desaparecido.

Aún queda un sitio donde puedo llamar lo hogar. Sigo triste, he perdido todo, pero no puedo vivir en la tristeza ya que no quiero arrastrar a nadie con migo a la tristeza.

* * *

>Esta sonriendo, pero aun esta triste, esa sonrisa quiz \tilde{A} ;s anime a los otros, pero la tristeza, la culpa es algo que no se va \tilde{A} ;cil.

[[Denme un momento, voy por una cosa]] gisli empez \tilde{A}^3 a trepar por la antigua entrada de la caza, yo miraba desconcertado \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © va hacer? No tard \tilde{A}^3 en llegar al techo, ya que el segundo piso estaba a la altura del primero.

[[No creo que sea buena idea]] estoy de acuerdo con stormfly, no se ve que sea muy seguro.

[[Tranquilos, seguro sabe lo que se hace]] belch estaba despreocupado, el otro no tanto

[[Vale que sea $\tilde{\text{mA}}$;s ligero que nosotros, pero eso sigue siendo $\tilde{\text{A}}$;rboles muertos, a los $\tilde{\text{A}}$;rboles muertos se vuelven fr $\tilde{\text{A}}$;giles con el fuego]] barf ten $\tilde{\text{A}}$ -a un buen punto de vista.

[[\hat{A} :Y qu \hat{A} ©? Es una estructura vikinga, y \hat{A} ©l es un vikingo, sabe lo que se hace]] y vale, y ya comenzaron a discutir.

[[\hat{A} ¿Quer \tilde{A} ©is ya parad? Drag \tilde{A} ³n de la luna, dame paciencia.]] stormfly dijo, irritada y preocupada, hiccup y Astrid estaban observando hacia la casa, el chico ya no estaba a la vista, pero escuche ruidos dentro.

[[No creo que paren, por lo menos no ahora]] se lo dec \tilde{A} -a a stormfly, ella dejo de mirar al d \tilde{A} o y tambi \tilde{A} on miro a la casa, los neonatos ya estaba haci \tilde{A} ondolo desde antes.

Poco después salió el chico por el agujero del techo y de un salto volvió a la tierra firme.

[[Vengan, necesito ayuda para mover los escombros del segundo piso]] con una mano hizo un gesto de zambullida hacia la casa, no sé qué querÃ-a expresar, pero se acercaron mi crÃ-a y los demÃ;s.

Comenzamos a remover trozos de madera y nosotros quemando algunos de los escombros aunque con mi llama pod \tilde{A} -a cortar no sol quemar, tardamos poco rato en mover la mayor parte de los escombros, el suelo del segundo piso no lo pudimos quitar, asique yo y stormfly levantamos una parte para te, pod \tilde{A} -a caerse sobre nosotros y los dem \tilde{A} ;s, pero \tilde{A} ©ramos fuertes y no permitir \tilde{A} -a que un mont \tilde{A} 3n de escombros de \tilde{A} ;rbol muerto aplaste a los amigos de mi cr \tilde{A} -a y mucho menos a m \tilde{A} - cr \tilde{A} -a.

Gisli estaba buscando algo entre los escombros, miraba mucho al suelo, los otros ni siquiera sabÃ-an que buscaba, y yo tampoco. OlÃ-el olor de sangré y la mano de gisli retrocedió ante el toque de algo, se habÃ-a cortado el dedo, pero parecÃ-a satisfecho.

[[Lo encontré]] llevo el dedo cortado a la boca y con la otra tomo lo que serÃ-a un diente de hierro, pero este la madera por donde los humanos lo sostienen estaba quemado, no habÃ-a rastros de la tela o de otra cosa, solo una hoja de hierra con un sÃ-mbolo en ella.

[[Â;Qué se supone que es…?]]QuerÃ-a continuar pero me corto con sus pensamientos.

[[Era de mi padre y de mi madre]] reprim \tilde{A} -a bien su tono ante mi ignorancia, des pues de todo aun quiere aferrarse a su recuerdos y como es costumbre utilizan objetos materiales para recordar el pasado.

Hasta incluso las placas delanteras de las mujeres como placas para la cabeza, es algo estremecedor.

"¿una daga?" hiccup estaba curioso ante el hallazgo, poco a poco ya estaba saliendo de la estructura, menos mal porque no puedo aguantar

esto todo el dÃ-a como un trozo de piedra.

"tiene una D gravada" Astrid dijo despu \tilde{A} ©s de mi cr \tilde{A} -a. "tiene que ser algo especial para ti" gisli asinti \tilde{A}^3 y miro la daga con ternura.

Dejamos caer los escombros cuando salieron, no era un gran esfuerzo, pero no me gusta el peligro potencial.

Guardo el diente en la correa de su cintura. "¿y ahora que hacemos? No podemos dejarlo aquÃ-" Astrid tenÃ-a una mirada triste cuando miro los escombros.

"yo creo que estÃ; claro, a mi padre quizÃ;s no le haga mucha gracia, pero no tiene otro sitio a donde ir, seguro lo comprenderÃ;" mi crÃ-a y su esperanza, espero que tengas razón. "¿Qué dices? ¿Te vienes de regreso a berk?" gisli sonrió y asintió con fuerza.

[[Seremos tu nueva manada ahora]] hace unos d \tilde{A} -as le daba escalofr \tilde{A} -os el chico y ahora aparece que stormfly se ah encari \tilde{A} ±ado con \tilde{A} ©l, di un canturreo curioso y la mire a ella [[\hat{A} ¿Qu \tilde{A} ©? \hat{A} ¿No me digas que t \tilde{A} ° tampoco lo pensaste?]]

[[AsÃ- de un dÃ-a para otro que digas eso, bueno, no es que no lo pensara, solo que no me esperaba que lo dijeras]] juro que trataba de no sonar nervioso, pero no siempre se consigue lo que uno quiera. Ella se rio un poco ante mi respuesta.

[[He, que sigo aquÃ- ¿recuerdan? Y eso de 'manada' bueno, no sé si eso se le puede aplicar a las personas]] gisli nos estaba mirando con los brazos cruzados y los otros jóvenes miraban sonriendo, como si esto fuera un chiste que no alcanzaban a comprender del todo.

[[\hat{A}_{i} Problemas en el para \tilde{A} -so?]] Lo que faltaba, ten \tilde{A} -a que intervenir belch.

[[No sigas o te mando una prueba de mi fuego]] le gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ - y retrocedi \tilde{A}^3 .

"venga, v \tilde{A} ; monos antes de que se maten entre ellos" Astrid se acerc \tilde{A}^3 a stormfly y salieron volando.

Los gemelos hicieron lo mismo con el zippleback, me puse paralelo al suelo, gisli y hiccup también se subieron sobre la silla de montar.

Nos fuimos volando de esta isla que se habÃ-a convertido en el cementerio del pasado de esta crÃ-a humana. No sé si alguien mÃ;s se dio cuenta de que ese sitio calcinado, parecÃ-a como si lo hubieran quemado hace ya varios siclos, muchos antes de que encontrÃ;ramos a gisli en el bosque ¿Cómo es que llego a berk? Me gustarÃ-a saber que paso exactamente, pero no quiero remover esas heridas, no es el momento.

La luna se hab \tilde{A} -a movido un poco desde que salimos volando, fue un viaje tranquilo, incre \tilde{A} -blemente los gemelos no estaban en una discusi \tilde{A} ³n, todo estaba en un silencio mortal.

El silencio puede ser agradable y este mismo puede decir mÃ;s de una

sola cosa, dejar que otros sientan lo que tu sientes, pero ahora solo hab \tilde{A} -a tristeza e incomodidad, este silencio estaba porque nadie sab \tilde{A} -a que decir. Pero el chico, parec \tilde{A} -a contento, \tilde{A} ©l estaba triste, pero tambi \tilde{A} ©n contento.

Es extraño, eso y su leve olor a dragón, antes era in detectable, pero ahora… es mÃ;s fuerte el olor, supongo que serÃ; por vivir rodeado de tantos dragones ahora. Eso no tiene sentido, nada lo tiene _¿desde cuÃ;ndo__ la lógica se ha tomado vacaciones?_

Hace ya bastante que no me pasaba el no saber que pensar, no saber $c\tilde{A}^3$ mo actuar, no saber que esperar. Me paso con hiccup la primera vez que lo vi, ten \tilde{A} -a intenci \tilde{A}^3 n de matarme pero \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a la lucha interna de lo que ten \tilde{A} -a que hacer y lo que deb \tilde{A} -a hacer.

Después cuando me trajo el pez, tenÃ-a tanta abre en ese momento, no tuve mucho tiempo para pensar y cuando lo tuve retrocedÃ- ante el olor a hierro. Tiro el diente de hierro al agua, él estaba indefenso, estaba a mi merced, pero me trajo comida.

No sab \tilde{A} -a que deb \tilde{A} -a hacer, solo le di la mitad de lo que trajo, no sab \tilde{A} -a sus intenciones, no sab \tilde{A} -a nada de su especie, salvo lo peligroso que pod \tilde{A} -an ser sus patas delanteras, asi que cuando la extendi \tilde{A} ³ me vi amenazado.

El volvió _¿Qué es lo que querÃ-a__? ¿Por qué no me dejas tranquilo?_ Menos mal que nunca me dejo, cambie de lugar para dormir, y él seguÃ-a con migo en la cala.

Estaba rascando el suelo con un palo, me acerque y fue cuando lo vi, _me estaba dibujando a m \tilde{A} -_. Yo tambi \tilde{A} On quer \tilde{A} -a demostrar lo que sab \tilde{A} -a hacer.

Mi dibujo termino siendo una pista de baile para $\tilde{A} \otimes l$ y fue cuando abr \tilde{A} - los ojos ante sus intenciones, cuando llego a m \tilde{A} - y volvi \tilde{A} ³ a extender su pata delantera, cuando gru \tilde{A} + \tilde{A} - el retrajo su mano, y fue cuando lo vi, o m \tilde{A} ; s bien lo que $\tilde{A} \otimes l$ no ve \tilde{A} -a, al fin entend \tilde{A} -, el quer \tilde{A} -a confiar en m \tilde{A} -, el confi \tilde{A} ³ en mi de que no le aria da \tilde{A} ±o.

Respete su confianza y toque su mano con mi hocico, la parte m \tilde{A} ; s peligrosa de m \tilde{A} - y tambi \tilde{A} On con la que exploro otras, supuse que era lo mismo para ellos.

Todas las preguntas llevaron a una conclusión _él__ querÃ-a confianza, querÃ-a que confiara._

QuizÃ;s todas mis preguntas se contestaran en algún momento, solo debo ser paciente. Solo tengo que esperar un poco mÃ;s.

Llegamos a berk, no era de extrañar de que habÃ-an mÃ;s vigilantes nocturnos en el pueblo de lo habitual, cuando nos vieron de inmediato uno fue corriendo a casa de hiccup.

Aterrizamos en la plaza y bueno, no paso mucho para que Estoico sali \tilde{A}^3 de la casa con su mirada de intimidaci \tilde{A}^3 n, le di un gru \tilde{A} ±ido profundo pero corto, lo suficiente para que sepa que no me gusta que venga con esos aires. Boc \tilde{A}^3 n tampoco tardo en venir, pero parec \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s dormido que despierto

"¡hiccup!" se aclaró la garganta, hecho una mirada a bocón, que hizo una seña como si estuviera empujando algo, gestos corporales humanos, como odio cuando lo hacen y no sé qué intentan decir "hiccup, tenemos que hablar" me miro a mi "a solas" _no te lo crees ni tð, _ronde los ojos, no es la primera vez que dice eso y me salgo con la mÃ-a.

"ya me imaginaba esto, no me tardoâ \in | aunque esto tiene pinta de que solo va a hablar el, otra vez" se baj \tilde{A}^3 de m \tilde{A} - y gisli poco despu \tilde{A} ©s.

[[Esto pinta mal]] gisli me mando su lÃ-nea de pensamiento mientras mordÃ-a una de sus garras, he ¿uñas? Lo que sea de sus dedos.

"no te preocupes, tampoco es que este bajo peligro de muerte ni nada" Astrid le dijo a gisli con una media sonrisa y su cabeza algo ladeada y el sonri \tilde{A}^3 .

[[Pero si ella también estÃ; preocupada ¿a quién quiere engañar? Aparte de mÃ- claro]]

Hiccup camino hacia el interior de la casa y yo tras de $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l, pero antes de que pasara $\hat{\mathbb{A}}$; la puerta se cerr $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ en mi cara! Ara $\tilde{\mathbb{A}}$ ±e la puerta, esto no me lo hab $\tilde{\mathbb{A}}$ -an hecho antes $\hat{\mathbb{A}}$ €| si destruyo la puerta poder entrar, pero lo que ocurra despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s, eso ya ser $\tilde{\mathbb{A}}$ -a un problema.

[[Yo dir \tilde{A} -a que tambi \tilde{A} ©n esas palabras iban para todos, en general]] stormfly dijo eso para todos, pero me estaba mirando a m \tilde{A} -, imposible no ver a d \tilde{A} 3nde quiere llegar [[dudo que puedas hacer algo contra su padre sin que hiccup se enfade contigo]].

"ya, bueno, nos vemos mañana, tengo muchas, eh, cosas que hacer, Â;como dormir!" dijo tuffnut, si, vete antes de que también te hagan el discurso…

"v \tilde{A} ; monos antes que vuelva el jefe" ruffnut le susurro a su hermano d \tilde{A} ; ndose media vuelta

"¿Qué crees que estoy haciendo? ¿Plantar un pino?"

"no, solo ir en la direcci \tilde{A} 3 n equivocada \hat{A} 2 quieres un mapa, una maza tal vez?"

"quiz \tilde{A} ;s una maza, \hat{A} ;para golpearte con ella!" ambos se estaban enfrentado cara a cara mientras caminaban a su casa, si no discuten no est \tilde{A} ;n tranquilos, si es que ellos entiende esa palabra ya que en verdad nunca est \tilde{A} ;n tranquilos.

Astrid también termino yéndose, ya que sus padres llegaron_,__ solo queda esperar_.

[[Solo queda esperar, solo espero no quedarme dormido en el proceso]] \hat{A} ; Espera! \hat{A} ; Qu \tilde{A} ©? \hat{A} ; Enserio tiene que decir lo obvio? Le mire y ahora estaba tumbado en el suelo mirando a las estrellas.

[[Tu quizÃ;s, pero yo no voy a dormirme]] desde donde estaba mire a las estrellas, parecÃ-an pequeños diamantes, la noche siempre es hermosa por la propia luna o por ese brillo de las propias estrellas.

Escuche ese sonido profundo, un bostezo, mire a el chico, él habÃ-a bostezado [[¿de verdad que no tiene no un poco de sueño? Porque yo estoy agotado]]

[[No es extraño, después de esas abrumadoras noticias, como para no estarlo]] mire otra vez hacia el cielo nocturno, solo hubo silencio, demasiado. Mire al gisli, tenÃ-a los ojos cerrados y su respiración disminuyo, se quedó dormido.

Me levante de enfrente de la puerta y camine hacia gisli para despertarlo, pero escuche la puerta abriéndose tras de mÃ-, era hiccup, también parecÃ-a cansado.

"ya termino, le cote lo ocurrido, pero eso no quita el hecho de que estoy castigado, si se podÃ-a estar sin volar lejos de la isla, ahora es lo mismo pero sin volar, en general"_ Â;oh, venga ya! ¿Acaso le arrancaron el corazón y lo sustituyeron con una piedra? _Gruñi ante la noticia, ya era demasiado no poder volar lejos ¿y ahora nos prohÃ-be volar? Â;Ni en su sano juicio voy a obedecer eso!

"he, tranquilo amigo, bueno, mejor que te encierren en la academia" entrecerr \tilde{A} © los ojos - \hat{A} ¿tu creer?-

" $\hat{A}_{c}D\tilde{A}_{c}$ nde est \tilde{A}_{c} gisli?" me hago a un lado dejando ver al chico dormido "y eso responde a la pregunta, venga, ay \tilde{A}_{c} dame a llevarlo dentro".

Y en verdad, con 'ayudar' quiere decir llevarlo yo, aunque no me importa la verdad. Estoico y yo tuvimos un corto contacto visual pero el suficiente para ver que el sentÃ-a pena, por lo menos pudo ponerse en el lugar de la crÃ-a.

Llegamos al segundo piso y hiccup dejo a gisli en la cama y seguido nosotros nos fuimos a nuestros respectivos lugares para dormir.

_Mañana empieza su vida en berk___._

* * *

>Creo que las partes de hipo son demasiado cortas. mas adelante tratare de corregir eso tambi \tilde{A} ©n tratare de que se muestre la amistad entre desdentado y hipo, aunque con todo lo que pasa, es dif \tilde{A} -cil encontrarle un momento fuera de tensi \tilde{A} 3n y dedicar algo a ellos.

Bueno, si quiere que se vea mas la amistad de desdentado y hipo, pueden decirlo, y haré que se note un poco mas lo que es el uno del otro en sus lineas de pensamiento o en algún momento.

Me he centrado demasiado en el personaje de gisli ^^". pero bueno, ahora sera como se adaptara a berk y un poco del dÃ-a a dÃ-a, tiempo de "paz". pero bueno, eso no dura mucho, como es de suponer, las preguntas deben ser contestadas y la verdad sera iluminada.

me despido, espero que hayan disfrutado la lectura ^^. La historia debe continuar.

editado el 8 de julio del 2014

6. capitulo 6 Â; normal? entre dragones

N.A: Para el idioma de los dragones $\operatorname{ser} \tilde{A}_i$ de la siguiente forma: -dialogo-

como entrenar a tu dragon pertenece a dreamworks.

nombres originales y en español:

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^3n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

* * *

>CapÃ-tulo 6 ¿normalidad? Entre dragones

Me cuesta creer todo lo que ha pasado este mes, sobretodo lo duro que tiene que ser para gisli despu \tilde{A} Os de ver su casa, le pregunte al d \tilde{A} -a siguiente si se encontraba bien y si sab \tilde{A} -a lo que paso, el solo se dedic \tilde{A} 3 a asentir, es normal que no se sienta c \tilde{A} 3 modo hablando de ello, o siquiera pensar en eso.

QuizÃ;s ni tuve que haber preguntado.

Desdentado ya estaba suplicando salir a volar, aunque \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a que no pod \tilde{A} -amos, aunque eso no quita que a veces salgamos volando por las noches.

Boc \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a reparado el mango del cuchillo de gisli, \tilde{A} ©l estaba reacio a tener que dej \tilde{A} ;rselo a \tilde{A} ©l, pero yo le tuve que convencer de que \tilde{A} ©l pod \tilde{A} -a hacer el trabajo.

Creo que nadie mejor que Astrid sabia por lo que estaba pasando gisli, o por lo menos acercarse a saberlo, ya que ella también habÃ-a perdido hace tiempo a su tÃ-o y bueno, el a sus padres. Casi

todo el mundo lo miraba o con horror o con pena, de cualquiera de las dos maneras \tilde{A} Ol le molestaba y de las pocas personas que no miraban con pena era Astrid, yo intentaba no hacerlo y olvidar lo que le ocurri \tilde{A} 3 sin intentar ponerme en su lugar.

Aparte de eso, cuesta creer que sea un chico normal, poniendo aparte lo de los ojos, y actã°a menos serio segã°n pasa el tiempo, con el tema del cuaderno y eso, pude conseguir uno para él, por lo menos ya no tendrã; que depender de hojas en blanco y tener que borrar con la mano o un paã±o lo escrito con el palo de carbã³n, aunque aã°n asã-lo hace para no desperdiciar hojas.

También se unió a la academia, aunque más que entrenar dragones elâ€| supongo que leer su lenguaje corporal, sonidos o algo. No lo tengo claro pero de alguna forma los entiende y no creo que tenga dificultades para encontrar un dragón para él, pero cuando le pregunte qué clase de dragón querÃ-a entrenar, no fue muy receptivo con la idea de ir a entrenar uno.

"¿una cuerda? ¿Para qué quieres una cuerda?" era la voz de bocón _¿con _quién estarÃ; hablando? _Justo cuando salÃ- de mi habitación en la herrerÃ-a vi la espalda de bocón desdentado salió justo después de mi doblo sobre sÃ- mismo y me miro "ah, hola hiccup ¿tienes alguna idea de porque quiere una cuerda?" con su gancho revelo a gisli, que estaba de tal manera que ni siquiera lo vi, el sonrió y me saludo con la mano.

"ni idea $\hat{A}_{\xi Y}$ si le prestas algo de cuerda?" boc \tilde{A}^3 n no parec \tilde{A} -a muy convencido, y fue cuando gisli abri \tilde{A}^3 su cuaderno y comenz \tilde{A}^3 a escribir, y su punto de apoyo esta vez fue su propia mano izquierda.

Levanto el libro mostr \tilde{A}_i ndonos lo que hab \tilde{A} -a escrito "lo usare para atar el cuchillo al bast \tilde{A}^3 n, lanza, cazar peces. Pago por ayuda" ya pod \tilde{A} -a hacer algunas frases, a \tilde{A}^0 n tiene que trabajar en esto boc \tilde{A}^3 n ahora parec \tilde{A} -a entender lo que trataba de decirle y se puso a re \tilde{A} -r.

"he he, esa es buena, pagarme con comida por la reparaci \tilde{A} 3n de la daga, porque es eso \hat{A} 2no?" gisli asiente en \tilde{A} 0rgicamente. "no te dir \tilde{A} 0 que no pero \hat{A} 2d \tilde{A} 3nde es que los conseguir \tilde{A} 3:" no se molest \tilde{A} 3 en escribir, solo sigui \tilde{A} 3 sonriendo como si fuese su secreto.

Borro las ultimas frases con el dedo y volvi \tilde{A}^3 a escribir, cuando volvi \tilde{A}^3 a mostrar lo que escribi \tilde{A}^3 la p \tilde{A}_1 gina estaba ennegrecida por las partes borradas, pero se entend \tilde{A} -a lo que conten \tilde{A} -a "ya tengo un sitio, \tilde{A}_2 puedo tomar una cesta?" boc \tilde{A}^3 n sonri \tilde{A}^3 y asinti \tilde{A}^3 lentamente y tan r \tilde{A}_1 pido como trajo la cuerda y se la ofreci \tilde{A}^3 a gisli, \tilde{A} ©l se la quito de las manos y sali \tilde{A}^3 corriendo.

"un chico enérgico, después de todo lo que paso, bueno, serÃ; una buena historia que contar en el futuro he he" bocón cogió un hacha y la empezó a afilar en la piedra giratoria "¿CuÃ;ntos dÃ-as te queda?" estaba preguntando por el castigo, ya van una semana pero se sentirÃ-a como una eternidad si no fuera por las escapadas nocturnas.

"solo 3 d \tilde{A} -as mas y al fin libres" estire los brazos desperez \tilde{A} ;ndome, el sue \tilde{A} ±o no me lo quita nadie.

"he he, si claro. Solo disimula ese sueño, te harÃ; poco creÃ-ble" _¿tanto se nota?_ En fin…

Note un empuj \tilde{A}^3 n desde atr \tilde{A} ;s, era desdentado, ya le debe de estar aburriendo estar tanto tiempo aqu \tilde{A} -.

"he, bueno, tengo que irme \hat{A}_i no vemos!" Dije mientras me alejaba paso a paso, hasta que me sub \tilde{A} - en desdentado y el me llevo hacia el bosque.

"¿tienes algún plan turÃ-stico esta hoy?" le di una palmada en un costado del cuello de desdentado, como respuesta el asintió canturreando.

De vez en cuando se paraba para oler en el aire y volv \tilde{A} -a a ir o en la misma direcci \tilde{A} ³n o cambiaba de rumbo, hasta que me di cuenta de donde est \tilde{A} ; bamos, estamos cerca de _punta de cuervo_.

Mire hacia adelante y vi que la l \tilde{A} -nea de \tilde{A} ;rboles terminaba, y desdentado ya no corr \tilde{A} -a ni caminaba, acechaba, o algo parecido, avanzaba muy en silencio, el \tilde{A} onico sonido que escuchaba era el de alguien en el agua, mi respiraci \tilde{A} 3n y la de desdentado.

Y ese alguien era gisli con el palo y la daga atada en la punta de este, ten \tilde{A} -a las piernas dentro del agua y los pantalones remangados, pero a \tilde{A} on ten \tilde{A} -a la camisa puesta, sosten \tilde{A} -a el palo por la mitad y esa mano estaba por arriba de su cabeza, no hacia movimiento alguno.

Por lo menos no que se notara a la distancia.

Antes de poder darme cuenta, \tilde{A} ©l ya estaba apu \tilde{A} ±alando el agua con la lanza improvisada, pudo ensartar un pez, algo es algo. Saco la punta del arma del agua y arrojo el pez en la orilla. Primera vez que veo esta forma de conseguir peces, aunque parece que solo sea \tilde{A} °til en aguas poco profundas, como lagos o $r\tilde{A}$ -os.

¿Escogió este sitio por que la salida es más fácil de escalar? Es posible, no se me ocurre alguna otra cosa del porque estÃ; justo aquÃ-â€|

Antes de darme cuenta de que desdentado se estaba inclinando ya me encontraba $m\tilde{A}$; s cerca del suelo que en su cuello, se estaba revolcando en menta de drag \tilde{A} 3n, por surte que yo no estoy enganchado en la silla.

 \tilde{A} %l estaba ronroneando y con una cara de estasis. Parece inofensivo y todo "como te gusta eso, y esto de que usamos esto para comer pero t \tilde{A} ° para jugar" paro un momento para mirarme con una expresi \tilde{A} 3 n l \tilde{A} 9 dica y con los ojos bien abiertos "no gracias, estoy bien aqu \tilde{A} -, sigue con lo tull \tilde{A} 3 " sigui \tilde{A} 3 revolc \tilde{A} 3 n paso a paso.

Cuando tenÃ-a la cabeza apara el otro lado puse mis manos en el cuello y comencé a arrasar "Â;bajaste la guardia!" mientras arrasaba, tenÃ-a la misma reacción que con la hierba, solo que esta vez estaba quieto, me canse y termine tocando debajo de la barbilla, quedo fuera de combate en el suelo, y soltó un sonido gutural y ronroneos.

"yo gano" me reÃ- y cuando eche una mirada a la cala ya no estaba gisli ahÃ-, bueno, supongo que regreso al pueblo, aunque aÃon estÃ; bajo mi cuidado… mierda.

Escuche un sonido de pasos en la tierra, entonces mov \tilde{A} - unas hierbas para ver entre los \tilde{A} ;rboles, estaba gisli apoy \tilde{A} ;ndose en un \tilde{A} ;rbol, con la sesta al lado y lanza ene l suelo, miraba hacia las hierbas como si hubiera visto o supuesto lo que pasaba, se estaba riendo y todo.

"¿Cuándo es que llegaste?" hizo el amago como si fuera a hablar, pero entonces saco la libreta y el palo con el carbón, escribió un rato, camino hacia mÃ- y me paso la libreta "hace no mucho, escuche ruidos y me fui, luego escuchar desdentado".

"si, ese se qued \tilde{A}^3 fuera de combate ah \tilde{A} - atr \tilde{A} ;s, ven ay \tilde{A}° dame a despertarle" le pase la libreta pero \tilde{A} ©l no entraba a las plantas ni escrib \tilde{A} -a, solo me miro con las cejas ca \tilde{A} -das y guardo el cuaderno.

* * *

>Admito que me causo gracia los sonidos de desdentado, esas plantas podÃ-an ser demasiado efectivas en los dragones y en mÃ-. Ahora solo querÃ-a pagar mi deuda con bocón, uno debe pagar los servicios de alquien, lo que viene a ser el trueque.

Obtener algo que uno quiere por algo que el otro quiera. $F\tilde{A}$; cil y sencillo, nada complicado.

Cuando me di la vuelta para volver a apoyarme en el \tilde{A} ;rbol, escuche que algo se mov \tilde{A} -a en la hierba tras de hiccup.

[[\hat{A} :Ya te marchas? Te va a gustar]] parece que desdentado no estaba tan fuera de combate como dec \tilde{A} -a hiccup, no pude ni darme la vuelta, ya que la cola del drag \tilde{A} 3n envolvi \tilde{A} 3 una de mis piernas y me tiro hacia el interior de las hierbas, solo escuche la risa de hiccup por un momento y luego me veo a mi mismo abrazando un pu \tilde{A} ±ado de hierbas, oli \tilde{A} ©ndolas y disfrutando de ese olor fresco que llenaba mi nariz.

No querÃ-a salir de ahÃ- y querÃ-a salir de este lugar.

[[Oh, adiós dignidad]]

[[Te dije que te gustarÃ-a]] la satisfacción en su tono, eso era todo. En algðn momento me vengare de esto.

SacudÃ- mi cabeza tan fuerte como pude, para dispersar todas estas sensaciones que me daban estos trozos de hierba, pero, son tan, relajantes, me quede tumbado sobre ellas un rato, escuche la briza moviendo cada pedazo de hierba y estÃ;n chocando entre sÃ-, estaba en paz y disfrutaba de cada momento, Â;_reacciona de una _vez!

Me golpee a mÃ- mismo y esta vez sÃ- me levante, el sol estaba en lo mÃ;s alto, creo que paso una hora y poco mÃ;s, creo. Aun escuchaba una leve risa de hiccup.

"¿ya habéis terminado? De esto va a ser difÃ-cil de olvidar" volvÃ-mi cabeza para ver donde estaba ese dragón tan molesto que me

arrastro a esto, no estaba muy lejos de $m\tilde{A}$ -, y cuando lo vi, me tapo con el ala, pero no con el lado interno, si no con el externo, tambi \tilde{A} On estaba de espaldas al suelo.

[[¿Quieres dejarme en paz? Eso fue humillante]] me estaba poniendo rojo, estaba enfadado y avergonzado, tanto tiempo evitando las bromas de los gemelos con estas plantas y al final termino soy vÃ-ctima del menos esperado, dos hurras por mi…

[[DeberÃ-as darte una alegrÃ-a de vez en cuando, admÃ-telo, te gustan estas hierbas]] el sÃ- que parecÃ-a animado, y parece que querÃ-a picarme con el tema, Â;oh! Y tanto que lo consiguió.

[[\hat{A} ¿Una alegr \tilde{A} -a? Lo digo el lagarto s \tilde{A} °per desarrollado de dos toneladas que puede volar]] me levante y le encare, el tambi \tilde{A} ©n levanto y la prepotencia estaba escrita en toda su cara.

[[Para ti, lagarto súper desarrollado que puede volary escupe_fuego_]] esto es frustrante, casi nunca le gano en argumentos, querÃ-a decir algo pero él se adelantó [[40/5]] el contador de las veces que le he ganado y las que él me ha ganado, menuda memoria.

Me fui irritado fuera de las hierbas, $cog\tilde{A}$ - la cesta y pase la cuerda por mi brazo.

"vale, perdona, no tuve que haberme re \tilde{A} -do" ya dejo de re \tilde{A} -r, pero no era con \tilde{A} ©l con quien estaba enfadado, \tilde{A} ©l puso su mano en mi hombro, pero yo no me di la vuelta, y fue cuando vi otra vez al drag \tilde{A} 3n negro frente a m \tilde{A} -.

[[¿Quéâ€| que vas haâ€|?]] Me dio una lamida por toda la cara, o mejor dicho una que empezó desde debajo de mi cuello y termino en la barbilla, quede aturdido, asqueado y con una agradable sensación al mismo tiempo, _la dignidad se ha ido para no volver._

Lo siguiente que se, es que me estaban cargado de regreso a berk, _¿Qué paso__ exactamente?_ Note las babas en mi camisa y en mi cuello, era asqueroso en verdad.

GemÃ- cuando mi estómago se chocó con algo de la silla de montar, dirÃ-a que fue el borde de la misma "vaya, ya despertaste, creo que su aliento fue demasiado fuerte para ti ¿no?" hiccup tenÃ-a un tono humorÃ-stico y nasal.

[[\hat{A} ;Y los pescados? \hat{A} ;Y mi cuchillo?]] Eso fue lo primero que se me vino a la mente, por suerte hubo respuesta, pero fue de desdentado, \hat{A} ;Qui \hat{A} ©n otro iba a ser si no \hat{A} ©l?

[[El cuchillo, lo lleva mi cr \tilde{A} -a y la cesta, la llevo yo, puedes descontar un pez menos al mont \tilde{A} 3n, buena caza por cierto]] no s \tilde{A} 0 si o se estaba burlando o me estaba dando un cumplido, pero bueno, no puedo estar enfadado todo el d \tilde{A} -a.

"Por cierto, hoy por la noche iremos a la isla de los dragones, se lo comentare con el resto, ser \tilde{A}_i un ejercicio de ir de un punto a otro en terreno salvajes, posiblemente salgas tu como el que llevar \tilde{A} -a a desdentado y al resto al punto de destino" desdentado no sonaba muy convencido con esa idea, pero hiccup sigui \tilde{A}^3 hablando un poco m \tilde{A}_i s, en teor \tilde{A} -a, tendr \tilde{A} -a que ser f \tilde{A}_i cil, o eso dio a

entender.

Regresamos a berk y deje la cesta a $boc\tilde{A}^3n$, aunque haya hecho $pr\tilde{A}_i$ cticamente un mango nuevo y sencillo al cuchillo de mi padre, ese mont \tilde{A}^3n de comida sigue sin ser suficiente como agradecimiento.

No tardamos mucho en llegar a la academia, no me acostumbro a llamar este sitio una academia, es una arena de peleas por favorâ \in | mientras hiccup explicaba al resto lo que me explico a mi yo estuve haciendo golpes en el aire con mi bast \tilde{A}^3 n, volteretas y esas cosas.

Me sorprende lo ligero que me siento y lo flexible que estoy, si no fuera que se me resbalan los pies de la pared podrÃ-a conseguir el impulso suficiente como para dar un paso y dar un buen salto para agarrarme a las cadenas del techo. Claro estÃ; con ayuda del bastón, sin eso no tendrÃ-a ni impulso ni punto de apoyo, pero aun asÃ- se me resbala el pie en la pared, quizás si apilo unas pocas cajas y las usara como una pared podrÃ-a…

"he, ojos rendija ¿estás de acuerdo con esto?" _¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Qué me __perdÃ-?_ mire confundido al grupo, yo no estaba escuchando ni una sola palabra, el que me habÃ-a hablado fue patán, pero no sé porque no me llama por mi nombre, también me apodaron como "palo" pero eso es más bien porque suelo ir ðltimamente con mi bastón de pelea.

Lo puedo usar como lanza, arma contundente o incluso bloquear y usarlo para esquivar. No me gusta alardear pero se pelear, $c\tilde{A} \odot ntrate$.

Saque mi cuaderno pero sujete el bastón bajo mi brazo, comencé a escribir cuando abrÃ- por la pagina que marcaba el palo con el carbón, le mostré los escrito "¿de acuerdo con qué?"

"con lo de ir a una isla, llena de dragones y tu llevar los nuestros" esta vez hablo Astrid, yo no tenÃ-a problemas _¿Por qué deberÃ-a __tenerlos?_ Me mostré indiferente, de que a mÃ- no me resultaba ningðn problema "estÃ; bien entonces".

El resto del dÃ-a, para mÃ- me paso rÃ; pido, un dÃ-a agradable, salvo por los cambios de temperatura cuando las nubes tapaban el sol, el resto no tienen problemas, pero yo estoy continuamente poniÃ \bigcirc ndome y quitÃ; ndome el chaleco de piel.

Cuando tengo calor luego hace frio, y cuando vuelve hacer calor no tarda mucho tiempo para que luego termine congelado. O aguanto el calor o aguanto el frio no tengo mã;s opciones.

Cuando al fin llego la noche y no tardo mucho tiempo para emprender el viaje a la isla de los dragones, tengo una sensaci \tilde{A}^3 n extra \tilde{A}^{\pm} a, un hormigueo en el est \tilde{A}^3 mago $_{\hat{A}}$ 2no abre comido suficiente? Decid \tilde{A}^{-} ignorarlo, ya que no ser $\tilde{A}_{\hat{i}}$ nada importante, como dolor al respirar o algo parecido.

Aterrizamos por la playa, pero yo ten \tilde{A} -a que caminar con los dragones al punto de encuentro, nada que destacar, uno que otro drag \tilde{A} ³n curioso que estaba pro la zona, pero la mayor \tilde{A} -a estaba durmiendo. Eso s \tilde{A} -, desdentado estaba preocupado por hiccup, y cuando pensaba que no le prestaba atenci \tilde{A} ³n casi se daba media vuelta.

Llegamos a una cueva, muy cerca de donde ten \tilde{A} -amos que esperar, pero bueno, mejor estar a cubiertos, tuve dificultades para encender una hoguera pero bueno, nada que no se arregle con un drag \tilde{A} ³n y su aliento de fuego.

[[¿Alguna idea de que hacer mientras esperamos?]] Yo no tenÃ-a ni idea de que hacer, pero por si acaso pregunte para ver si alguien tenÃ-a alguna idea.

[[\hat{A} ¿Nos cuentas m \tilde{A} ¡s sobre vuestra cultura?]] Era la gronckle, sinceramente, ahora entiendo porque patapez y ella se llevan tan bien, ambos son curiosos de una cultura como de la otra, pero ahora estoy demasiado cansado como para ponerme a explicar algo

[[PreferirÃ-a que no, si no te importa]] no querÃ-a ser cortante, pero bueno, espero que no le sienta mal mi respuesta.

[[Oh, de acuerdo. Disculpa]] contesto pero parec \tilde{A} -a que cree una situaci \tilde{A} 3 n inc \tilde{A} 3 moda. Soy un bocazas \hat{a} \in | y eso que ni hablo.

[[Si tienes tanto sue \tilde{A} to \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no duermes?]] Esta vez fue barf, belch se qued \tilde{A} 3 callado.

[[Lo har \tilde{A} -a, pero el amiguito de aqu \tilde{A} - se ir \tilde{A} -a tan pronto os pierda de vista]] se \tilde{A} tale con los ojos a desdentado que el de mirar a la entrada de la cueva me miro a mi.

[[No, claro que no, estÃ;n poniéndose a prueba, no los interrumpiré]] dijo desdentado con un tono solemne, pero yo ya sé que estÃ; preocupado, ya lo ha demostrado varias veces.

[[¿Y si nos dormimos todos? De esa forma no tienes que vigilarnos]] belch al fin salió de su silencio, no era mala idea, pero _¿Quién dice que en__ verdad desdentado y los demás se irÃ-an a dormir?

[[No te preocupes, me asegurare de que nadie finja dormir]] creo que stormfly sab \tilde{A} -a exactamente que estaba pensado, eso o quer \tilde{A} -a cubrir todas las posibilidades diciendo eso.

[[EstÃ; bien, ustedes gana, me iré a dormir un poco]] me quite el chaleco de cuero, hice una pelota o algo parecido con ella y lo sé cómo una almohada, me acosté de lado mirando a los dragones, dando un ðltimo vistazo antes de caer dormido.

Otra vez me sentÃ-a como que estaba cayendo, sentÃ-a vértigo, pero la oscuridad que estaba mirando, no era oscuro, tenÃ-a colores, entre el negro habÃ-an muchos colores mezclados, tonos de azules, naranjas, amarillo, rojo y mÃ;s, parecÃ-a un arcoÃ-ris desordenado o una especie de cuadro oculto.

Se veÃ-a muy bonito y cada uno brillaba de una intensidad como las propias estrellas, no tengo miedo ante esta caÃ-da pero _¿en verdad estoy cayendo?_ Por primera vez, en este extraÃ \pm o sueÃ \pm o me hice esa pregunta _¿estoy ca__yendo?_ Entonces, deje de mirar hacia arriba y mire hacia abajo, no estoy seguro si existÃ-a algo como arriba o abajo.

Pero vi como una esfera, muy brillante y blanca, querÃ-a mirar mÃ;s

de cerca pero escuche una cosa… unos pensamientos, estaban gritando Â;_despierta!_

Como si de una orden se tratara, me despert \tilde{A} ©, reci \tilde{A} ©n al abrir los ojos vi a los dragones rode \tilde{A} ;ndome, parec \tilde{A} -an m \tilde{A} ;s grades de cerca, mucho m \tilde{A} ;s grandes.

[[Si, si ya estoy despierto ¿Qué es tan importante?]] Todos se miraron unos a otros, parecÃ-an que querÃ-an decirme algo pero parecÃ-an aterrados, nadie falta aquÃ- entonces _¿Qué su__cede?_ QuerÃ-a levantarme pero me encontraba aun cansado, querÃ-a volver a dormir.

[[Bueno, no sé cómo decir esto pero, chico, mÃ-rate a ti mismo por un momento]] era la pesadilla, yo le mire desconfiado, pero desdentado asiento ante lo que dijo el, ¿qué es lo que quiere que mire? Me siento bien, no me duele na…

Justo cuando mire mi mano… no era _mi mano, _tenÃ-a 3 garras en lugar de 4 dedos y una sustituyendo lo que serÃ-a mi pulgar Â;tengo 4 garras! Me estaba entrando el pÃ;nico y mire el resto de mÃ-, vi que parte de mi cuerpo estaba cubierto por lo que serÃ-a mis pantalones, pero Â;son mucho mÃ;s grandes que yo! Parece mÃ;s una tienda de campaña que mis pantalones.

 \hat{A}_i Oh dioses! Todo mi cuerpo, todo tiene escamas negras, tengo alas membranosas yâ€| noto algo en la ra \tilde{A} -z de mi traseroâ€| no quiero saber $_{\hat{A}_i}$ no $_{\hat{A}_i}$ no quiero saber!_

[[\hat{A}_i no no no no, _no_!]] Repet \tilde{A} - una y otra vez, trate de levantarme en dos piernas, pero me sent \tilde{A} -a demasiado inestable y me estaba cayendo, pero desdentado paro mi ca \tilde{A} -da con su hocico, o dios, apenas mi cabeza es del tama \tilde{A} to de su hocico.

Soy, diminuto, ¿Qué soy? Soy un humano, soy un humano. Mire todo mi cuerpo, ahora vi, tenÃ-a una cola con dos aletas y un segundo par de alas en la raÃ-z de la cola, mi piernas… no, patas tenÃ-a 4 garras, como en mis antiguas manos.

Soyâ€| yo soy, un dragón. Estaba horrorizado ante estos pensamientos, porque eran ciertos, mi cuerpo era la de un dragón, un furia nocturna, pero diminutos, creo que no soy más grande o soy del mismo tamaño que la de un cachorro de perro. SentÃ-a que mi corazón latÃ-a a una velocidad de vértigo, latÃ-a fuerte y rápido ¡siento como si saldrá disparado de mi pecho!

[[Tranquilo, gisli, todo saldrÃ; bien]] desdentado querÃ-a calmarme pero yo estaba, demasiado aturdido.

[[¿He?, si, bienâ€| todo estÃ; bienâ€| solo es un sueño, un tonto sueño]] me separe de su hocico, y muy a mi pesar, admitÃ- lo de ir a 4 patas, intente dar un paso pero me tropecé con migo mismo cayendo de plancha contra el suelo y salió un chillido de mi boca.

Un chillido agudo, oh _Â;esto es cada vez peor!_ Pero todo encaja, chillido agudo, tamaño reducido… no, no, no, no. Â;ME NIEGO! Salió un gemido de mÃ-, estoy asustado, ¿Qué hago? ¿Qué ha pasado?...

Fue entonces cuando rugiÃ3 desdentado sacÃ; ndome de la espiran de

pensamientos en que estaba sumergido.

[[Â;TranquilÃ-zate!]] Continuo su gruñido y yo me quede paralizado en el sitio, mire a sus ojos, no habÃ-a agresividad, solo… no distingo esta emoción ¿Qué es? Sus ojos eran redondos a pesar de que estaba gruñendo [[respira profundo cuenta hasta cuatro y suelta el aire]]

Respire profundo, y exhale cuando cont \tilde{A} © 4, repet \tilde{A} - el proceso, me sent \tilde{A} - mejor, mi coraz \tilde{A} 3n estaba ralentiz \tilde{A} ;ndose, pero ten \tilde{A} -a un latido constante. Deje la mente en blanco y me centre en la respiraci \tilde{A} 3n.

[[\hat{A} :Te encuentras mejor?]] No respond \tilde{A} -, solo asent \tilde{A} - con la cabeza. [[As \tilde{A} - me qusta]]

[[¿Quéâ€| que ha pasado?]] Me siento, tan pequeño, vulnerableâ€| débil.

[[Comenzaste a gemir y toser, hasta queâ \in |]] stormfly parecÃ-a impactada. Normal, esto no sucede todos los dÃ-as. _He miren un chico me convertÃ- en un dragón ¿Qué os contÃ;is vosotros? _Si, algo como para que sea como una anécdota, inolvidable, de por vida.

Hice un sonido curioso, un… ¿eh trinado? esto no me gusta, mi cuerpo lo hace como si fuese propio, pero están ajeno… como fueron mis ojos. Oh mierda ¡mis ojos!

Me hab \tilde{A} -a olvidado esta semana ese m \tilde{A} -sero detalle, me sent \tilde{A} -a tan, normal, otra vez, era normal, lo era.

[[Bueno, a aparecer escamas y cola]] barf y belch dijeron al unÃ-sono.

[[Debemos encontrar a los neonatos, esta prueba queda cancelada oficial mente]] volvi \tilde{A}^3 a hablar la pesadilla monstruosa. No pod \tilde{A} -a negarme, tampoco ten \tilde{A} -a motivos para ir encontrar. Solo baje la cabeza, algo toco mi cuello, me estremec \tilde{A} -, ya que sab \tilde{A} -a que era, o m \tilde{A} ; s bien que eran, eran como orejas, pero no lo eran, estoy tan confundido.

[[Venga chiquit \tilde{A} -n]] stormfly se dirigi \tilde{A} 3 a m \tilde{A} - y mordi \tilde{A} 3 mi pescuezo con suavidad y me dejo en el cuello de desdentado, despu \tilde{A} ©s de dejarme yo la mire a ella y ella a mi [[oh, eres m \tilde{A} 1; s tierno y adorable con esos ojos tan grandes]] yo entrecerr \tilde{A} © los ojos.

[[No soy tan pequeño, bueno, si lo soy… ya sabes a lo que me refiero]] desvié la mirada, no soy una crÃ-a, técnicamente.

[[Col \tilde{A} 3 cate tras mis solapas y no salgas de ah \tilde{A} -]] estaba confundido \hat{A} 2 Por qu \tilde{A} 0 justo bajo sus solapas? no hubo tiempo para protestar, solo hice lo que dijo y me quede ah \tilde{A} -, muy pegado a su cabeza y el bajo las solapas sobre m \tilde{A} -.

ParecÃ-a como si fuese un pequeño manto las dos del centro pero uno agradable, escuchaba el sonido de su respiración y su ritmo cardiaco, también la atención de esos mðsculos poderosos.

Era hipnótico cada sensación, curiosamente, me sentÃ-a protegido en

ese sitio, cada paso, cada movimiento del galope, la lenta respiraciÃ³n. Todo lo demÃ;s habÃ-a desaparecido.

Fue entonces cuando el sonido de una cuerda me devolvi \tilde{A}^3 al mundo, una cuerda silbando por el aire, atrapo a desdentado y yo ca \tilde{A} - al suelo, escuche la voz de un joven, se estaba riendo de una forma mani \tilde{A} ; tica, escuche el nombre "yo dagur voy a" y la voz de hiccup, estaban hablando \hat{A} ¿ero de que? No los escucho muy bien.

AbrÃ- los ojos y vi lo que estaba pasando, un chico con dos ballestas en la mano, ambas apuntando a hiccup y él estaba esquivando los disparos y cubriéndose con su escudo.

"ahora tu furia nocturna es m \tilde{A} -o" otra vez esa risa de mani \tilde{A} ¡tico, \tilde{A} ©l era esa causa, \tilde{A} ©l era el que le lanzo la cuerdas boleadoras a desdentado, _el__._ Voy a aprovecharme de mi tama \tilde{A} ±o y mis armas.

Me acerque caminando lentamente al chico e hice un ladrido agudo, intente parecer lo $m\tilde{A}$; s adorable que pod \tilde{A} -a, abr \tilde{A} - los ojos y trate de auto convencerme a $m\tilde{A}$ - mismo _soy a adorable, soy inofensivo, mira que tierno soy_, Me doy asco.

"¿pero que tenemos aquÃ-? Una crÃ-a furia nocturna ¡dos pájaros por el precio de uno!" desvió la mirada de mi para ver a hiccup y fue entonces cuando me abalance a él, le mordÃ- con todas mis fuerzas en su nariz y me aferre con mis nuevas garras _en su cara_.

Escuche el sonido de la cuerda rompiéndose pero ese hombre, dagur, creo que se habÃ-a llamado a si mismo… me agarro bien fuerte con una mano y me separo de su cara, perdÃ- todo agarre posible en su carne blanda y me arrojo contra el suelo, solté un chillido agudo, _duele, duele mucho, duele_.

No pude ver que paso, pero escuche un rugido, estoy demasiado aturdido, quiero dormir, solo un poco m \tilde{A}_1 s.

* * *

>Demasiadas cosas para una noche, y esta cr \tilde{A} -a, trato de ayudarnos a m \tilde{A} - y a hiccup, recibi \tilde{A} ³ un duro golpe contra una piedra, es mi culpa. Tuve que haber pensado en esas malditas cuerda serpientes, se enredan en uno y no te sueltan.

Ahora mi cr \tilde{A} -a lo tiene en sus brazos, ha quedado asombrado al verle. Sabe que \tilde{A} ©l es guisli \hat{A} ¿no? es decir, tiene su mismo olor, se habr \tilde{A} ¡ dado cuenta, espero.

El vuelo hacia berk esta todos hablando unos con otros, asustados, asombrados impactados, entre los neonatos y los dragones, todos est \tilde{A} ;n inquietos, no existe el silencio en este vuelo.

[[Tranquilizaos, no conseguiremos nada estando alterados en este momento, mejor no malgastar energã-as, ese tal, dagur, es el mismo que estuvo en nuestro nido humano hace unos siclos, si, a mã- tampoco me gusta. Pero ahora sã- que nuestros humanos estã;n en problemas, debemos centrarnos y pensar con calma ¿entendido?]] Uno a uno fue asintiendo y dando paso al silencio.

"ahora ese dagur el desquiciado sabe que tenemos dragones, solo es cuesti \tilde{A}^3 n de tiempo para que estalle una guerra, ahora tenemos que estar preparados m \tilde{A}_i s que antes" mi cr \tilde{A} -a parec \tilde{A} -a que al fin tomo enserio su papel de liderazgo. Eso me llena de orgullo.

"he, espera \hat{A}_c desde cuando eres $t\tilde{A}^\circ$ el $l\tilde{A}$ -der? Yo opino que es mejor tener un $l\tilde{A}$ -der $m\tilde{A}_i$ s fuerte, listo y apuesto" no quiero ni mirar los gestos que este est \tilde{A}_i haciendo.

"creo que voy a vomitar" Astrid parece que le dio nauseas, no me extraña, después de ese discursito, no se mucho de belleza humana, pero se lo suficiente como para tener una idea.

"no digo que sea el lÃ-der o no, pero alguien debe idear algún plan, y atacar de frente, no es un plan" _hiccup uno, patÃ;n Zero_. No escuche nada por parte de patÃ;n después de eso.

"pero ¿alguien sabe dónde estÃ; gisli?" patapez dijo tÃ-midamente, _pero si estÃ; aquÃ-._

"hemâ \in | con las prisas ni me di cuenta, y ya es tarde para dar la vuelta, la flota Bersekers estaban ahÃ-, o por lo menos una parte" hiccup parecÃ-a preocupado, le dije al resto de los dragones que si alguno de sus humanos hacen el amago para que hagan un giro, lo ignoren, ya que serÃ-a para regresar a la isla para buscar a gisli, no todos los dragones entienden suficientes su idioma.

Los neonatos pero esta vez hablaban de "cr \tilde{A} -a de furia nocturna" siguieron hablando un poco m \tilde{A} ; s hasta que se form \tilde{A} ³ el silencio nuevamente. No tardo mucho tiempo para tener a la vista berk en el horizonte

"suerte con tu padre" Astrid le dijo a hiccup, ten \tilde{A} -a una mirada sombr \tilde{A} -a.

"si, ya, espero que no me decapite por esto" otra vez hablando en su tono nasal a lo exagerado.

* * *

>N.A:no suelo hacer contestaciones en una nota de autorN.A pero bueno, primer comentario de un anonimo.

respuesta:

anonimo: no, esta hsotria no va a tener yai, como maximo relacion de astrid y hipo, como minimo relacion familiar entre gisli y desdentado o de hermanos entre hipo y el. Poniendo punto y aparte de la tipica relacion de amistad de hipo y desdentado.

Y me alegro de que te guste mi forma de escribir, la verdad, al principio ni sabia como expresar las cosas correctamente xd. (fin de la respuesta)

por lo visto parece que a unos cuantos le esta gustando como va encaminado la historia, algunos tendran preguntas aun, pero todo a su tiempo xd. ahora si que est \tilde{A}_i n un un problema los personajes o en dos, depende de donde lo mires.

7. capitulo 7 una canción del interior

N.A: Para el idioma de los dragones $\operatorname{ser} \tilde{A}_{\dagger}$ de la siguiente forma: -dialogo-

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^3n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

No soy propietario de "how tu train your dragon"

nos e si algunos tendr \tilde{A} ;n la duda, pero los nombres de gisli, daven y dellinger son nombres escandinavos reales, lo menciono por si las dudas.

Esta vez es mas largo por que no he resumido el capitulo, todos hasta el momento fueron resumidos y alguna que otra cosa que no inclu \tilde{A} -, me arrepent \tilde{A} - de esto y ahora tratare de no resumir nada, ya que ahora los detalles, importan mas que nunca.

Sin mas preÃ; mbulos, que disfruten de la lectura,

* * *

>CapÃ-tulo 7 una melodÃ-a del interior

Que dolor de cabeza, despierto y lo primero que noto es este calor y dolor de cabeza. Que sue $\tilde{A}\pm o$ m \tilde{A} ; s raro tuve a noche.

Tambi \tilde{A} ©n note como si estuviera envuelto en algo, pero no eran matas, tambi \tilde{A} ©n estoy sobre una superficie dura y lisa. Curiosamente es agradable, no tanto como una cama, pero es agradablemente c \tilde{A} ; lido.

Abr \tilde{A} - los ojos, y para mi sorpresa, vi unas patas peque \tilde{A} tas y escamosas frete a mi cara y alrededor m \tilde{A} ;s de esas escamas y una membrana negra tapando la entrada de la luz directa di un chillido in humano.

Abr \tilde{A} - poco a poco los ojos, no me lo pod \tilde{A} -a creer, _no fue un sue \tilde{A} ±o_. Esa membrana negra se retrae y ahora vi la cabeza desdentada mir \tilde{A} ;ndome con curiosidad y \hat{A} ¿ternura? \hat{A} ;Oh venga ya!

[[Buenos dÃ-as ¿te encuentras mejor? Recibiste un buen golpe el otro dÃ-a. Para alguien de tu tamaÃ \pm o]] acerco su hocico lo más cerca de mÃ- y comenzó a oler, yo le toque la nariz con mi pata para alejarlo, esto no puede estar pasándome.

[[\hat{A} ;Mejor? Ni yo s \tilde{A} © si estoy \hat{A} ;mejor!]] Di un ladrido agudo y me puse en cuatro, agazapado y mirando a desdentado.

[[Tranquilo fiera, con esa actitud no conseguirÃ;s nada]] y seguÃ-a calmado y no se inmuto en ningÃon momento, salvo para levantar su cabeza y mirarme desde las alturasâ€| alto desde mi punto de vista ene se momento parece que las alas que me colgaba de los lados bajaron un poco mÃ;s y ahora las tenÃ-a arrastras.

Pude escuchar las voces de hiccup y los demÃ;s que venÃ-an del primer piso pero se escuchaba mÃ;s cercas por momentos, ambos miramos a la puerta que iba a las escaleras y poco después llego hiccup con el resto del grupo.

"¿pero qué vamos a hacer si vienen los padres de esa crÃ-a?" Astrid caminaba detrÃ;s de hiccup mientras hablaba, se notaba su preocupación, aunque no deberÃ-a.

"si eso llega a pasar se lo entregaremos, pero mira" (señalo hacia nosotros, y desdentado y yo nos miramos un momentos de reojo y luego de regreso al grupo confundidos, o por lo menos yo "yo no veo que ellos tengan problemas".

[[\hat{A} ;Le voy a dar una $\hat{a} \in |\cdot|$] Cuando estaba a punto de caminar hacia el desdentado me tomo del pescuezo y me coloco arriba de la roca nuevamente, solo me quede mirando el suelo impotente, creo que me estoy olvidando de algo, algo importante $\hat{a} \in |\cdot|$

[[QuÃ@date ahÃ- un rato y tranquilÃ-zate un poco]]

[[\hat{A}_i Eh, cierra el pico! \hat{A}_i Lagarto mastodonte!]] El solo resoplo sobre mÃ- y desvió la mirada, yo mire para otro lado, hacia la ventana, era un dÃ-a despejado y agradable, hasta que se vuelva a nublar en algðn momento.

"¿vez? Parece que se llevan bien" hiccup dijo como si hubiera pasado lo que quer \tilde{A} -a que pasara.

"a m \tilde{A} - no me lo parece" pat \tilde{A}_1 n salto de detr \tilde{A}_1 s de Astrid con el labio torcido, pero primera vez en mucho tiempo, o que decir, desde nunca que no le veo con el ce \tilde{A} to fruncido, comenzaba a pensar que naci \tilde{A} 3 frunciendo el ce \tilde{A} to.

"hu, déjame tenerlo un rato" tuffnut se abalanzo hacia a mÃ- con los brazos extendidos, como auto reflejo me aparte, no fue necesario ya que desdentado se puso entre él y yo, gruÃ \pm endo y enseÃ \pm ando los dientes, retrocediÃ 3 llevando sus manso a su pecho, yo tambiÃ \oplus n lo hubiera hecho, solo que no tengo manos.

"eh, tranquilo lo, estÃ; bien, nadie harÃ; daño a nadie" hiccup le

dijo a desdentado, pero ya cuando comenz \tilde{A}^3 a hablar \tilde{A} ©l ya estaba normal despu \tilde{A} ©s de dar una leve sacudida de cabeza.

[[No tenÃ-as por qué haber hecho eso]] le trasmitÃ- esto a desdentado y cruzamos miradas. ParecÃ-a igual de confundido que yo, instintos de los dragones de proteger a las crÃ-as eso debe de ser.

"yo dir \tilde{A} -a que s \tilde{A} - que se encari \tilde{A} to con la criaturita, creo de deber \tilde{A} -amos ponerle un nombre" mire con horro a hiccup, _por favor \hat{A} ino! _no quiero un nombre tonto

"¿y qué tal sparky? Ven pequeño sparky" ni en tus sueños ruffnut, me senté en donde estaba y mire con una cara aburrida al grupo "¿vez? Le gusta" yo negué con la cabeza.

"¿Qué os parece espina de pescado?" Â;_Tiene que ser una broma!_Hiccup y sus nombres pésimos.

[[Parece que te quedaras con espina de pescado]] desdentado ten \tilde{A} -a una expresi \tilde{A} 3n l \tilde{A} 0dica y contento. Supongo que tambi \tilde{A} 0n el causa gracia el nombre.

[[\hat{A}_i Yo me largo!]] Salte de la piedra y aterrice con mis patas delanteras y apoye las traseras, empec \tilde{A} © a dar zancadas hacia la puerta pero no sin antes poder escuchar los sonidos de asombros y las palabras "atr \tilde{A}_i penlo" por el camino adem \tilde{A}_i s de que intentaron cogerme.

No se $c\tilde{A}^3$ mo pude escurrirme entre las manos de cada uno de ellos, vi victorioso la puerta, tengo que buscar algo para que sepan que soy _yo_. Y todo se desvanece en un instante, desdentado paro mi huida casi igual de $r\tilde{A}_1$ pido en que pase por debajo de las piernas de uno de ellos.

Pare en seco y eso fue un grave error, desde atrÃ;s unas manos me agarraron de mis costados y me llevo a su pecho, quedando mis piernas y cola colgando a su suelte hacia abajo y las manos de mi captor por debajo de mi patas delanteras, tenÃ-a mis ojos abiertos en todo su esplendor, no me creÃ-a todo lo que estÃ; pasando.

Soy una persona, no un drag \tilde{A}^3 n, pero he corrido y esquivado ahora como si nada, hace un rato ni sab \tilde{A} -a caminar sin mirar al suelo, y creo que a \tilde{A}° n me pasar \tilde{A} -a lo mismo y ahora \hat{a} \in \hat{A} ; Por qu \tilde{A}° 0 comenc \tilde{A}° 0 a correr? No ten \tilde{A} -a ning \tilde{A}° 0 motivo, pero, fue extra \tilde{A} +amente divertido.

"te tengo" era hiccup, me hab \tilde{A} -a atrapado \tilde{A} ©l, no tuve la necesidad de mirarle, con su voz me bastaba \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © puedo hacer para que sepan que soy yo?...

Mientras pensaba me estaba llevando a la piedra nuevamente y me quede sentado ahÃ-. Desdentado esta vez estaba vigilÃ;ndome y mientras los otros hablaban ¿Qué puedo hacer? Y entonces recuerde Â;mi cuchillo! _¿Dónde __estÃ;? _Mire por todos lados buscando en la sala, no lo veo Â;no estÃ; aquÃ-! _No esta__._

[[Desdentadoâ€| ¿y mi cuchillo? no lo dejaste en la isla ¿Verdad?]] Le dije en un tono apagado, ese cuchilloâ€| lo es todo. Ahora mismo entre \tilde{A} ©l y yo hab \tilde{A} -a silencio, yo ya ni le estaba mirando fijamente, no quer \tilde{A} -a, no ahora, no quiero que me lea mis emociones, quiero gritar, quiero llorar \hat{A} ; quiero golpear algo! Pero no are nada, no soy una cr \tilde{A} -a \hat{a} \in | digo un bebe.

[[Se quedó en la cueva en la que estÃ;bamos, junto con tu ropa]] baje levemente mi cabeza, aunque ya me temÃ-a esto, escucharlo, me deprimió. Pero no lo habÃ-a perdido, solo estÃ; en otro sitio distinto, solo tengo que ir a por él y problema solucionado ¿no? todos sabrÃ;n que soy yo, tendré el recuerdo de mi padre y solo faltara saber cómo volver a ser yo ¿verdad?

Si, si todo, saldrÃ; bien. Respire profundo, conté hasta cuatro y exhale, repetÃ- esto un par de veces y me acosté en la piedra cerrando los ojos, que ahora estaba mÃ;s frÃ-a que antes. No volvimos a hablar, no habÃ-a mucho de qué hablar en verdad o mÃ;s bien no tengo ganas.

Me quede $ah\tilde{A}$ - tumbado, ignore todas las palabras del grupo, nada iba a cambiar nada.

No se cuento tiempo ha pasado, solo me quede en la misma posición, yo no notaba el hambre, ni sueño, ni la sed e ignoraba mi entorno, querÃ-a dormir pero estaba consiente, todo el tiempo.

[[Deber \tilde{A} -as comer algo]] desdentado rompi \tilde{A}^3 el silencio de mi mente, estoy desganado.

[[No tengo hambre]] le dije con sequedad en las palabras.

[[Mejor dicho, debes comer, aunque yo pueda estar d \tilde{A} -as sin comer, tu no, eres una...]]

[[_CrÃ-a_, si, si, ya lose y no. no soy un dragón, solo tengo el cuerpo de uno]] abrÃ- los ojos y vi otra vez por la ventana, el cielo estaba teñido las luces del alba y las nubes parecÃ-an que ardÃ-an en el cielo. SÃ- que tuvo que pasar unas cuantas horas desde esta mañana, pensé que serÃ-a por la tarde o algo.

[[Venga, sube]] \tilde{A} ©l estaba sentado frente a m \tilde{A} - y bajo su cabeza a la altura del suelo de la piedra, pero justo en el borde de la misma, \tilde{A} ©l estaba preocupado, no lo dec \tilde{A} -a, pero pod \tilde{A} -a notarlo. No s \tilde{A} © c \tilde{A} 3mo, pero pod \tilde{A} -a.

[[¿Por qué?]] Me senté sobre mi cola y luego me movÃ- para quitarla de debajo de mÃ-, me era incomodo, es extraño tener cola, alas, todo esto es extraño y ademÃ;sâ€| abrÃ- los ojos y me quede por un momento como si me hubiera caÃ-do un rayo ante algo que habÃ-a pasado por alto todo este tiempo, estoy desnudo.

[[Solo sube]] sacudÃ- mi cabeza para desechar por el momento esos pensamientos, y que supuestamente estoy cubierto ¿no? no es como si estuviera con mi traje de "cumpleaños"â€| volvÃ- a sacudir mi cabeza con más fuerza.

No pienses en nada de eso ahora, me dije a mi mismo una y otra vez.

Camine mirando a mis pies para no tropezarme entonces el suelo paso a ser las escamas negras, me sent \tilde{A}^{\odot} y me quede mirando en direcci \tilde{A}^{3} n a

la cabeza de desdentado.

No dijo nada y yo tampoco, tuve que corregir mi equilibro mientras el caminaba y bajo las escaleras y ver que hiccup y su padre estaban comiendo, al ver la camina en la mesa, el hambre que no sentÃ-durante horas lo sentÃ- de golpe y me corroÃ-a el estómago, estaban comiendo una simple sopa, pero para mÃ- olÃ-a como un manjar en estos momentos.

"ya me estaba preocupando de que te habrÃ-as puesto enfermo o algo" hiccup nos siguió con la mirada mientras seguÃ-a caminando desdentado, y paso frente a una cesta, la tumbo y de esta salió peces, unos tras otros y el sonido baboso y desagradable que hicieron al golpear el suelo me erizo los pelos… escamas, o lo que tenga, me dio un escalofrió.

[[Que asco]] deje mi boca ligeramente abierta y me incline hacia atr \tilde{A} ;s, pero desdentado ten \tilde{A} -a otros planes, \tilde{A} ©l se acost \tilde{A} ³ en el suelo y se ladeo, termine desliz \tilde{A} ;ndome por su costado y ca \tilde{A} - al suelo, no dolo, pero el impacto que hizo dar un chillido de sorpresa.

[[Â;No estÃ;n a tu gusto?]]

[[No sé si lo sabes, pero los humanos no comemos, pescado en bruto mi esto mago no aguantarÃ-a eso si no estÃ; cocinar o sazonados, en sÃ- que este cocinado, o incluso en una sopa oâ€|]] desdentado cogió un pez y se lo trago, después hizo un sonido de arcadas y soltó el pez delante de mÃ-, o por lo menos una parte, mi estómago pedÃ-a comida, pero ni loco me comeré eso.

Lo mire con una cara de asco y luego mire a desdentado, el me miraba fijamente, no hace falta llegar a la conclusi \tilde{A}^3 n de que quer \tilde{A} -a que yo comiera eso.

[[Ni loco me comeré eso]] entre cerro los ojos y yo lo imite.

[[Tu no escogiste uno y ahora te aguanta, eres una cr \tilde{A} -a, comp \tilde{A} 3rtate como tal y come, tu estomago no lo aguantar \tilde{A} -a \hat{A} 2no? pues eso ya est \tilde{A} ; casi digerido]] me estremec \tilde{A} -, ante eso, ya que era una parte de lo que hab \tilde{A} -a dicho \hat{a} \in | tuve que haber pensado mejor mis palabras.

Mire a hiccup y su padre, dejaron e comer por un momento, estoico parec \tilde{A} -a que perdi \tilde{A} ³ el apetito con la cara del asco que ten \tilde{A} -a y hiccup ten \tilde{A} -a una mueca hilarante rosando a lo quer \tilde{A} -a aguantar la risa. A \tilde{MA} - no me parece gracioso.

Me dispuse a dar media vuelta pero justo cuando lo hice desdentado me dio una mordida sin dientes en la gola y me arrastro $m\tilde{A}$; s cerca del pescado, hab \tilde{A} -a clavado mis garras al suelo pero no cambio nada.

[[Come]] Mire otra vez a desdentado y me fulmino con la mirada.

[[Â;No quiero comer eso!]] Le golpee el hocico lo que provocÃ³ que su agarra se aflojara lo suficiente como para zafar esa inÃ^otil cola. Nuevamente salÃ- corriendo, solo para escapar de desdentado.

Escuche sonido de metal cayendo al suelo, madera y los pasos pesados de desdentado, pero yo solo corrÃ- entre la mesa, las cillas, cerca de la fogata y haciendo fintas entre las columnas. Me creÃ-a demasiado listo y eso causo el desenlace de la persecución, me atrapo cuando pase por segunda vez por las vigas.

[[\hat{A} ;Se acabaron los juegos, come de una vez!]] Ahora estaba colgando boca abajo, retenido otra vez por la cola que desdentado sujetaba otra vez con su boca, mientras estaba colgado, vi el caos que hab \tilde{A} -a provocado, las sillas estaban tumbadas y una mucho m \tilde{A} ;s apartada que el resto, la mesa dado vuelta, estoico parec \tilde{A} -a reprimir su enfado, aunque se ve \tilde{A} -a que lo estaba, \tilde{A} ©l y hiccup estaban sin palabras pero escuche luego sus voces, estaban hablando entre ellos.

Para mÃ- ya no habÃ-a palabras que valieran, solo estaba yo y ese trozo de pescado horrible y apestoso, aunque con el hambre, jurarÃ-a que casi parece una delicia su olor salado y fresco, bueno, relativamente fresco ya que sé por dónde ha pasado recientemente este pez.

Desdentado me dejo suavemente en el suelo y tuve que encarar al pez otra vez, no tenÃ-a la cabeza, bueno por lo menos no tengo que mirar esos ojos muertos y rÃ-gidos mientras doy el primer mordisco. También según a lo que creo que era el tamaño de mi boca, supongo que de dos grandes mordiscos puedo comerme este pez, espero no vomitar en el proceso, pero tengo tanta hambre…

Comencé a acercarme a la pieza de pescado frente a mÃ-, en un impulso involuntario mordÃ- una parte del pescado, una buena parte del como para poder manipularlo, levante la cabeza y este se deslizo por mi garganta. Era tan delicioso, era como comer un trozo de carne asada al fuego lento, delicioso y jugoso, pero esto era salado y dulce, increÃ-blemente dulceâ \in | _no, no, \hat{A} |esto no es correcto!_

Sucedi \tilde{A}^3 tan $r\tilde{A}_i$ pido que apenas ni me di cuenta que paso, me sorprendi \tilde{A}^3 a $m\tilde{A}$ - mismo, yo no era yo en ese momento, yo no quise hacer eso. Yo no quise hacer _eso_.

[[Â;Quieres otro?]] Mi estómago pedÃ-a mÃ;s pero yo me niego, yo no soy un dragón, yo no quiero comportarme como un dragón yo sigo siendo yo, no... _Esto__._

Di una negaci \tilde{A}^3 n con la cabeza, no me sent \tilde{A} -a capaz de controlarme a m \tilde{A} - mismo o de decir lo que estos instintos piden en vez de lo que yo quiero decir.

Escuche a desdentado comer, los recuerdos del sabor de esa pieza de pescado, quer \tilde{A} -a negarlo, pero se me hacia la boca agua y mi est \tilde{A} ³ mago ped \tilde{A} -a de esa deliciosa \hat{a} \in | de esa babosa comida.

Una parte de mÃ-, rechazaba esa experiencia y la otra querÃ-a mÃ;s. Tengo tanta hambreâ€| esto es normal Â;no? en mi mente sigo siendo yo, solo ha cambiado unas cosas. Vale, eres humano, no un dragón, quizÃ;s las cosas saben diferentes.

Vale bien, solo es eso \hat{A} ¿no? solo ha cambiado el sabor, sigo siendo yo, si, sigo siendo yo, quiz \tilde{A} ¡s un pescado mas no le har \tilde{A} -a da \tilde{A} to a nadie, solo uno m \tilde{A} ¡s.

Me acerque a la pila de peces y ese uno se convirtieron en dos, esos dos en tres y esos tres en 4, com \tilde{A} - y com \tilde{A} -a hasta que perd \tilde{A} - la cuenta despu \tilde{A} Os del 6. Pare poco despu \tilde{A} Os, sent \tilde{A} -a que iba a estallar, com \tilde{A} -a hasta que me dol \tilde{A} -a el est \tilde{A} 3 mago.

[[Comiste demasiado rÃ;pido]] parecÃ-a que querÃ-a darme el sermón, pero yo seguÃ- acostado, me duele demasiado el estómago.

Ya no noto a nadie hablando en la sala, tampoco me pare a observar, creo que tuve que haber escuchado la conversaci \tilde{A}^3 n que estaban teniendo, pero \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no me puse a escucharles?

No me parecÃ-a importante en ese momento, pero ¿Por qué no me parecÃ-a importante? Se supone que cause un desorden, tendrÃ-a que estar preocupado ya que no saben quién soy y podrÃ-an enjaularme o mandarme lejos de berk.

[[¿Otra vez pensando más de la cuenta?]] Como estaba ignorando a él otra vez, da una mordida sin dientes en mi pescuezo, esto es vergonzoso, casi o más que no llevar ropa y de ser tamaño reducido, lo único bueno… ¿Qué tiene de bueno ser una crÃ-a dragón? Absolutamente nada.

Camino hacia el segundo piso junto con hiccup, ahora vi donde esta estoico, ya estaba costado, mientras subã-amos las escaleras. Bueno, ellos estaban subiendo las escaleras, Yo solo era un saco de carne en estos momentos.

Al llegar a la habitaci \tilde{A}^3 n paso lo de siempre, desdentado le dio las buenas noches a hiccup verbal mente aunque \tilde{A} ©l no supiera lo que dec \tilde{A} -a y hiccup hizo lo mismo. Uno se envolvi \tilde{A}^3 en mantas y el otro quemo su piedra. Todo era igual, salvo por una diferencia, que yo estaba en la piedra con desdentado y el enrollado sobre m \tilde{A} -.

El contacto f \tilde{A} -sico, sea de quien sea, siempre me ha dado grima, incomodidad, no me gusta ser tocado o yo tocar a alguien. Me es algo m \tilde{A}_1 s, personal, como que existe confianza y eso. Y aunque tenga confianza en otra persona, me sigue dando incomodidad.

Creo que es por eso que me gusta como arma un bast \tilde{A}^3 n, puedo combatir a corta y media distancia, adem \tilde{A}_i s de poder bloquear y usarlo para moverme por el entorno. Pero, ahora me es imposible siquiera usarla, mi cuerpo est \tilde{A}_i expuesto a los elementos si no fuera por el cuerpo de desdentado y usa su propia ala como manta.

Mi arma ahora también es mi cuerpo, aunque no me gustarÃ-a tener que aprender a usarlo, quiero regresar a mi cuerpo. Vale, las escamas salÃ-an con el agua frÃ-a, ya habÃ-a probado una templada pero no funcionaba, pero esto no creo que se vaya con agua frÃ-a.

Estoy atrapado en este cuerpo sin saber la razón _¿deberÃ-a entonces aprender a usarlo?_TendrÃ-a que adaptarme, supongo.

Por lo menos para no tener que depender de nadie, y eso de que ya tenÃ-a armas para poder cazar yo solo, un cuchillo y mi bastón, también querÃ-a tener 3 cuchillos mÃ;s pero a mi diseño, para tener los tres en los nudillos y con un mango recortado pero pesado para usarlos como cuchillos arrojadizos.

Como me hubiera gustado usar todo ese arsenal en una pelea uno contra

uno con Astrid, de todos ella sÃ- que sabe luchar y de los que no me miraban como un cachorro… digo, niño huérfano.

Cierro los ojos y les dos las buenas noches a los dos, aunque solo me entienda desdentado.

Otra vez, no duermo, estoy consciente, creo que desdentado est \tilde{A}_i dormido, pero casi juro que \tilde{A} ©l est \tilde{A}_i despierto, quien sabe real mente.

 \hat{A}_{i} A los dragones les costara $m\tilde{A}_{i}$ s tiempo dormir que a las personas? No lose, pero es un fastidio esto.

Despu \tilde{A} Os de un rato, trato de zafarme del interior de la espiral que hizo desdentado sobre m \tilde{A} -, no s \tilde{A} Os i lo despert \tilde{A} O, pero no lo parece.

Bajo de la piedra y aterrizo con $\tilde{A} \odot x$ ito, sin chocarme de morros contra el suelo, un logro personal, he. Vi la luna otra vez de la ventana, se ve \tilde{A} -a muy grande y brillante, era hermosa y el frio de la noche era reconfortante.

Cierro los ojos inmortalizando este momento en mi mente, bajo la cabeza y una melod \tilde{A} -a resuena por mi cabeza, la recuerdo, esa melod \tilde{A} -a.

Una canci \tilde{A}^3 n agradable y hermosa como la luna, pero me siento triste, la reconozco, como iba a olvidarla, nunca podr \tilde{A} -a, _La canci \tilde{A}^3 n de mi madre;_

Cuando regreses abajo, estarÃ; oscuro.

Tienes que irte, tienes que ir solo.

Se siente una chispa, dã©bil y de tenue luz.

_Con una llama se topo___._

Ella era grande, podÃ-a consumirla si querÃ-a.

Su calor era cÃ;lido, agradable a su lado

DeberÃ-a de haber llorado en este momento, pero mis ojos no lo hacen, no puedo llorar, pero me siento como si en mi interior lo estÃ \odot haciendo, mi corazÃ 3 n estÃ $_1$ llorando por mi

AlimÃ@ntala, protÃ@gela.

La llama presta su calor, bajo su manto de los vientos el cuido.

El débil se vuelve fuerte.

La chispa creci \tilde{A}^3 , ya no era una chispa, se convierto en una llama.

PodÃ-a destruir, podÃ-a consumir, pero hizo lo que le brindaron.

_Un agradable calor desprendÃ-a, no era una llama de

destrucciÃ3n.

Dos llamas iguales, ya no hab $\tilde{\mathbf{A}}$ -a soledad solo un eterno calor.

Dos llamas actuaron como una.

El débil se hizo fuerte.

Una gran hoguera se form \tilde{A}^3 , alta y c \tilde{A} ; lida, brindaba su calor.

Hicieron juntos lo que no podÃ-a hacer uno.

Una canci \tilde{A}^3 n que siempre cantaba antes de que me fuera a dormir, es hermosa como ella y a su vez significa muchas cosas.

Mi tristeza pasa a convertirse lenta mente en alegrÃ-a, estoy contento de tener gente calina en mi vida… un viento inusual mente caliente llega a mÃ- y abro los ojos de sorpresa.

Hago un movimiento bruco para mirar a mi izquierda y lo primero que veo es dos ojos amarillentos mirÃ;ndome fijamente y con el iris tan grande que habÃ-a visto, grande y redondo.

Me aparte ya que la figura negra a la que le pertenec \tilde{A} -an esos ojos estaba muy cerca.

[[\hat{A}_i Por el amor de Freya! me has dado un susto de muerte \hat{A}_i drag \tilde{A}^3 n mastodonte!]] Dije, dios casi cre \tilde{A} -a que se me iba a parar el coraz \tilde{A}^3 n, esto no tiene que ser sano, tengo demasiadas emociones por el resto de mi vida como para que tambi \tilde{A} On me den sustos de esa manera

[[Esa melodÃ-a ¿era tuya?]] yo asentÃ-, estaba confundido ya que parecÃ-a como que entendiera algo que yo desconociera, solo me quede ahÃ-, inclinado lejos de él y sorprendido por la cercanÃ-a, y asÃ-por las buenas el da un gorgoteo.

[[he \hat{A} ; te encuentras bien?]] No s \tilde{A} © si quiero saber lo que se le pasa por su cabeza de reptil en verdad.

[[Me sorprende que alguien tan joven como tu pueda recitar una canci \tilde{A}^3 n desde el fondo de tu alma y que sea tan pura]] parec \tilde{A} -a una estatua, escuchaba lo que dec \tilde{A} -a, pero \tilde{A} ©l ni se mov \tilde{A} -a.

[[Solo recordé la canción de cuna de mi madre, no merezco elogios de ningðn tipo por cierto ¿Cómo es que tð la escuchaste? No la estaba ni trasmitiendo ni nada, solo me vino la canción a la cabeza]] ahora sÃ- que cambio la cara a una mÃ;s curiosa

[[¿Enserio? no es que la hayas querido trasmitir a alguien, si no que la estabas cantando desde tu interior, una melodÃ-a recitada desde tu interior y pude escucharla porque estaba cerca, ademÃ;s de porque queridas que alguien la escuchara]] esa explicación no tiene ningðn sentido para mÃ-, pero asiento como si lo entendiera, estos dragonesâ \mathfrak{E} |

[[sabÃ-a que los vikingos cantabais para contar historias, cuentos y

leyenda, imagÃ-nate que es como algo como eso, una canción del interior de alguien, recitada para contar algo que siente o algo que ha pasado a alguien con la que tienes afecto pero es mÃ;s profundo que cantar de forma verbal, _una canción del alma_]] ¿Los dragones se comunican también hablando? Que yo sepa no he escuchado a ninguno, supongo y esto ca da bes suena mÃ;s a un cuento de hadas.

[[Espera ¿me estás diciendo que he cantado sin saberlo y que además un tipo de canción que no deberÃ-a haber cantado? Esto es confuso además ¿Cómo es eso de que también habláis verbal mente?]]

[[No digo que no deberÃ-as, digo queâ€| y si, también tenemos nuestro 'idioma'â€| olvÃ-dalo, ya te explicare en otro momento, venga a dormir]] y lo que digo le entra por unâ€|mierda, no puedo usar esa metÃ;foraâ€|

Y de nuevo, adi \tilde{A}^3 s a mi orgullo, otra vez me toma del pescuezo con la boca y me deja en la roca y muy a mi pesar repitiendo el mismo procedimiento para dormir a m \tilde{A} - alrededor, aunque el calor era agradable.

* * *

>Por un momento pensé que papa iba a exigir que echara de casa a la espina de pescado, parecÃ-a muy enfadado, pero solo vio comer a la crÃ-a y parece que se calmó, a saber lo que se le pasa por la cabeza.

Estoy despierto y sé que ya salió el sol, pero estos momentos son de los pocos en que puedo pensar, ¿Qué paso con gisli? Astrid y los demás habÃ-an regresado a la isla y yo me quede cuidando de la crÃ-a el dÃ-a anterior, no tardaron mucho en regresar con el cuchillo de gisli y su ropaâ€| es como si se hubiera desvanecido en el aire.

Recuerdo, unos dÃ-as atrÃ;s que seguÃ- a gisli al bosque, él ya podÃ-a defenderse solo y mi padre solo me encargo vigilarlo para que no causara problemas en berk, pero…

Yo y desdentado le seguimos por el bosque, en la isla existen dragones y \tilde{A} Ol no ten \tilde{A} -a ninguno para ayudarle en caso de problemas.

"supuesta mente vino para cazar peces \hat{A}_{c} pero $c\tilde{A}_{c}$ mo los va a conseguir si no tiene una red con \tilde{A}_{c} " lanc \tilde{A}_{c} " la pregunta al aire como si esperara una respuesta y aunque alguien la supiera solo ten \tilde{A}_{c} -a alrededor a desdentado y su gran dialecto.

Yo estaba montando en desdentado y algo le llamo la atención, corrió por el bosque pero parando de vez en cuando para olfatear el aire cambiando a su vez de dirección o siguiendo el mismo camino.

El bosque se hacÃ-a mÃ;s espeso, no me fije en el entorno, solo mire hacia adelante, para estos momentos desdentado iba con cautela, ya no corrÃ-a, acechaba a algo mÃ;s adelante.

Las hileras de Ã;rboles se habÃ-an terminado revelando una depresión

en el suelo, era una cala, parecida a la que aviamos encontrado a gisli, explore la zona con mis ojos, pero desdentado ten \tilde{A} -a la mirada fija en un \tilde{A} onico punto, mire a donde el clavo sus ojos con tanta atenci \tilde{A} on y lo vi.

Una figura humana en el agua, de espaldas a nosotros pero en el otro lado de donde est \tilde{A} ; bamos nosotros, no pod \tilde{A} -a ver su cara, pero vi, escamas negras en su espalda que se desprend \tilde{A} -an de su cuerpo una a una seg \tilde{A} on pasaba la mano de la persona por la zona.

Mire de nuevo a desdentado, ten \tilde{A} -a los ojos como rendijas pero se suavizaron a un par de \tilde{A}^3 valos, mire otra vez a la figura y me quede de piedra, nos estaba mirando a nosotros, mire sus ojos, reconoc \tilde{A} - su cara y el miedo que ten \tilde{A} -a plasmada en ella.

Era gisli, pero _¿Cómo? ¿Por qué?_ Desdentado reacciono antes que yo y él ya se estaba deslizando por el aire hacia el suelo de la cala. Gisli corrió hacia la horilla y cogió la camisa y su palo de madera.

"eh, tranquilo, tranquilo gisli, est \tilde{A} ; bien \hat{A} ; de acuerdo? No te vamos a atacar ni nada de eso" yo baje de desdentado y cuando mire ahora \tilde{A} ©l estaba apuntando un extremo del bast \tilde{A} 3n hacia nosotros, desdentado ten \tilde{A} -a una cara prepotente y con los ojos entrecerrados, no ante la amenaza, si no como si eso no era nada y bueno, una palo de madera contra un drag \tilde{A} 3n no es la mejor arma que se diga.

Di un paso hacia a delante pero gisli extendi \tilde{A}^3 un poco $m\tilde{A}_i$ s el palo hacia mi _vale, no quiere que me acerque__._

"wo, he espera, espera, em, ¿me dejas ver? Como te dije, no vine a hacerte daño, o a juzgarte ni nada" desvió la mirada a un lado y relajo su postura, dejo uno de los extremos de el palo en el suelo y se inclinó para que pudiera ver una aparte de su espalda escamada, no parece que las tenga pegadas, en otras palabras él no se las pego con algo pegajoso, parecÃ-a parte de él, pero antes se veÃ-a que se desprendÃ-a fÃ;cil mente en el aqua…

"vale, esas cosas ¿se van con el agua?" el asiento y escuche un canturreo de desdentado, le echó un vistazo y ahora tenÃ-a los ojos abiertos como platos y ahora olfateo un poco más el aire ¿acaso hay algðn olor que le intrigue?

"vale, entonces, continua, yo no, no te interrumpir $\tilde{A} \odot \hat{A}$; te encuentras bien?" el asinti \tilde{A}^3 otra vez, el miedo que ten \tilde{A} -a disminuyo, o por lo menos que se reflejara en sus ojos, ya no eran ni rendijas peque \tilde{A} ±as, eran ovalados.

Volvi \tilde{A}^3 a caminar al agua y me fije ahora que ten \tilde{A} -a los pantalones remangados por arriba de las rodillas, si esto ya lo ha hecho antes, parece que se las ha regla para aparentar lo $m\tilde{A}_1$'s seco posible.

Ahora estaba m \tilde{A} ; s cerca y desdentado roso mi costado, cruzamos miradas y el parec \tilde{A} -a preocupado. Estas cosas no se ven todos los d \tilde{A} -as, aunque bueno, creo que eso de la maldici \tilde{A} 3 n ya es m \tilde{A} ; s cre \tilde{A} -ble.

Mire hacia el chico y volvi \tilde{A}^3 a mojar su espalda, pero ya no ten \tilde{A} -a ni la camisa en la mano ni el bast \tilde{A}^3 n, los dejo otra vez en la

orilla, según mojaba su espalda esas escamas negras se caÃ-a y otras cambiaban a un color a el color de su piel.

Esto era in creÃ-ble, en el mal sentido, _si alguien se llega a enterar de esto, las cosas no podrÃ-an acabar bien_. Recordé el incidente con la menta de dragón y como si me hubiera caÃ-do un rayo me quede paralizado.

Todo ten \tilde{A} -a sentido ahora, sus ojos, las escamas su reacci \tilde{A} ³n a la planta. Parece como que lo que le ocurre le obliga a que le pase lo mismo que a un drag \tilde{A} ³n, supongo, si no, no me explico todo ese conjunto de cosas.

"estas bien, esto mejor que nadie lo sepa" tan pronto como reaccione solté esas palabras con toda la firmeza que pude, todo lo que conseguÃ- fue una mirada de desdentado y un sonido interrogante y la de gisli con una de agradecimiento, o eso creo.

Ese dÃ-a me entere de ese secreto de él y luego resulta que también tenÃ-a esos puntos débiles de un dragón, desdentado le gustaba molestarle con eso, al principio era raro, pero luego no podÃ-a evitar reÃ-rme y apuntarme al juego a veces.

¿Abra pasado algo más? Quizás esas escamas se extendieron y por eso se quedó o se escondió en la isla, pero entonces ¿Por qué dejar sus armas y su ropa atrás? A menos que…

Momento de meditación término, desdentado otra vez estaba tirando de mi manta, despegue mi espalda de la cama y lo mire con cansancio.

"si, si, ya estoy despierto, buenos d \tilde{A} -as desdentado" tire de la manta dej \tilde{A} ;ndola como estaba y un ladrido agudo llamo mi atenci \tilde{A} 3n, mire a la derecha y vi a la espina de pescado "y buenos d \tilde{A} -as a ti tambi \tilde{A} ©n".

Me causa gracia lo peque $\tilde{A}\pm o$ que era en comparaci \tilde{A}^3n con desdentado, no puedo imaginarme a el de ese tama $\tilde{A}\pm o$ y con esos perpetuos ojos ovalados, bueno, no lo est \tilde{A} ; n siempre, pero si la mayor parte del tiempo.

Gire sobre $\tilde{\text{mA}}$ - mismo y coloque mis pues en el interior de mis zapatos, desdentado ahora estaba caminando a mi lado y la cr $\tilde{\text{A}}$ -a caminando lentamente hacia la pared, se par $\tilde{\text{A}}$ 3 sobre sus patas traseras y parec $\tilde{\text{A}}$ -a que iba a $\hat{\text{a}}$ \in | $\hat{\text{A}}$ 1 ara $\tilde{\text{A}}$ ±ar la pared!

"no, no, no no" repetÃ- una y otra vez mientras avance tan rÃ;pido como pude para detenerlo, pero no llegue a tiempo y araño de igual manera la superficie de la madera, aunque de forma lateral el arañazo, bueno, lo que creo que fue lateral, pero estaba mÃ;s inclinado hacia abajo, bueno, ni que fuese la quita maravilla como para mirarlo de arriba a abajo.

Lo agarre por debajo de sus patas delanteras y se qued \tilde{A}^3 inm \tilde{A}^3 vil mientras lo llevaba a la altura de mi est \tilde{A}^3 mago y acomodarlo en mis dos brazos "venga, las paredes no son ning \tilde{A}^0 n juguete" escuche la risa gutural de desdentado de detr \tilde{A}_1 s de m \tilde{A}_- , bueno, la mejor risa que pueda hacer.

"alguien opina lo mismo que yo, mira tú por donde, bueno venga, a

desayunar, hoy cocino yo" camine a la puerta que no estaba muy lejos de mÃ- y me dispuse a bajar por las escaleras, escuche a espina de pescado hacer una serie de sonidos y luego intento zafarse de mi agarre, con esa lucha intensiva me resulta difÃ-cil sujetarlo como es debido mientras bajo las escaleras.

A mitad de camino ya no pod \tilde{A} -a mantenerlo en mis brazos y se zafo, impulso su peque \tilde{A} to cuerpo por arriba de mis brazos y luego coloco sus patas traseras en mi pecho como punto de apoyo, de una zancada se impuls \tilde{A} 3 hacia adelante intente atraparlo pero se reaccione tarde y mi equilibrio estaba en peligro, mi apoyo en mi pr \tilde{A} 3 tesis me tambaleaba.

Todo iba ralentizado en estos momentos, _¿Qué hago?__ Si me abalanzo y le atrapo seré yo quien se caiga por las escaleras_ _pero si no lo hago. _Ya no hay tiempo para pensar, me inclino hacia adelante y extiendo mi mano, todo volvÃ-a a su velocidad normal, mi corazón latÃ-a frenéticamente.

Todo pasó demasiado rápido, pude alcanzar a espina de pescado de una pata y lo lleve a mi pecho cubriéndolo con mis brazos, me prepare para el impacto cerrando los ojos pero no aterrice sobre la madera o las esquinas traicioneras de la escalera, caÃ- sobre algo duro pero suave a la vez.

Abrã- los ojos lentamente y vi en que aterrice, en el costado de desdentado "siempre estas donde te necesito ¿no amigo?" di una media sonrisa y el me lamio un lado de la cara, esas babas borraron toda sonrisa que tenã-a en ese momento, entonces sentã- movimiento entre mis brazos, lentamente abrã- esa pequeã±a zona segura que hice entre mi brazos y mi pecho y vi a esa inocente criatura mirã;ndome con los ojos enormes, sin apartar sus ojos de los mã-os.

"¿te encuentras bien?" espina de pescado asintió y sonreÃ-, no lose, pero esto me da una sensación familiar. SonreÃ- y entonces fue cuando otra vez me lamio desdentado, pero ahora le aparte con mi mano, suficientes babas por hoy "¿Qué? ¿Estas celoso? " Me miro levanto una 'ceja' escamosa en la confusión "no me mires asÃ-, ya sabes que estoy bromeado" mire ora vez a espina de pescado pero, creo estÃ; molesto o algo, ya que me mira con los ojos entrecerrados.

Cuando hice el amago para levantarme la cr \tilde{A} -a sali \tilde{A} ³ de un salto de entre mis manos, salto al suelo, mire al suelo y donde nos hab \tilde{A} -a atrapado desdentado fue sobre el tercer o cuarto escal \tilde{A} ³n pero aun as \tilde{A} - aterrizo sin problemas. Me levante y me recupere mi equilibrio en el quinto escal \tilde{A} ³n, utilizando a desdentado de apoyo.

"ya puedo a partir de ahora, niñera con escamas" dio un resoplido por la nariz e entrecerrando los ojos quedÃ;ndose inmóvil impidiéndome el paso "estÃ; bien, quizÃ;s niñera no" se hecho a un lado y baje las escaleras de mala gana, hasta que dije la ðltima palabra "en el mundo al revés quizÃ;s" desdentado soltó un sonido abriendo la boca y entonces ya cuando baje el ðltimo escalón me dio una palmada en la cara con su cala.

CaÃ- hacia atrás y termine sentado en el escalón "auch, eso picaâ€|" el solo se quedó en el escalón mirándome fijamente "si, quizás me la merecÃ-a" me levante y vi a tiempo que otra vez espina de pescado estaba arañando el suelo pero con una garra "¡tampoco el

suelo!" se encogi \tilde{A}^3 un momento, levanto la garra y continuo, entonces camine hacia \tilde{A} ©l y lo levante, y \tilde{A} ©l me miro con las solapas hacia atr \tilde{A} ; s y con los ojos entrecerrados.

Mire hacia el ara $\tilde{A}\pm$ azo y parec $\tilde{A}-$ a una l $\tilde{A}-$ nea y otra m \tilde{A} ; s delgada atravesando por la mitad a la gruesa, parec $\tilde{A}-$ a un intento de una equis "espero que papa no lo note" con este comentario solo dio un resoplido " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} ©? No te voy a dejar que ara $\tilde{A}\pm$ es todo lo que tengas a la vista".

Despu $\tilde{A} \odot$ s de que los dos se colocaron cerca de la fogata que estaba encendida en medio de la sala me dirig \tilde{A} - a la mesa de trabajo para cocinar o por lo menos a coger los ingredientes "m \tilde{A} ; s bien cocinare para m \tilde{A} -, ustedes pescado de la ma \tilde{A} ±ana" deje un par de cosas arriba de la mesa con un par de cuchillos y eso y me dirig \tilde{A} - al lado de uno de los soportes de las vigas cogiendo la cesta de pescado. La arrastre hacia ellos y volqu $\tilde{A} \odot$ el contenido en el suelo.

"que os aproveche" no me quede a mirar, me volvÃ- sobre mÃ- mismo y comencé a pelar una cebolla, cortar un trozo de carne, picar un poco de menta y rebosÃ; ndola a la carne, no creo que mi padre le apasione esto, pero el tampoco experimenta con la cocina, por lo menos que salga algo comestible.

Puse la carne que ten \tilde{A} -a los trozos de menta, cebolla y sal en ella y lo puse sobre una losa de piedra, me la lleve ante la fogata y la puse arriba de la llama, reposada sobre una estructura de varas de hierro, \tilde{A} ºltimo paso, cocinar a fuego lento.

No sé si ya habÃ-a comido algo espina de pescado, pero estaba mirando hacia la fogata o hacia la carne, yo apostarÃ-a a por la carne "lo siento, pero esto es mi comida" no sabÃ-a si entenderÃ-a ese término, o si me entenderÃ-a, pero tan pronto como lo dije desvió la mirada a los peces, no parecÃ-a muy convencido.

Ni se si los dragones tambi \tilde{A} ©n tendr \tilde{A} ;n preferencias en la comida como las personas, supongo que habr \tilde{A} ; tiempo de sobra para averiguarlo.

Desdentado apartado unos pocos peces para espina de pescado, por ahora van unos tres, pero no ha tocado ni uno "¿no comes?" levanto las solapas y me miro con los ojos abiertos como si quisiera decir algo o si estuviera diciendo algo, a saber $c\tilde{A}^3$ mo se pueden comunicar aparte de sonidos y lenguaje corporal, capas que eso es lo que hace ahora.

Mire a mi carne y le di la vuelta con unas pinzas de metal, dejando boca arriba un lado oscuro en la carne, quiz \tilde{A}_1 s me haya pasado un poco, la sangre de la carne sal \tilde{A} -a gota a gota burbujeando, a desdentado no le hac \tilde{A} -a mucha gracia, pero para espina de pescado parec \tilde{A} -a tener otra opini \tilde{A} 3n, parec \tilde{A} -a que se le hacia la boca agua de solo escuchar ese sonido "quieres un poco \hat{A} 2verdad?" el peque \tilde{A} 40 asinti \tilde{A} 3 con un intento de una sonrisa sin dientes, vale, parece como la primera vez que desdentado intento sonre \tilde{A} -r.

"con eso me vasta" saque la carne de la pierda, ahora ten \tilde{A} -a los dos lados en su punto, aunque el medio segu \tilde{A} -a un poco crudo en mi opini \tilde{A} 3n. Baje la loza de piedra al suelo y no espero ni un segundo para empezar a comer, desdentado se le quedo mirando con un pez aun entre sus dientes "ni que vieras un vikingo con tres piernas" admito

que burlarme de esta manera y ver sus reacciones siempre merecen la pena.

Otra vez me miraba confundido, pero ahora se percat \tilde{A}^3 del pez y se lo termino de comer.

No me quede mucho tiempo, ya que el hambre no descansa. Para cuando al fin pude comer le puse el arnés a desdentado y el desdentado en miniatura se quedó arañando el suelo de tierra y otra vez formo esa equis, pero recién la hizo se puso con otro, un palo en vertical y después otra pero con un palo a la izquierda en la parte de abajo.

Esta, estaba dibujando runas $_{\hat{A}_{i}}$ est $_{\hat{A}_{i}}$ dibujando runas!_ "patapez estar $_{\hat{A}}$ -a loco por ver esto"

Para cuando termino de escribir, y lo vi "¿gisli?" dije sin poder creérmelo, no podÃ-a ya que también habÃ-a una flecha apuntando hacia el "¿esto es enserio? ¿Me estÃ;s diciendo que todo el rato eras tð? Da da da, estoy loco, pero del todo" volvió a arañar el suelo y ahora escribió un _sÃ-_.

"he, gracias por comprobarlo" desdentado me dio un empujo por un lado ronroneado "¿y tú lo sabias?" y para colmo, canturreo y yo me quede un rato con la boca abierta en estado de shock, esto es lo que me faltaba ver.

"Vale, esto ser \tilde{A}_i largo de contar, por cierto, gracias por lo del otro d \tilde{A} -a con dagur" gisli inflo el pecho intentado parecer m \tilde{A}_i s grande de lo que era. En verdad no me lo puedo tomar enserio de ese tama \tilde{A} ±o.

Mire de vez en cuando alrededor para ver a alg \tilde{A}° n que otra persona murmurar mirando hacia nosotros, y normal deben de haber pensado que perd \tilde{A} - el juicio, yo tambi \tilde{A} \otimes n lo har \tilde{A} -a.

"mejor hablar en otro momento y lugar" monte en desdentado y espina de pescadoâ \in | quiero decir, gisli se acoplo detr \tilde{A} ; s de las solapas de desdentado, esto se me hace raro.

Desdentado alzo el vuelo y nos dirigimos a la academia, seguramente quera su cuchillo de vuelta y su cuerpo de paso.

Si a $\tilde{\text{mA}}$ - se me hace raro, para $\tilde{\text{A}}$ @l. Eso ya $\text{ser}\tilde{\text{A}}$; completamente diferente, en muchos aspectos.

* * *

>Después de esa pequeña escaramuza de gisli para intentar hablar a hiccup por medio de eso llamado 'escritura' volamos hacia la academia, su cara fue lo mÃ;s gracioso que he visto hasta el momento. SÃ-, he, pero yo me quede casi igual cuando vi el cambio por mÃ-mismo, doy gracias a la dragona de la luna de que él no estaba presente.

Aterrice en la academia y vi a 4 de los neonatos, parece que patapez $a\tilde{A}$ on no est \tilde{A} :

[[Se lo tomo mejor de lo que pensé, aunque admito que pensé que nunca me darÃ-a la oportunidad de escribir a quesea una palabra]]

parece que al fin estaba aliviado y con un peso menos de encima. Hiccup bajo de m \tilde{A} - y acaricio mi cuello, yo le respond \tilde{A} - dando un gorgoteo.

"bueno, chicos, tengo que contarles algo"

En cuanto llego patapez e hiccup comenz \tilde{A}^3 a explicar o m \tilde{A} ; s bien a contar ya que no hab \tilde{A} -a mucho que decir, uno tras otros se quedaron con la boca abierta sus ojos inquietantemente grandes y ese c \tilde{A} -rculo negro muy peque \tilde{A} \pm 0.

No debe de significar nada bueno.

"espera un momento \hat{A}_{i} me est \tilde{A}_{i} s diciendo que ese es chico gisli?" Astrid escupi \tilde{A}^{3} esas palabras y hiccup solo asinti \tilde{A}^{3} y ella volvi \tilde{A}^{3} a quedar con la boca abierta.

[[Tal cual lo escuchas amiga]] stormfly saco del trance a Astrid con un roce con su cabeza en un lado de Astrid.

"genial" los gemelos dijeron al un \tilde{A} -sono y alargando la entonaci \tilde{A} 3 n al final.

"Â;déjame tocarlo!" tuffnut exploto de emoción pura, esto no es buenoâ€|

"eh ¿Qué?"

" \hat{A}_{i} no! sparky es $_{m}\tilde{A}_{-o}$, lo \hat{A}_{i} llevare en brazos!" y ahora ruffnut

"ha ha, es tus sueños"

"si los tocas te ropo las pernas"

"Â;si tð lo haces te ropo la cara!"

[[hem \hat{A}_{i} ayuda?]] gisli ahora se inclin \tilde{A}_{i} hacia atr \tilde{A}_{i} s, ol \tilde{A} -a su miedo.

Se fueron acercando peligrosamente, paso a paso y enfrent \tilde{A}_i ndose cara a cara. Justo cuando ya estaban a un ala de distancia me puse en el camino de los gemelos y rug \tilde{A} - _-_ \tilde{A}_i callaos ___de una vez!_-

[[Acabo de quedar sorda]] stomrfly parecÃ-a que le divertÃ-a la escena.

[[El granito que ten \tilde{A} -a atascado en mis escamas, se puede decir que ya no est \tilde{A}_i]] ahora meatlug, como si mi rugido pudiera hacer eso.

-¿Qué? ¿Alguien dijo algo?- barf y belch cruzando miradas -nop, nada de nada- y el otro como si nada belch, si ya

-bonito, sonoro y retumbare, le doy un 5 - el alma de las fiestas, hookfang

SeguÃ-an ellos cara a cara pero encogidos uno con el otro.

"he, tubo la última palabra"

"si, el suyo"

"tð lo has dicho"

[[si, ya gracias]] les di un tono aburrido y desanimado.

[[¿Qué dijeron?]] gisli quizÃ;s tenga la forma de un dragón, pero aun no entiende la forma hablada, espero que no reniegue la enseñanza.

[[Nada importante, crÃ@eme]]

Fueron regresados sobre sus pasos y resople. Eso estuvo cerca, muy cerca.

"y eso, es lo que llamo, parada en seco" Astrid parec \tilde{A} -a satisfecha, si, fue una buena retirada.

"pat \tilde{A}_1 n, cierra esa boca que entran moscas" hiccup le dijo a pat \tilde{A}_1 n y tan pronto como dijo eso cerro la boca y sali \tilde{A}^3 de ese estado aturdido, mire al otro joven patapez y parec \tilde{A} -a demasiado entusiasmado, saltaba en el lugar como un conejo.

"he, por lo menos yo no soy el se $\tilde{A}\pm$ or inquieto" se $\tilde{A}\pm$ alo a patapez

"pero ¿sabéis lo que significa esto? Que sabemos mucho menos de lo que sabÃ-amos de los dragones, Â;por las barbas de OdÃ-n! Ahora podemos enterarnos de muchÃ-simas cosas que no sabÃ-amos" me obtento a dedicar un pensamiento ante eso salvo una palabra 'loco'.

Ahora los dÃ-as solo se van a complicar mÃ;s y mÃ;s, estoy seguro de eso.

* * *

>espero que el capitulo les haya gustando igual o mas que a mi, auquue a mi nunca me termina de convencer nada ya que todo se puede mejorar xd, de una manera o de otra.

El tema de la guerra aun no se ha ido, pero con todo lo que pasa \hat{A} ; quien tiene sitio para pensar en eso? bueno, espero que no sint \hat{A} ; is mucha pena por gisli, ya que aun le queda camino por delante y alguna que otra experiencia desagradable.

un saludo y espero que sigan disfrutando en los capÃ-tulos venideros.

8. CapÃ-tulo 8 ¿cambios grandes o pequeños?

N.A: Esta vez tarde un poco mas ya que esta semana escrib \tilde{A} -pausadamente , tres dias ni siquiera escrib \tilde{A} - y uno de esos d \tilde{A} -as tuve que asistir a una boda

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^3n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

nip dragon = menta de dragon

No soy propietario de "how tu train your dragon"

que disfrutéis de la lectura xd

* * *

>CapÃ-tulo 8 cambios grandes o pequeños

"espera, a ver si lo tengo claro, no me contaste nada sobre el secreto de ese joven sino que adem \tilde{A}_i s es ese furia nocturna que tengo presente y por si fuera poco saliste de la isla y eso provoc \tilde{A}^3 la declaraci \tilde{A}^3 n de guerra \hat{A}_i me desobedeciste_! \hat{A}_i Me equivoco?" mi padre se \tilde{A} talo a gisli que permanec \tilde{A} -a sentado al lado de desdentado, ya se lo he dicho como 5 veces lo mismo, pero por lo menos hace como que escucha, aunque es duro de mollera y de mal temperamento.

Pasar tanto tiempo sentado va a provocar que deje de sentir mis posaderas…

"dicho de esa forma pareciera que todo fuese mi culpa" me defend \tilde{A} -, pero una que fue muy f \tilde{A} ; cil de despedazar en miles de trozos distintos.

"¿y no lo fue?" su mirada estaba clavada en mÃ- y levanto una ceja, mire a otro lado y frote un lado de mi cuello con una mano, se me acaban los argumentos…

"bueno, \tilde{mA}_i s bien no oculte nada, solo daba clases nocturnas para, bueno, saber \tilde{mA}_i s con respecto a que todos supi \tilde{A} ©ramos valernos por nosotros mismos en tierras _hostiles_ _y peligrosas_" hice unos gestos como si tratara de verme imponente a ante un objetivo imaginario mientras dec \tilde{A} -a esas \tilde{A} °ltimas palabras.

Mi padre suspiro y se froto la frente, no se cre \tilde{A} -a ni una sola palabra, como de costumbre "ahora en serio $\hat{A}_{\dot{c}}D\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ese chico? Y no me digas que ese ese furia nocturna".

- "¡pero si es el! Te lo llevo diciendo todo el rato y puedo demostrarlo. Bueno, más bien él puede demostrarlo" el solo soltó una carcajada ante su incredulidad, como si hubiera dicho el mejor chiste del mundo y el ahora no tenÃ-a aire ni para el mismo.
- "¿Qué el_ dragón_ puede demostrarlo? Vemos pues" se apoyó con ambas manos en sus rodillas mirando de forma hilarante a gisli a través de las llamas de la hoguera que estaba en medio de la sala.

Gisli no tardo en caminar hacia él y empezar a arañar el suelo, esto hizo que su sonrisa hiciera una mueca de disgusto, espero y esa cara comenzó a deshacerse ante lo que sus ojos estaban mirando, poco a poco una frase se estaba formando frente a él; le guste o no, yo soy gisli.

"vaya, sab \tilde{A} -a que eras bueno entrenando a esas bestias pero no sab \tilde{A} -a que tanto" y sigue sin creer nada, ni aunque lo tenga frente a el mismo, espera \hat{A} : bestias? _esto es desesperante_.

"papa, por décima vez, él es gisli, Â;yo no le enseÃ \pm e nada!" me golpe a mÃ- mismo en la pierna, intentando que prestara un poco mÃ;s de atenciÃ 3 n.

Y fue entonces cuando volvi \tilde{A}^3 a escribir gisli y mi padre desvi \tilde{A}^3 la mirada a la siguiente l \tilde{A} -nea; \hat{A} :recuerda cuando el d \tilde{A} -a en que me iban a dar una sentencia? usted y boc \tilde{A}^3 n estaban hablando, boc \tilde{A}^3 n me ve \tilde{A} -a como un chico y usted como un monstruo, \hat{A} :Qu \tilde{A} © le hizo cambiar?

Al leer eso se qued \tilde{A}^3 en estado de shock y se puso p \tilde{A}_i lido, nunca antes lo vi tan p \tilde{A}_i lido, es como si hubiera visto un fantasma

"hiccup" su voz era temblorosa, no quedo rastro de ese tono imponente y duro que ten \tilde{A} -a, era, distinto.

"¿si papa?" creo que se me va a dar un ataque al coraz \tilde{A} ³n con esta tenci \tilde{A} ³n.

"quieroâ€| quiero" hizo una pausa y trago saliva "llévatelo, llévatelo de aquÃ-"

"hem ¿no crees que exageras un…?"

" \hat{A}_i ll \tilde{A} Ovatelo ahora!" su grito repentino me interrumpi \tilde{A}^3 antes de que dijera nada, pero, se notaba como si estuviera asustado, en ese explosivo momento, gisli sali \tilde{A}^3 corriendo hacia la puerta, pero solo se gan \tilde{A}^3 un golpe en la cabeza, ya que esta solo se abre hacia adentro, adem \tilde{A}_i s de que ten \tilde{A} -a una madera que le imped \tilde{A} -a abrirse.

Eso tuvo que doler, bueno, despu \tilde{A} Os del golpe desdentado fue a su direcci \tilde{A} 3n, pero gisli ni se movi \tilde{A} 3 y tampoco despego la cabeza de la pared, solo que sedo quieto como una estatua.

"pero, \hat{A} ; necesita ayuda! \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no puedes ponerte en su punto de vista? No tiene a _nadie_ m \tilde{A} ; s" ahora \tilde{A} ©l se levant \tilde{A} 3 y nos miramos cara a cara.

"las personas no pueden ser dragones, eso es imposible" su tono severo volvi \tilde{A}^3 , pero esas palabras se escuchaban muy ensombrecidas, no es que no lo entiende, es que se niega a creer.

Creo que entiendo el por qué se niega a creer, pero aun asÃ-, siento miedo ¿Por qué? No tendrÃ-a que sentir miedo, esa sensación se tragó todo el valor o la determinación que tuviera, por mÃ-nimas que fuera, me en cogÃ- ante esa imagen, mi padre mirÃ;ndome fijamente, penetrando mi espÃ-ritu con esos ojos duros y frÃ-os clavÃ;ndose en mi como cuchillos.

Casi me desmorono ahÃ- mismo, pero entonces el dejo de mirarme y camina de nuevo hacia la silla cerca del fuego.

Sin dirigismos palabra alguna, camine hacia la entrada y quite la madera que bloqueaba la puerta, desdentado $cogi\tilde{A}^3$ a gisli con su boca y abr \tilde{A} - la puerta cuando se hecho a un lado.

Ya estaba anocheciendo, pero menos mal que a \tilde{A} ºn tengo el chaleco puesto, los vientos g \tilde{A} ©lidos de la noche no me har \tilde{A} -an ning \tilde{A} ºn bien, cerr \tilde{A} © la puerta cuando paso desdentado tras de m \tilde{A} - y caminamos al risco al lado de casa.

Me tumbe sobre la hierba y mire al cielo estrellado, escuche a desdentado tumbarse al lado y soltando a la criaturita al acostarse.

"creo que es lo que est \tilde{A} ; is pensando, si no es el padre del a \tilde{A} to que se diga, si esto sigue hac \tilde{A} -a, no quedara otra que intentar encontrar por nuestros medios alguna soluci \tilde{A} 3n" hice una pausa, barajando posibles opciones, por escasas que fueran "los cabezas cuadradas deben de tener algo en su biblioteca, no s \tilde{A} 0, alguna leyenda, alg \tilde{A} 0n rumor, algo que de luz a todo este asunto, pero, mi padre y el jefe de ellos, no es que se lleven relativamente bien" pase la mirada de una estrella a otra, como si entre ellas estuviera mi respuesta.

"también se podrÃ-a preguntar al comerciante yojan, puede que sus historias sean exageradas, pero puede que sepa algo, nunca se sabe o incluso puedo preguntar que el mismo pregunte a otros comerciantes, seguro tendré que darle algo de igual valor para que haga esoâ \in |" me quede en silencio y entonces note aire caliente cerca de mi cara, mire al lado y desdentado me miraba con esos grandes ojos brillantes, sonreÃ- al verlo y luego vi a gisli aparecer en mi campo de visi \tilde{A} 3n ya que estaba detr \tilde{A} 1s de desdentado.

Cuesta creer que ese peque \tilde{A} to furia nocturna era una persona, parece un bebe y es dif \tilde{A} -cil no sentir ternura por ambos "si, si, ya se, estoy bien \hat{A} ¿quer \tilde{A} ©is dejar de mirarme de esa manera? Ni que yo fuese la victima del d \tilde{A} -a" suspire y volv \tilde{A} - a mirar a las estrellas y entonces, algo duro aterriza en mi est \tilde{A} 3 mago.

Lance un quejido y cuando mire era gisli y estaba sentado mirÃ;ndome a la cara con los ojos entrecerrados y luego bufo una bocanada de aire, su aliento era apestoso, casi como el de desdentado, pero por lo menos no era tan consentido el olor, tosÃ- un poco y luego mire otra vez a él.

"¿Qué_ pasa? ¿_No crees que habÃ-a otra forma de llamar mi

atenci \tilde{A}^3 n? Creo que desdentado est \tilde{A}_i siendo un mal ejemplo para ti, he he" desdentado dio un ladrido y yo me re \tilde{A} - entre dientes, gisli bajo de mi est \tilde{A}^3 mago y comenz \tilde{A}^3 a escribir en el suelo.

 $_{\hat{A}}$ ¿Qué va a pasar ahora? _ Eso es lo que decÃ-a, yo negué con la cabeza y solté lo primero que se me vino a la mente "no tengo ni idea" no se me ocurrÃ-a nada, mañana pueden que nos ataque, puede que no, puede que mi padre quiera volver a matar a gisli, en el mejor de los casos encerrarlo, incluso podemos escoger huir, pero ¿A dónde? Y eso no solucionarÃ-a ninguno de los problemas "no lo sé" volvÃ- a repetir a mÃ- mismo, me volvÃ- a acostas en el suelo y repetÃ- nuevamente en mi mente.

Cerré los ojos sumiéndome en na visión negra, querÃ-a pensar en algo, siempre se me ocurre algðn plan, esta no debÃ-a ser una excepciónâ \in ¦ ¿Por qué siempre tengo que pensar en todo? Cuando volvÃ- a abrir los ojos, mire el cielo.

O donde deber \tilde{A} -a estar el cielo, solo ve \tilde{A} -a un manto negro en el que apenas ni entraba la luz del exterior, mire arriba de mi cabeza y vi los ojos de desdentado \hat{A} ¿me quede dormido? Vaya que si dorm \tilde{A} -profundamente

Hice el amago para levantarme y desdentado retiro su ala que nos cubr \tilde{A} -a, mire el cielo y estaba pintado con las luces del alba y el frio de la ma \tilde{A} ±ana con esos vientos g \tilde{A} ©lidos del acantilado golpeo mi cuerpo ante la desaparici \tilde{A} 3n de ese manto improvisado de desdentado, ten \tilde{A} -a ganas de estornudar, pero no terminaba de hacerlo.

"SÃ- que debÃ-a de estar muy cansado, gracias amigos" acaricia el cuello de desdentado y el ronroneo, un pequeño bulto estaba entre él y yo, y de ahÃ-, salió la cabeza de un pequeño furia nocturna "y buenos dÃ-as gisli" termine de levantarme y me frote los ojos ante la irritación los rayos del sol y luego proseguÃ- a estirar mis brazos y piernasâ \in | bueno o lo que pudiera.

"he dormido como un bebe, sin ofender" mire a gisli y el resoplo mir \tilde{A} ;ndome con los ojos como rendija "venga, no te pongas as \tilde{A} -, fue una broma" desdentado canturreo "gracias por el apoyo" estaba siendo sarc \tilde{A} ;stico, por el tono no pareciera que fuera en plan 'apoyar' mi comentario.

"vengan, antes de que alguien piense que estoy loco, otra vez" _me pregunto si se le habr \tilde{A} ; calmado las cosas con mi padre, _mejor no me paso por casa en un tiempo.

Començão a caminar con ellos tras de mã-, gisli no pudo seguir el paso y termino detrã;s de la cabeza de desdentado, mirando desde ahã-parecã-a que el fuese el hijo de desdentado, llego a mencionarlo y me arriesgo a morir de la risa.

Si situaci \tilde{A}^3 n es delicada, pero uno tiene que admitir que son gracioso las escenas que montan ellos dos.

Después de todo lo que habÃ-a pasado, se me olvido pedirle el cuchillo a patapez, estaba a un par de pasos, ni hacÃ-a falta volar ni nada, para la desgracia de desdentado que aun ni habÃ-amos hecho el vuelo.

Aunque habÃ-amos permanecido en tierra desde que apareciÃ3 desdentado

con la "crÃ-a" de furia nocturna que en verdad era gisli para la sorpresa de todos…

Cuando golpee la puerta de patapez se escuch \tilde{A}^3 su respuesta, "ya bajo" y el ruido de las escaleras, sus padres casi nunca estaba en casa, nunca me entere del porque y tampoco pregunte.

La puerta se abri \tilde{A}^3 lentamente y ah \tilde{A} - estaba el, cuando me vio abri \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s la puerta y con una sonrisa en la cara, intercambiamos saludos y lo t \tilde{A} -pico, preguntar qu \tilde{A} © tal estaba el otro.

"excelente, no te puedes imaginar cuento, mi padre se tomó las cosas bien y me quede afuera dormido sin nada de qué preocuparme" le dije con sarcasmo y un tono nasal muy marcado y gesticulando de forma exagerada como si mi padre estuviera al lado.

"¿tan mal estuvo?" deje car mis brazos a mis lados y di una mueca exasperada asintiendo "sabes que no durara para siempre su enfado"

"no lo conoces como yo, es el vikingo $m\tilde{A}_i$ s grande y testarudo de todo el mundo \hat{A}_i no! del _universo_" ese comentario le hizo sonre \tilde{A} -r, aunque fuese una forzada "no quiero interrumpir pero \hat{A}_i recuerdas el cuchillo? Bueno, el otro d \tilde{A} -a se me olvido ped \tilde{A} -rtelo".

Gisli que estaba a \tilde{A}° n en la cabeza de desdentado dio un ladrido chill \tilde{A}^{3} n y nos mir \tilde{A}^{3} con esos grandes ojos.

"ya le has escuchado" simule como si lo hubiera entendido y sin mirarle apunte hacia atr \tilde{A} ; s con el pulgar se \tilde{A} talando hacia qisli.

"oh, cierto, la daga, pasa, ya vengo" se retir \tilde{A}^3 hacia el interior de la casa y subi \tilde{A}^3 las escaleras, prosegu \tilde{A} - a entrar tambi \tilde{A} On y cada uno se acomod \tilde{A}^3 donde pudiese, yo en una silla y desdentado en el suelo.

Escuche el sonido de patapez buscando y no tardo en bajar con la daga envainada en una funda de cuero cosa que eso era raro ya que gisli no tenÃ-a una funda de cuero para ese entonces.

"me tome las molestias de ponerle una funda, dudo de que alguien me lleve la contraria con que de esta forma es menos peligroso para que alguien se corte" cuando me iba a dar en las manos el objeto. Para mi sorpresa fue interceptado por una bestia diminuta y energética, gisli.

Tomo el mango del arma con la boca y la punta de mango tocando el suelo.

"si, ya, todo tuyo" dije dando una media sonrisa, hasta que gisli saco el cuchillo de la funda "he, tranquilo, te puedes haces $da\tilde{A}\pm o$ ".

No me equivocaba, el tirón para sacarlo de la funda desestabilizo su equilibrio y el peso del arma casi lo hace volcarse, se recuperó y otra vez la punta del arma estaba tocando el suelo.

"he he, parece que tu padre no es el único cabezota por aquÃ-" patapez estaba igual de inquieto, no tenÃ-a suficiente control como

para manipular la daga o llevas siquiera su peso.

El problema volvió cuando intento caminar, se tropezó y se cortó la pata ene l lado en que llevaba el cuchillo, dio un gemido de dolor, patapez casi le da algo al ver la sangre pero se fue corriendo a por vendas, yo avance hacia el para quitarle el cuchillo y desdentado también fue hacia el olfateando la herida.

"¿Qué opinas?" desdentado gruño a gisli y este se encogió un poco, normal que le regañe "si, deberÃ-a tener mÃ;s cuidado" ahora tenÃ-a el arma en mis manos y lo deje arriba de la mesa de madera, me di la vuelta por unos momentos pero cuando lo hice escuche otra vez un chillido y forcejeo.

Mire otra vez hacia gisli y desdentado lo ten \tilde{A} -a aplastado contra el suelo con una \tilde{A}° nica pata y le estaba lamiendo por la zona de la herida, un poco asqueroso en mi opini \tilde{A}^{3} n, pero es una forma de lavar las heridas.

"creo que ese es un buen incentivo para que tengas cuidado" ese comentario se gan \tilde{A}^3 un ladrido de gisli y una cara desesperada para escapar, era inevitable sonre \tilde{A} -r o re \tilde{A} -r un poco.

Solo hab \tilde{A} -a pasado unos pocos segundos desde que patapez hab \tilde{A} -a salido y ahora estaba a mi lado mirando lo mismo que yo " \hat{A} ¿interrumpimos?" susurro esas palabras pero yo le di una negativa.

"déjalos un poco más" a estas alturas gisli se rindió y ahora nos miraba con una cara aburrida y creo que también enfadado "tð te lo buscaste" dio u resoplido y le corto otra lamida de desdentado, pero esta no fue en la herida sino en la cara y en consecuencia puso una cara que se podrÃ-a interpretar como asqueado.

"venga amigo, creo que ya tubo suficiente por hoy" desdentado me miro y \tilde{A} ©l estaba sonriendo al igual que yo.

Libero a gisli pero $\tilde{A} \otimes l$ se qued \tilde{A}^3 tumbado en el suelo sin energ \tilde{A} -as, patapez se acerc \tilde{A}^3 con los vendajes a donde se hab \tilde{A} -a cortado, no tardo mucho tiempo para que me mirara asombrado y tartamudeando cosas incomprensibles.

"¿qué pasa? Respira profundo" le pregunte esperando algo más inteligible, esperaba otra reacción con el tema de la sangre, como un desmallo o algo.

"esâ€| estaâ€| ya no hay herida" levante una ceja confundido, me asome para mirar a gisli y mire el brazo, digo, pata herida y no habÃ-a rastro de algÃon corte.

" $\hat{A}_{\dot{c}}$ tu hiciste eso?" mire a desdentado y canturreo orgulloso de s \tilde{A} -mismo, di una media sonrisa y luego mire a patapez.

"Esto es fantástico ¡hay que anotarlo también al libro de los dragones!" desde que gisli apareció hemos estado apuntando nuevas cosas al libro, cosas tan locas que solo se verÃ-an en historias de hadas.

Como que tiene sus propias creencias, y como dioses principales el drag \tilde{A}^3 n del sol y el de la luna, con ese dato si, llovi \tilde{A}^3 una

pregunta tras de otra de patapez y termino atosig \tilde{A} ;ndolo y termino cortando eso yo esta vez, otras veces fue desdentado y otras veces Astrid.

Gisli nos mir \tilde{A}^3 con un ojo m \tilde{A}_1 s abierto que otro, luego miro a donde tendr \tilde{A} -a que estar la herida, hab \tilde{A} -a baba s \tilde{A} -, pero la herida no estaba, se qued \tilde{A}^3 un buen rato mirando esa zona sin inmutarse en ning \tilde{A}° n momento

"hiccup \hat{A}_{i} est \tilde{A}_{i} bien?" patapez parec \tilde{A} -a preocupado y con razones, parece una estatua m \tilde{A}_{i} s que un ser vivo.

"no lo sé" me incline y para llamar su atención lo llame e agite la mano frente a él, no hubo respuesta aparente "¿me hechas una mano? O pata en tu caso" al girar la cabeza desdentado también parecÃ-a preocupado, se acercó a él y lo movió un poco con su hocico y al fin reacciono.

Parpadeo varias veces y luego nos explor \tilde{A}^3 con la mirada, parec \tilde{A} -a aturdido y desorientado mientras trataba de levantarse. Desdentado canturreo y le volvi \tilde{A}^3 a lamer, eso bast \tilde{A}^3 para que volviera a encontrarse con el suelo.

Pata pez y yo suspiramos aliviados, pero yo espero que no sea nada, quizÃ;s pasa algo y nosotros no nos enteramos de nada.

Me levante de estar en cuclillas pero no sin antes también llevarme la funda de la daga. Regrese a la mesa y enfunde el arma en la funda, le di las gracias a patapez por guardarla y encontrarla en primer lugar.

Papa ya no deber \tilde{A} -a estar ya en casa, ha pasado un par de horas desde que amaneci \tilde{A} ³, seg \tilde{A} ^on la posici \tilde{A} ³n del sol, me desped \tilde{A} - de patapez y me dirig \tilde{A} - a casa con desdentado y gisli, para la desgracia de gisli, desdentado otra vez estaba colgando por la boca de desdentado, no parec \tilde{A} -a muy contento que se diga.

Entre en casa y desdentado se qued \tilde{A}^3 afuera, como sospechaba papa no estaba, me lleve los arn \tilde{A} ©s y al regreso con desdentado hice los preparativos para salir a volar.

No tarde mÃ;s de treinta segundos ¿vente quizÃ;s? Bueno, uno de mis mejores tiempos para asegurar todas las correas y que nada se soltara en el peor momento, con todo esto gisli estaba sentado en el suelo mirando.

"¿al final quieres venir?" la pregunta iba para gisli, yo no le estaba mirando, ya me estaba poniendo mi arnés, cuando me lo puse le mire y el asintió con una sonrisa, más bien un intento de sonreÃ-r.

Tuve que cargarlo hasta dejarlo arriba de desdentado, desdentado no le gustaba mucho esto, no ten \tilde{A} -a ninguna protecci \tilde{A} 3 n por si se ca \tilde{A} -a, pero confi \tilde{A} 3 en que en cualquier caso \tilde{A} 0l podr \tilde{A} -a atraparlo y yo dudo que se me escape de las manos y que desdentado no se pasara con la velocidad.

"¿preparado?" esperaba a que me contestara desdentado pero gisli y el respondieron al unÃ-sono, desdentado dando un ladrido y gisli en un sonido de gorgoteo.

Me agarre a la silla con una mano y con la otra cerca de gisli, o m \tilde{A} ; s bien sobre su espalda, se estremeci \tilde{A} ³ con mi mano cerca, pero se qued \tilde{A} ³ quieto, abr \tilde{A} - la aleta de la cola en un clic y desdentado se lanz \tilde{A} ³ al aire con las alas ya desplegadas en todo su esplendor.

Muchas de las veces desdentado se deslizaba en el viento como de costumbre, pero esta vez a una velocidad similar a la de un barco, lento y en la que uno pudiera contemplar las vistas, me despreocupe y me erguÃ- relajÃ; ndome un rato, gisli hizo lo mismo, pero ele staba sentado detrÃ; s de la cabeza de desdentado y con sus patas delanteras entre las solapas centrales de el contemplando las vistas del agua, las rocas y las nubes que con cada aleteo estaban mas cerca.

"nada como volar para despejarse la mente" cerré los ojos y deje que el viento acariciara mi cara, pero sentÃ- que algo no iba bien, un mal presentimiento. Entonces desdentado se zambulló de golpe a toda velocidad hacia abajo, mi cuerpo tibara hacia atrÃ;s, si no fuera por als correas ya estarÃ-a a merced del viento.

No tuve ni tiempo para formular un _¿Qué sucede?_ Cuando vi una figura negra delante de nosotros.

"oh no"

* * *

>Es tan familiar esta sensación, estaba mirando al horizonte disfrutando la caricia del viento en mi cara y ahora estoy en caÃ-da libre y con el viento golpeando mi cuerpo.

Est \tilde{A} ;n familiar esta sensaci \tilde{A} 3n y relajante al mismo tiempo. Me gustar \tilde{A} -a poder caer eternamente, pero es solo un sue \tilde{A} to imposible.

Abro los ojos, el suelo $a\tilde{A}^{\circ}n$ est \tilde{A} ; a una distancia muy lejana de mi. Mis alas, que antes las notaba como un peso muerto en tierra ahora intentan desplegarse, estirar ese cuerpo extra \tilde{A} ±0.

Pero no, quer \tilde{A} -a seguir cayendo un poco m \tilde{A}_1 s, solo me dejo llevar por una ca \tilde{A} -da agradable que hace que mi coraz \tilde{A}^3 n lata con fuerza y una euforia sin sentido con una melod \tilde{A} -a escondida en el propio viento.

Mi respiración era casi inexistente y mis mðsculos inertes, las aletas de mi cola estaban extendidas como un abanico captando todo el aire, el resto del mundo habÃ-a desaparecido para mi, solo estaba yo en esta gran caÃ-da.

Después de estar cayendo un rato, el impulso de abrir las alas pudo con migo, extendÃ- mis alas y mi caÃ-da paro en seco, ahora estaba deslizÃ;ndome en el viento con una lenta caÃ-da.

Se sienta tan familiar esta sensaci \tilde{A}^3 n, el viento continuamente acariciando mi cara, vientos fr \tilde{A} -os y relajantes golpeando cada parte de mi cuerpo y en ese cuerpo extra \tilde{A} to que eran mis dos par de alas y la cola.

Antes de seguir descendiendo escuche un rugido que se escuchaba tan

lejano y sordo, pero cuando se escuchó por segunda vez, salÃ- de esa burbuja que me asilaba del exterior, se escuchaba cada vez más cerca pero distinguÃ- de quien era el rugido, era desdentado.

No tardo mucho tiempo en poder ver que $\tilde{A} \otimes l$ estaba desliz \tilde{A} ;ndose tambi $\tilde{A} \otimes n$, pero debajo de $m\tilde{A}-$, yo segu $\tilde{A}-$ a descendiendo pero $\tilde{A} \otimes l$ se manten $\tilde{A}-$ a recto, cuando la distancia ya era muy reducida, mi cuerpo sabia que hacer, me incline hacia atr \tilde{A} ;s dando una aleteo y aterrice en el sin problemas aparentes, salvo que fui atrapado por los brazos de alguien.

No ten \tilde{A} -a miedo, no habia porque, ya que sab \tilde{A} -a que esos brazos eran de hiccup.

Hiccup y desdentado habÃ-an dicho al unÃ-sono _"Â;¿en que diablos estabas pensando?!_" ni yo mismo lose, solo, me deje caer.

[[ni yo mismo lose, estoy algo aturdido]] no mentÃ-a, estoy como entre dormido y despierto, cerré los ojos ante el agarre de hiccup y volvimos a ganar altitud.

El viaje no duro mucho, cuando sent \tilde{A} - que aterrizamos abril so ojos y vi que est \tilde{A} ; bamos en la academia de dragones.

La mayor parte del aturdimiento desapareci \tilde{A}^3 , pero aun segu \tilde{A} -a en cautiverio en los brazos de hiccup, pude ver de reojo el lugar pero no hab \tilde{A} -a nadie hoy, aparte de nosotros tres claro esta.

[[¿hoy no va a dar lecciones?]]

[[mira quien ha decidido a hablar, si habr \tilde{A}_1 n, solo que llegamos temprano, supongo \hat{A}_2 Qu \tilde{A}_0 0 te paso antes?]] le estaba mirando mientras caminaba al lado de hiccup, no se ni que decirle, solo paso, nos vio un rato y despu \tilde{A}_0 s corte el contacto visual sin dar ninguna respuesta.

Hiccup me dejo en el suelo y me quede sentado mirÃ;ndolo mientras retrocedÃ-a, el silencio reino durante un rato entre los tres.

"¿te encuentras bien?" acenti ante esa pregunta, pero titube unos segundos "¿estás seguro de eso?" volvi a asentÃ- pero esta vez mas enérgico y dando mi mejor sonrisa, pero el seguÃ-a sin verse muy convencido de ello. Mire despues a desdentado y el me miraba fijamente, el tampoco se lo creÃ-a.

[[est \tilde{A} ; bien, mientras tanto que llega los otros, creo que deber \tilde{A} -as aprender a c \tilde{A} 3 mo usar tu fuego]] despegue mis posaderas del suelo caminando hacia el, ya le estoy pillando el truco a esto de _caminar_.

[[¿enserio? Yo ya iba a empezar a intentarlo por mi mismo, pero con eso de las explosiones… debe dolor si hago algo mal]] dio un resoplido y deje de avanzar.

[[tranquilo, no intentes apurar las cosas, vale que tengas el cuerpo de un furia nocturna, pero no naciste siendo uno, déjame pasarte algo de mi experiencia usando el fuego]]

No estoy seguro a que se refer \tilde{A} -a, pero seg \tilde{A} on me explico parece que los dragones pueden mandar im \tilde{A} ; genes y pensamientos a otros, y cuando

lo hizo, admito que me quede aturdido y algo mareado, deber \tilde{A} -a ser algo sencillo, seg \tilde{A} on el, pero para mi era un mont \tilde{A} on de im \tilde{A} igenes por segundo.

Deje de prestar atenci \tilde{A}^3 n a hiccop, que estaba manipulando unas cajas de maderas y anotando unas osas en una pizarra y me centre en la explicaci \tilde{A}^3 n de desdentado.

Parece que hay una especie de compartimiento o bolsa de gas no muy lejos de los pulmones, o del pecho, no estoy seguro, pero se sentÃ-a cerca.

TenÃ-a que intentar no respirarlo, es mÃ;s, tenÃ-a que aguantar la respiración y con el pecho presionar esa zona para que el gas salga, aun no termino de entender como enciendo ese gasâ \in ¦ algo que repitió varias veces es el hecho de tener los dientes retraÃ-dos, o si no me iba a dolor y que mejor ni haga la prueba, ni que fuera alguien que el guste el dolor y si puedo evitarlo mejor.

Mi objetivo era la pared de piedra, seg \tilde{A}° n el no tengo potencia para hacerle gran da \tilde{A}^{\pm} o, solo una quemadura en la pared, nada complicado.

[[recuerda, ten la vista a donde quieras disparar y el cuello recto a ese objetivo]] el estaba sentado al lado de mi y yo me mantenÃ-a agazapado encarando a la pared.

[[si si, ya me lo has explicado unas cuantas veces ¿hace falta hacerlo mas_? Deja de repetirte_]] vale que soy una persona, pero no soy olvidadizo y me molesta que repita todo, pero ¿Cuántas precauciones se va a tomar? Ni que fuera mi padre.

Començé a preparar el gas en mi garganta, era raro y asfixiante, lo supe en el momento en que respire un poco por accidente y començé a toser una y otra vez, es difÃ-cil mantener esa masa de gas sin que se cuele por la garganta.

[[cierra tus pulmones antes]]

[[¿y como quieres que lo haga? Tengo partes del cuerpo que ni se que tengo]] sus ojos eran rendijas cuando lo mire, dio un resoplido y volvÃ- a mirar a la pared.

Paralice mi respiración y volvi a hacer el intento, me estoy familiarizando con la sensación del gas, era opresivo y denso en mi garganta y me cuesta mantener la precio en mi pecho. Pero resultaba natural hacerlo.

Deje de acumular gas en la garganta y antes de que pensara el siguiente paso, mis dientes se retrajeron, algo en mi boca rosaron y el gas se encendi \tilde{A}^3 , lo siguiente que paso es que una bola de fuego sali \tilde{A}^3 disparada de mi boca a la pared, aunque exploto antes de tocarla.

Toda mi garganta me pica, pero esa sensaci \tilde{A}^3 n desapareci \tilde{A}^3 al rato, mire mi obra, una mancha de quemadura en la pared, aunque estaba algo dispersa.

[[bien hecho, al segundo intento, pensé que serÃ-a al tercero o al cuarto]] vaya fe que tiene en miâ€|

"wow, buen disparo \hat{A} :estas d \tilde{A} indole clases?" mire a hiccup y el ya estaba acariciando el cuello de desdentado y luego me hecho una mirada a mi "esta vez estar \tilde{A} © mirando, veamos que tienes".

[[aprendo rÃ;pido, asique esta vez serÃ; mejor]] aparto la vista en ellos y vuelvo a mirar hacia la pared, pero esta vez doy unos pasos hacia adelante, parece que tengo poco rango, la bola se desestabiliza muy pronto, quizÃ;s si la mantengo un poco mas en la garganta…

Hice el mismo procedimiento, pero aguante un poco mas de tiempo el fuego en mi garganta y use las paredes de mi garganta comprimiendo el fuego todo lo que pude, que no fue mucho, esto es $inc\tilde{A}^3$ modo de hacer.

Deje que el disparo siguiera su curso de mi boca a la pared y esta vez, el espectÃ; culo fue mucho mejor, pero sigue siendo una explosión pequeña, logre una quemadura en la pared mas concentrada y pequeña que la anterior, pero yo lo mire con orgullo.

Escuche los aplausos de hiccup y un gorgoteo de desdentado. Estos euf \tilde{A}^3 rico, wow. Con un poco de practica creo que puedo hacerlo mejor.

[[\hat{A}_i A¿vieron eso?! \hat{A}_i Sali \tilde{A}^3 mucho mejor que antes! \hat{A}_i ahora que tienes que decir? Dragon \hat{A}_i mastodonte!]] Empec \tilde{A}^{\odot} 0 a correr y saltar dando alg \tilde{A}° 0 chillido que otro, como para no hacerlo_ al tercer intento_. Fue incre \tilde{A} -ble, por lo menos para m \tilde{A} - \hat{A}_i estoy incre \tilde{A} -blemente contento! no puedo esperar a aprender a volar, aunque eso tiene pinta de ser cas complicado.

Pero eso a mÃ;s tarde, pero ahora Â;puedo escupir fuego!

Mientras daba saltos y los miraba sonriendo con la boca abierta vi a hiccup reÃ-r y desdentado siguiéndome con la mirada con buen humor.

[[si, lo hiciste, pero lo normal es que lo aprendas por ensayo y error, con un poco de practica podr \tilde{A} ;s hacer disparos mas potentes y menos dispersos]] rodo lo ojos [[claro, para alguien e tu tama \tilde{A} ±o no lograras ni siquiera abollar esa pared]] otra vez con el tema del tama \tilde{A} ±o.

[[odio que tengas la raz \tilde{A}^3 n]] deje de corre y le mire de lado con una cara aburrida $\hat{a} \in \$

"vaya, eso si que es estar de buen humor" hiccup a \tilde{A} ºn segu \tilde{A} -a riendo pero menos que antes "recu \tilde{A} ©rdame traer un escudo cuando te enfade" el y sus comentarios, como si pudiera record \tilde{A} ;rselo o mencionarlo sin escribirlo en alg \tilde{A} ºn lado.

[[Como os detesto a veces]] camine un poco hasta situarme entre desdentado y hiccup.

"bueno, supongo que tendré que trabajar en un tercer arnés, no quiero que vuelvas a saltar y de paso nos mates del susto" solo me dedique a sonreÃ-r, no me sale la "risa", una desventaja mÃ;s de tener un cuerpo de dragón, ademÃ;s de no tener pulgaresâ€| sin mencionar el tamaÃ \pm o.

Estuve un rato mÃ;s practicando contra la pared como blanco a mis bolas de fuego, no mejore mis tiros, es mÃ;s, tuve fallos tontos, como no haber retraÃ-do los dientes una vezâ€| nunca mÃ;s me olvidare, no quiero que me explote de nuevo en la boca o cierto lagarto alado reÃ-rse y decir un "te lo dije".

Supongo que la tercera vez fue la ganadora, despu \tilde{A} Os de eso otros 3 tiros fallidos, no volv \tilde{A} - a intentar ya que me quede sin gas y para estas alturas ni rastro del grupo, si que debemos de haber llegado temprano.

Cante victoria demasiado temprano también, escuche un aleteo acercÃ;ndose, bueno mas bien un par de aleteos. Mire hacia la entrada esperando a la compañÃ-a.

[[Parece que stormfly y garfios viene ya]] ruedo los ojos ante esta noticia, fant \tilde{A}_i stico, esto es lo que faltaba, la pesadilla monstruosa. Todo lo bueno termina $r\tilde{A}_i$ pido.

No paso mucho tiempo para que pasaran ellos dos con pat \tilde{A}_i n y Astrid en sus sillas, saludaron primero a hiccup y cuando me saludaron a mi no me quedo mas remedio que dar un ladrido agudo, no iba a ignorar el saludo, pero me gustar \tilde{A} -a contestar de alguna otra forma menos humillante para mi.

Patan era reacio a saludarme sin antes hacer una mueca, no tardo mucho tiempo para que los gemelos y patapez se unieran también.

La mayor parte de las preguntas de patapez se las intente responder, aunque mi escritura dejaba mucho que desear, ya que escribir con tinta en una garra es un tanto… no se si rudimentario es la palabra que busco.

Intente en todo lo posible omitir algunos detalles, como el hecho de esas "cualidades" draconianas que parecÃ-a que tenia, no me gusta el hecho de haber perdido mi humanidad corporal, si no que también me niego a pensar que hayan mas cambios.

estaba escribiendo una respuesta, sobre $c\tilde{A}^3$ mo era el manejo de la cola, quer \tilde{A} -a contestar "es como un peso muerto para mi, molesto y in \tilde{A}° til" pero cuando pens \tilde{A}^\odot en eso desdentado me dijo que con practica podr \tilde{A} -a usarlo incluso para desarmar a una persona, o hacer que tropezara y dejarla expuesta a un ataque.

Si, ya, cuando tenga el tama $\tilde{A}\pm o$ o fuerza, dudo que siendo del tama $\tilde{A}\pm o$ de una cria sea capaz de hacer eso.

_Es algo molesto, pero supongo que me acostumbrareâ \in | _aunque de que pudiera seguir escribiendo, sentÃ- esa caricia refrescante de la menta de dragon, olÃ-a tambiÃ \oplus n, se sentÃ-a como si estuviera tendido en un prado con el sonido del rose de las hierbas en el viento en una tarde cÃ;lida con el sol con su brillo dora.

Cuando me quise dar cuenta estaba tumbado en el suelo, con los gemelos riendo con dos puñados de menta de dragón en las manos y el resto mirÃ;ndome de forma hilarante, _adiós dignidad_.

Cerré la boca ya que parecÃ-a que la tenÃ-a abierta con la lengua por fuera, si pudiera estar sonrojado, ahora misto estarÃ-a rojo como

un tomate.

Trate de recuperar la compostura de $m\tilde{A}$ - mismo, mejor dicho, la poca que me quedaba. Y escrib \tilde{A} - en una $l\tilde{A}$ -nea aparte en la hoja en la que escrib \tilde{A} -a antes.

_¿__tenÃ@is suficiente?_

La próxima vez, se llevaran una bocanada de fuego, aunque sea agradable esa planta, no la quiero ver ni a 5 metros de mi, bueno, quizás olerla vale ¡pero no de este modo!

[[parece que tenemos un peque $\tilde{A}\pm o$ consentido]] era la pesadilla, ante esta l \tilde{A} -nea lo \tilde{A} onico que hice fue dar un resoplido, si esto era ser consentido, prefiero no serlo.

[[QuizÃ;s, pero a los humanos parece que sea cual sea su edad le gustan jugar con las crÃ-as]] stormfly me caÃ-a bien, cuando no estaba en plan "manada" o peor "familia" con migo, no me gustaba ser tratado como "crÃ-a" dirÃ-a _se me erizan los pelos_ pero no tengo.

Pero todo esto son solo distracciones a lo inevitable, tarde o temprano me voy a tener que ver otra vez con Estoico, me deprime pensar en las temibles posibilidades que me esperan.

* * *

>no se si algunos a estas alturas sabr \tilde{A} ;n lo que se viene, pero la \tilde{A} ©poca de tranquilidad acabara pronto.>

9. capitulo 9 conflictos (error corregido)

NA: el error fue ocasionado por el maldito traductor autom \tilde{A}_i tico de ingles a espa $\tilde{A}\pm$ ol de mi explorador, abr $\tilde{A}-$ la pagina para agregar las N.A y vi cuando tradujo la pagina tambi \tilde{A} ©n le ocasiono ese cambio al texto, pens \tilde{A} © que eso solo era algo que ver $\tilde{A}-$ a yo, en plan que el texto original no lo hab $\tilde{A}-$ a cambiado, le di guardar y luego sub $\tilde{A}-$ el capitulo.

gracias a todos los que avisaron, yo no pude abrir la pagina para ver el capitulo yo mismo, y el editor de documentos me tardaba un siglo en abrirce, ademas de unos errores de visualizar el texto que me salia.

cuando vuelva a tener una conexi \tilde{A}^3 n estable pondr \tilde{A} © el N.A original del capitulo, aunque duro que importe

Snotlut = patan,

Toohless = Desdentado

 $Boc\tilde{A}^{3}n = Boc\tilde{A}^{3}n$

Estoicos disputaban estoicos disputaban

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = El Chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la Izquierda)

eructo = eructo (cabeza de La Derecha)

nip = DragÃ3n DragÃ3n de menta

No soy Propietario de "COMO TU entrenar a un drag \tilde{A}^3 n sin tu"

buf, espero Que lo Disfruten, perdonen nuevamente, tuve que haber insistido en ver el capitulo yo mismo.

* * *

<q><q>

CapÃ-tulo 9 conflictos

El padre de Hiccup dejo estaba enfadado por dos motivos, la primera es que \tilde{A} ©l no durmi \tilde{A} ³ en casa y la segunda es que aun tra \tilde{A} -amos a Gisli con nosotros, \tilde{A} ©l lo llamo de otro nombre mucho m \tilde{A} ¡s detestable.

No tardamos mucho en ir a dormir, o por lo menos yo me lleve a Gisli arriba mientras mi cr \tilde{A} -a se qued \tilde{A} ³ hablando con su padre. No tard \tilde{A} ³ mucho en regresar pisando fuerte despu \tilde{A} ©s de una acalorada discusi \tilde{A} ³n

Cuando nos preparÃ;bamos para dormir, habÃ-a algo _diferente_. No en el ambiente, no era en el nido de piedra, no era ningún malestar en Hiccup, ni en mÃ-, algo era diferente en… Gisli.

Ahora lo entiendo, ya se el porqué, por qué ese chico. No, esa crÃ-a me preocupaba desde el primer momento, no es por su parecido con Hiccup, no es por empatÃ-a, no fue por esa llamada, sino porque tiene una llama interna real en su interior.

Era imperceptible en el primer momento en que lo vi, pero, de forma gradual se ha hecho mÃ;s notable, mÃ;s fuerte, mÃ;s… diferente de lo parecÃ-a ser.

Y eso no es todo, su olor también cambio, pero no es como que fuera de golpe, también se intensifico el olor a uno de mi especie y menos al de él. SeguÃ-a teniendo su olor cuando cambio, pero ahora…

Las cosas han cambiado, creo que ser \tilde{A}_i mejor dejar de pensar en esto y descansar. Esto no creo que le haga ning \tilde{A}° n bien, solo puedo prepararlo y cuidarlo, ocultarle ese _tal vez_.

SerÃ; demasiado impactante para él.

Estaba me desperté cuando sentÃ- que Gisli salió fuera de la piedra, no abrÃ- los ojos ni cambie el ritmo de mi respiración. Me

dedique a sentir sus movimientos, seguir sus pasos por su sonido y su presencia aqu \tilde{A} -.

Abri \tilde{A}^3 la ventana y casi me muevo para evitar que salte, pero solo retrocedi \tilde{A}^3 y se qued \tilde{A}^3 sentado no muy lejos de la propia ventana, muy inm \tilde{A}^3 vil.

Sus emociones eran un caos, sus pensamientos un murmullo, su existencia vagaba en su propia mente, no distingu \tilde{A} -a palabras, ni pensamientos solo una emoci \tilde{A} 3n resaltaba ante todo lo dem \tilde{A} 1s, _miedo_.

No miedo ante un peligro que te puede matar, no miedo de alguien o algo. Ese miedo era uno que conoc \tilde{A} - hace tiempo _miedo a perderse a uno mismo_.

Después de que ese miedo se convierto en una profunda tristeza, creo que es mejor intervenir, no me gusta a donde va todo esto.

Saque mi cabeza de debajo del ala y mire a Gisli, con una mirada fija en el cielo, no miraba a ninguna en espec \tilde{A} -fico, solo miraba ese cielo estrellado. No gimoteaba pero se ve \tilde{A} -a su tristeza en esos ojos perdidos en un punto fijo.

No me sentÃ-a con el valor suficiente para moverme o decir algo a alguien tan, pequeño.

Antes de darme cuenta o hacer nada, Gisli ya me estaba mirando, ten \tilde{A} -a la mirada perdida en m \tilde{A} -, no reflejaba nada m \tilde{A} ; s que una especie de shock \hat{A} ; abra visto de alguna manera lo que pienso? No, eso no es posible.

[[desdentadoâ€| tengo, tengo miedo]] su voz sonaba igual de frágil que la primera vez que escuche su voz, sonaba tan desconsolado, ahora ese tono me desgarra, alguien tan joven no deberÃ-a tener ese tono, tendrÃ-a que tener uno mã¡s despreocupado, curioso, enÃ@rgico y despuÃ@s ya aprender a valerse por sÃ- mismo.

Cuando di un vistazo r \tilde{A} ; pido explorando su estado, algo me llamo la atenci \tilde{A} ³n era \hat{A} ; m \tilde{A} ; s grande? Ya no es del tama \tilde{A} ±o de un cachorro \hat{a} €| ha duplicado su tama \tilde{A} ±o, de una cr \tilde{A} -a a un drag \tilde{A} ³n joven. Bueno, casi.

Me quede en silencio, parec \tilde{A} -a desesperado por que dijera algo, pero no lo hice. No s \tilde{A} © qu \tilde{A} © decir, ese temor ser \tilde{A} ; por ese cambio dr \tilde{A} ; stico en \tilde{A} ©l, pero \hat{A} ¿y esa tristeza?

[[Desdentado, tengo miedo]] volvi \tilde{A}^3 a repetir, cuando me levante para darle alguna muestra de afecto a esa fr \tilde{A} ;gil criatura pare cuando prosigui \tilde{A}^3 [[tengo miedo, me estoy perdiendo \hat{a} \in | me estoy perdiendo a m \tilde{A} - mismo]] sus emociones fullero como si una tormenta se desatase frente a m \tilde{A} -, me petrifico mi interior, su tristeza era muy profunda.

Tanto que no logro comprender $\hat{A}_{\dot{c}}\tilde{A}^3$ mo es que pudo reprimir todo alguien como \tilde{A} ©l_?

[[Desdentado, recuerdo mi vida, pero al mismo tiempo no lo es]] ¿Qué quiere decir con que _no lo es_?

Me quede en silencio dejando que se desahogara, quiz \tilde{A} ; s eso es lo que necesita.

[[Recuerdo a mÃ- mismo, pero no como humano, recuerdo el primer pez que comÃ-, Â;recuerdo una vida que no es mÃ-a! Tengo miedo, esta no es mi vida, esa no es mi vida]] ante esta revelación no pude evitar inclinar la cabeza hacia atrÃ;s y asustarme también ¿Cómo que tiene recuerdos que no son suyos? Los recuerdos no se pueden crear de la nada.

[[No vas a desaparecer, quédate quieto ¿vale?]] Si tengo un momento de dudas o debilidad perderÃ; la fe en que pueda solucionar esto y mi credibilidad no serÃ; nada. Retome la caminata hacia el con pasos firmes y baje la cabeza a la altura de la suya con la parte superior de la cabeza de ambos tocÃ;ndose.

Una oleada de emociones e imÃ; genes fluÃ-a hacia a mÃ-, con la misma intensidad en que las sentÃ-a, en ellos se veÃ-a a sÃ- mismo como un dragón desde nacimiento hasta ahora, esto no tiene sentido, pero las emociones que contenÃ-an eran auténticas.

Lo ciento chico, pero tengo que hacer esto… comencé a indagar y profundizar en sus mente, no querÃ-a enterarme de esta manera de su pasado, pero esto lo estÃ; ocasionando algo.

La tormenta de $im\tilde{A}$; genes trajo ambos recuerdos, los de \tilde{A} ©l y los que no eran de \tilde{A} ©l. Hasta que llegue a una parte que dol \tilde{A} -a, estaba apartada de todo y quietos, supongo que ese ser \tilde{A} ; n los recuerdos dolorosos de la perdida de sus padres.

Me acerque a esos recuerdos dispuesto a deshilachar las ataduras de estos, al hacerlo una punzada recorri \tilde{A}^3 mi cuerpo amenazando para que retrocediera, aunque me quede a observar, ese dolor no era nada.

Las imÃ;genes comenzaba a ir una tras de otra, primero como un niño jugando en el nido humano, después una redada, fuego y humo se arremolinaban en esos recuerdos, la imagen de una pesadilla monstruosa a punto de matarle y después una sensación de seguridad ante una figura de una mujer que lo abraza.

La culpa y la tristeza llenan estos recuerdos, la impotencia con el mismo dolor de una perdida de alguien valioso para \tilde{A} ©l. Baje la mirada unos mil \tilde{A} -metros ya que esto es algo que pocos pueden soportar.

Las siguientes tenÃ-a un ambiente muy distinto, imÃ;genes de riscos, un frondoso bosque y una innumerable de vistas al mar, fueron todas quedando en segundo plano ante una, Gisli corriendo por el bosque hacia una hilera de humo que subÃ-a hacia el cielo.

El color de las llamas, la destrucci \tilde{A} ³n de artefactos vikingos y despu \tilde{A} ©s la de un nido humano en llamas, terror, miedo, frustraci \tilde{A} ³n y el p \tilde{A} ¡nico se ve \tilde{A} -an concentrados. Pero yo segu \tilde{A} - contemplando sus memorias, por dolorosa que sea.

Esa escena de dolor fue costada por la imagen de una pesadilla monstruosa, con dientes y garras ensangrentadas. Lo siguiente fueron $im\tilde{A}_i$ genes del cielo y un intenso dolor en el hombro, ard \tilde{A} -a, estaba desgarrado y sangrando.

Despu \tilde{A} Os desvi \tilde{A} 3 la mirada hacia el bosque y un borr \tilde{A} 3 n negro cubri \tilde{A} 3 todas las im \tilde{A} ; genes, no se ve \tilde{A} -a nada, no se sent \tilde{A} -a nada. Solo un vac \tilde{A} -o hasta que un peque \tilde{A} ±a esfera blanca entre las im \tilde{A} ; genes ennegrecidas apareci \tilde{A} 3.

Me acerque flotando a esta esfera y la toque con mi hocico, al momento una voz, tierna y c \tilde{A} ; lida resuena por todo el caos de su mente "estas a salvo" era una voz masculina, supongo que ser \tilde{A} ; la de su padre pero \hat{A} ; Qu \tilde{A} © hace su voz grabada a fuego en estos recuerdos?

Mire alrededor y esa tormenta de imÃ; genes estaban en calma, habÃ-a movimiento pero uno muy lento. Ya podÃ-a actuar, comencé a mover todos esos recuerdos extraños amontonarlos en una esfera.

DeberÃ-a ayudar esto, no sé si su mente habrÃ; creado estos recuerdos para escondiese inconscientemente en sÃ- mismo o si tiene relación con eso de 'maldición' que dijeron dÃ-as atrÃ;s los vikingosâ€|.

Me saco de mis pensamientos el eco de un llanto, movido por la curiosidad avance a su origen, una plataforma negra con un ni \tilde{A} to llorando en medio de esta, cuando pise esa plataforma, todo lo dem \tilde{A} ; se oscureci \tilde{A} 3, no se ve \tilde{A} -a ninguna de esas im \tilde{A} ; genes de sus recuerdos, ya no flotaba en ese mar de recuerdos.

Estaba en un espacio oscuro, en un suelo pr \tilde{A}_i cticamente invisible y delante de m \tilde{A} - una cr \tilde{A} -a humana sumergida en un llanto desesperado diciendo de forma entrecortada "estoy solo" "todos se van, \hat{A}_i todos desaparecen!" "todo fue \hat{a} \in | \hat{A}_i todo fue por mi culpa!".

Su voz, desgarrada y fr \tilde{A} ;gil por el llanto me era muy familiar, camine hacia esa fr \tilde{A} ;gil cr \tilde{A} -a frente a m \tilde{A} - y me detuve a unos pocos metros.

"no, no lo es" estaba seguro y en verdad lo creo, nadie merece culparse te dodos los males que le rodean. Al decir esas palabras ese niÃto dejo de llorar y sus manos que tapaban sus ojos fueron bajando hasta revelar toda su cara.

Un Gisli $m\tilde{A}_i$ s joven estaba frente a $m\tilde{A}_i$, su misma ropa, su pelo casta \tilde{A}_i to, mismo olor pero sus ojos eran distintos. Uno era amarillo y con el iris ovalado, el otro de un blanco enfermizo y circular, un ojo humano.

"¿Quiénâ€|? ¿Quién eres?" sus voz era titubeante, curiosa y escondÃ-a cierta alegrÃ-a.

"soy un amigo y no desaparecer \tilde{A} O" dije con toda honestidad "afuera tienes a muchas personas que se preocupan por ti"

" \hat{A}_i es mentira! Todos terminan siempre desapareciendo, al final siempre quedo solo" ten \tilde{A} -a un tono firme, uno que nunca le escuche decir con tanta rabia en cada palabra.

"no, no estoy mintiendo" avance hacia el a un paso lento y el al ver esto grito y una fuerza invisible me tiraba hacia atr \tilde{A} ; s amenazando con detener mi avance.

Ante esta no tuve mÃ; s remedio que hacer una pausa y proseguir con

 $m\tilde{A}_{|}$ s peso sobre $m\tilde{A}$ - mismo, mi determinaci \tilde{A} ³n no va a quebrarse por esto. Una tras de otra, el gritaba y la misma fuerza me jalaba hacia atr $\tilde{A}_{|}$ s, comenzaba a sentir punzadas en todo mi cuerpo y dol \tilde{A} -a cada paso, pero nunca aminoro la velocidad de mi avance.

Cuando al fin llego a \tilde{A} ©l, y paso lo que se siento una eternidad. El solo se qued \tilde{A} ³ sentado con las patas traseras cruzadas, mir \tilde{A} ;ndome sollozando. Bajo mi cabeza a la altura de la suya y toco su frente con la m \tilde{A} -a.

"te lo demostrare" una tras otra, le fui mostrado a todos nosotros, Hiccup, Patan, Patapez, Astrid, Bocón y contra todo pronóstico también a estoico, bajo todo ese montón de terquedad el quizÃ;s se preocupa, aunque no se merezca ocupar un espacio en su menteâ€|

"gracias" ante estas palabras retroced \tilde{A} - de su posici \tilde{A} ³n mi cabeza y mire a Gisli, pero ya no era ese ni \tilde{A} ⁴o sollozando, era un drag \tilde{A} ³n joven, con ojos brillando con ternura y afecto lo que ten \tilde{A} -a delante de mi "drag \tilde{A} ³n mastodonte".

"de nada, lagartija con alas" cuando me di hecho mi trabajo y darme la retirada en su mente, escuche una voz "gracias" la reconoc \tilde{A} -a, era la voz del recuerdo.

AbrÃ- los ojos y vi a Gisli tendido en el suelo, mi cuerpo estaba entumecido y me dolÃ-a todos los mðsculos y se lograba ver una luz en el horizonte, las luces del alba.

Mire de nuevo a Gisli, esa mera crÃ-a desprotegida y di un gorgoteo. _Todo lo que te estas guardando y todo lo que tuviste que aguantar_…

No pensé nada mÃ;s, ya me estaba enrollando a su alrededor, ya no tenÃ-a el tamaño como para levantarlo sin problemas del suelo, solo puedo hacer esto por ti. Cuando termine lo tape con mi ala, a él y a mi cabeza.

-buen vuelo, crÃ-a de la noche- pronuncia esas palabras, aunque ese significado o las palabras dudo que lo entienda, unas palabras de desear buena suerte, de aquÃ- en adelante.

* * *

>No sé qué hora pueda ser, pero sé que es de mañana, aun hace frio y eso solo puede significar una cosa, la ventana estÃ; abierta, en poco rato desdentado ya estarÃ; jalando de mi manta para que me despierte o un ataque de babasâ€| espero que sea lo primero.

SeguÃ- tumbado en mi cama a la espera de algÃon ataque de desdentado, aunque el sueÃ \pm o vuelve a reclamarme.

No sé cuÃ;nto tiempo estuve dormido, pero el sueño no fue interrumpido en ningðn momento por alguien que yo se me. Esto ya era inusual, abrÃ- los ojos y vi que mi habitación habÃ-a luz, la luz que pasaba por la ventana supuse yo, aðn era de mañana, aunque hacia mÃ;s calor, no sé si ya es de tarde, mi mejor manera de saberlo es desdentado, que siempre me despierta de mañana, a veces demasiado temprano.

Estaba acostado de lado, asique no me fue muy dif \tilde{A} -cil pasar a estar sentado en el borde de la cama y como todos los d \tilde{A} -as me puse las botas salvo por que desdentado no estaba en su piedra o a milado.

No pude evitar empezar a sentir ansiedad, desdentado no estaba, al ver que no estaba camine hacia la ventana pero para mi sorpresa, desdentado estaba acostado entre mi cama y la ventana, raro sitio para dormir, después de todo él ya tenÃ-a una cama.

"¿la piedra demasiado incomoda?" estaba claro que la piedra no le era incomoda, es $m\tilde{A}_i$ s, le gustaba dormir en ella. La pregunta no tendr \tilde{A} -a respuesta, para variar.

Tan pronto como dije eso la cabeza de desdentado sali \tilde{A}^3 de debajo de su ala mir \tilde{A}_1 ndome de una forma que nunca antes lo hab \tilde{A} -a visto, cansado.

"¿una mala noche?" otra pregunta sin respuesta, o eso pensé hasta que asintió canturreando.

Hasta los dragones tiene malas noches, aunque no me extra $\tilde{A}\pm a$, ellos tambi \tilde{A} On duermen y son seres pensantes, no ser \tilde{A} -a de esperar que tambi \tilde{A} On les costara dormir.

"estÃ; bien, me iré a desayunar, puedes dormir un poco mÃ;s que no me iré a ningðn sitio" me di la vuelta acortando la distancia que tenÃ-a hacia la puerta y otra vez me di la vuelta al escuchar a desdentado levantarse, para mi sorpresa, un furia nocturna joven estaba acostado en el lugar donde estaba desdentado y desdentado sentado al lado mirÃ;ndome fijamente, no sé si espera alguna respuesta, pero me quede petrificado en la misma posición un rato y desdentado respirando de forma rÃ;pida por la nariz, no sé si estarÃ; olfateando o que.

Un pensamiento relÃ; mpago me vino a la mente ¿_y Gisli_? Entonces mire al dragón acostado en el suelo y luego a desdentado "¿Gisli?" desdentado dio un gorgoteo ¿enserio ese es Gisli? ¿Los dragones crecen tan rÃ; pido de un dÃ-a para otro? o ¿son solo los furia nocturna los que crecen rÃ; pido? Esto solo me llena de mÃ; s preguntas de las que tenÃ-a.

Después de haber roto el silencio que nos rodeaba con esa pregunta, solo pude pensar una cosa mÃ;s "mejor esconderlo de mi padre" un pensamiento que dije en voz alta, bien por mÃ-. Ni idea de porque pienso en eso ahora, o del porqué, pero Â;por las barbas de OdÃ-n! Solo era tamaño crÃ-a ¿hace cuÃ;nto? ¿Una noche?

"SÃ- que pego el estirón, espero que su apetito no haya crecido también o nos arruinaremos en menos de un año, aunque ser el hijo del jefe o el propio jefe y tener un amigo dragón puede solucionar el problema del pescado de una forma u otra" cualquier cosa para cambiar de tema por favor, todo lo que quiero es menos estrés.

Desdentado no hizo ningún sonido, pero parecÃ-a ligeramente menos rÃ-gido, como si eso fuera posible, es un dragón, es una gran cantidad de músculos con garras afiladas, tientes que lo cortan todo y un fuego abrazador… estoy divagando en mi propia

cabeza.

Desdentado creo que notaba esto y me miraba fijamente con aburrimiento, solo pude soltar un "no me mires de esa forma, sabes que es verdad" dos opciones, esperar a que se despierte, o ir a comer algo y subir la cesta aquã-.

Después de un rato y el hambre empezó a notarse, decidÃ- escoger la segunda opción.

No tarde mucho en comer y preparar la comida, solo un poco de avena que parece que mi padre dejo preparado. No era algo para destacar pero por lo menos llena el est \tilde{A}^3 mago, desdentado me acompa \tilde{A} to en el desayuno, aunque \tilde{A} ©l com \tilde{A} -a su pescado y yo la avena.

Cuando regresamos arriba y yo con la mitad del contenido de la cesta de pescado. AhÃ- estaba el, mirÃ;ndonos de arriba abajo, Gisli ya estaba despierto y por lo que parece esperÃ;ndonos sentado donde estaba.

"buenos d \tilde{A} -as dormil \tilde{A} 3n" levante mi mano libre haciendo un gesto salud \tilde{A} ; ndole, en respuesta dio un gorgoteo "traje el desayuno o por lo menos la mitad, el resto se lo comi \tilde{A} 3 cierto reptil glot \tilde{A} 3n" desdentado hizo un sonido ascendente y me dio un codazo.

Me re \tilde{A} -a un poco mientras dejaba la cesta en el suelo y poco despu \tilde{A} ©s vaciando el contenido de la misma dej \tilde{A} ;ndola distribuida frente a \tilde{A} ©l. Al principio no parec \tilde{A} -a muy interesado en el pescado, pero despu \tilde{A} ©s comenz \tilde{A} 3 a comer.

"buen provecho" desdentado camino hacia Gisli y yo me fui a tumbarme en la cama, tratando de dejar mi mente en blanco.

Sin éxito aparente.

No pod \tilde{A} -a dejar de pensar en la disfunci \tilde{A} 3n con mi padre y sus temibles palabras "encerrar a esa abominaci \tilde{A} 3n". El tacto de algo h \tilde{A} 0 medo y escamoso me hizo abrir los ojos y viendo hacia m \tilde{A} - mano derecha vi el hocico de desdentado y sus brillantes ojos con su mirada clavada en m \tilde{A} - mostrando su preocupaci \tilde{A} 3n, solo le pude dar un gesto, una simple sonrisa.

"estoy bien amigo, ¿no te da la sensación de tener todo un mundo sobre tus hombros?" el resoplo apartando su cabeza de mi mano "si, también me molesta, aunque dudo que tengas más problemas que yo" me incline hacia él y baje mi tono lo ms que pude "o más que ya sabes quién" como si el susurro no hubiera servido de nada casi enseguida la otra furia nocturna se acercó a nosotros y dio un ladrido.

Pero no uno agudo, si no uno mucho m \tilde{A} ¡s profundo, me sorprend \tilde{A} - y creo que el tambi \tilde{A} ©n... Ya que tan pronto lo hizo sus ojos se abrieron de par en par con sus pupila reduci \tilde{A} ©ndose a cada segundo y comenz \tilde{A} ³ a mirarse a s \tilde{A} - mismo, como explor \tilde{A} ¡ndose \hat{A} ¿en ning \tilde{A} °n momento noto su cambio de tama \tilde{A} ±o?

A su vez desdentado se separó de mÃ- y ahora su mirada de preocupación iba dirigida a Gisli, que no parecÃ-a calmarse en ningðn momento y tomando posiciones un poco raras, como llevar su cola delante de él pero pasando por justo debajo de su cuerpo, tocarse la cara con sus… no sé si llamarlo patas, garras o manos,

pero lo utilizaba para palpar su propia cara.

"he, tranquilo, solo aumentaste de tama $\tilde{A}\pm o$, no te creci \tilde{A}^3 ni un tercer ojo, ni aparecido un ap \tilde{A} ©ndice nuevo ni nada m \tilde{A} ;s extra $\tilde{A}\pm o$, espero" con esas palabras, que no ayudaron y mientras la dec \tilde{A} -a intente acercarme a \tilde{A} ©l y poner mis manos frente a mi mostrando que no ten \tilde{A} -a nada en las manos mientras lo hac \tilde{A} -a.

Solo consegu \tilde{A} - que me mirara en su estado de shock y respirando muy r \tilde{A} ; pidamente, esto no pinta muy bien, se tiene que calmar de alguna forma.

"venga, respira profundo cuenta hasta tres" respire profundo, cont \tilde{A}^{\odot} hasta tres usando mis propias manos para gesticular cada proceso y luego exhale "y exhala".

Desdentado intento acercarse pero tan pronto como dio un paso hacia adelante Gisli ense \tilde{A} to sus dientes. En respuesta, desdentado rugi \tilde{A} 3. No s \tilde{A} 0 qu \tilde{A} 0 pasa entre ellos dos pero despu \tilde{A} 0s de eso Gisli bajo la cabeza y comenz \tilde{A} 3 a hacer el ejercicio de respiraci \tilde{A} 3n.

Con cada respiraci \tilde{A}^3 n su cuerpo parec \tilde{A} -a que se soltaba m \tilde{A} ; s fuera de esa tensi \tilde{A}^3 n del momento y cambio a una postura sentada.

"por un momento me asustas taste" lleve una mano a la frente y con la otra acaricie el cuello de desdentado "no s \tilde{A} © qu \tilde{A} © hiciste, pero gracias" Gisli levanto la cabeza para vernos mostrando su estado de \tilde{A} ; nimo, alegr \tilde{A} -a.

Desdentado estaba ronroneando a mi tacto con su satisfacción al calmarse las cosas.

* * *

>"la guerra se nos hecha ensima, las alianzas con las otras tribus est \tilde{A}_i en peligro y para colmo \hat{A}_i solo gano m \tilde{A}_i s problemas por parte de mi hijo!" no pare mi caminar en c \tilde{A} -rculos gesticulando mi ira ante la situaci \tilde{A}^3 n actual, lo \tilde{A}° nico que gano son problemas por cada dia que pasa.

"tranquilo Estoico, ya ver \tilde{A}_i s como todo se solucionara, un par de catapultas por aqu \tilde{A} -, otras por haya, vigilancia por el puerto y todo listo para cualquier cosa" bocon, a veces su actitud despreocupada es lo que menos necesito.

"ya sabes que nos superan en $n\tilde{A}^{\circ}$ mero y no hace falta mencionar que en este conflicto no recibiremos apoyo de ning \tilde{A}° n tipo, es lo ultimo que necesitamos" en una guerra lo \tilde{A}° ltimo que se tiene que perder es el honor de morir en batalla, aunque no es en esta la que me gustar \tilde{A} -a caer.

"ba, ¿el numero? ¿desde cuándo piensas en esas cosas?"

"quizÃ;s, pero cada hombre de nosotros tiene que valer por 50 de los suyos y ya sabes a donde quiero llegar con esto" no quiero que mi hijo participe en esta carnicerÃ-a, con o sin dragones esta guerra es entre vikingos, si participa hiccup serÃ; con desdentado.

Ya pensare en algo para alejarlo de todo esto.

- "¿has pensado algo del otro tema?" mientras pronunciaba esas palabras me senté no muy lejos de él contemplando mi jarra de aquamiel
- "¿Qué voy hacer? Bocón, con esa… cosa" apoye un codo a la madera de la mesa y la otra mano la use para frotar mi frente sudorosa.
- "ha saber la naturaleza de esa maldici \tilde{A} 'n suya \hat{A} ¿no crees que estas siendo un poco inflexible? M \tilde{A} -rate, eres un manojo de nervios" me hubiera se \tilde{A} ±alado con su gancho pero lo remplazo por su jarra de aguamiel.
- "t \tilde{A}° no lo viste, antes solo eran sus ojos, ahora va mi hijo \hat{A}_{i} y dice que ese demonio alada era antes un vikingo! Y por si fuera poco duerme en _mi_ casa" le di un golpe tan fuerte a la meza que el sonido hizo eco por el gran sal \tilde{A}^{3} n llamando la atenci \tilde{A}^{3} n de las pocas personas que estaban comiendo.
- "¿te ha causado problemas?" parecÃ-a desinteresado ante mi punto de vista y conteste sin pensar dos veces.
- "provoco un caos hace unos pocos $d\tilde{A}$ -as" lo mire a los ojos con furia y tan pronto como hice eso me calme.
- " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © fue la causa?" rememore el motivo y de pronto esa desprecio que ten \tilde{A} -a fue sustituido por pena.
- "hem, un pescado regurgitado" solt \tilde{A} © palabra por palabra con verg \tilde{A} ¼enza mirando esa escena con otro punto de vista.
- " \hat{A} ¿y?" se inclin \tilde{A} ³ hacia a mi entrecerrando los ojos.

Suspire, ya que despu \tilde{A} ©s de eso no ten \tilde{A} -a un verdadero motivo para todo ese odio, mire nuevamente a $Boc\tilde{A}^3n$ a los ojos despu \tilde{A} ©s de haber estado mirando a un punto fijo al vac \tilde{A} -o trag \tilde{A} ; ndome mis propias palabras.

"hay lo tienes Estoico, ya sabes lo que tienes que hacer" dio un trago a su jarra hasta el fondo y dio un suspiro y prosiguió "buf, no quisiera estar en sus zapatos… aunque no los tenga, he he".

"si hubiera sido otro ya lo hubiera colgado como trofeo en mi pared" pensar que si eso me pasa a mi entando en su lugar.

"pero no lo hiciste y eso ya es algo \hat{A} ¿no te parece?" asent \tilde{A} - con la cabeza y con una mano cog \tilde{A} - mi jarra de cerveza y le di un buen trago.

* * *

>Casi se me sale el coraz \tilde{A}^3 n, quiz \tilde{A} ; s no fue como enterarme de lo que me ocurri \tilde{A}^3 a mi mismo, pero. Un cambio de tama \tilde{A}^{\pm} o de un d \tilde{A} -a para otro, a saber qu \tilde{A}^{\odot} otra cosa sucedi \tilde{A}^3 .>

Desdentado dijo que era normal, pero yo lo dudo. Aunque tengamos poca informaci \tilde{A}^3 n sobre los furia nocturna, dudo mucho que sea 'normal' un crecimiento tan repentino.

Y sigo teniendo sueños raros, pero me dio algo de grima que en este sueño incluyera a Estoico… bueno también estaban los demÃ;s pero

bueno. Me sacaban de un pozo oscuro, al ver la luz del d \tilde{A} -a era muy brillante y c \tilde{A} ; lido con un para \tilde{A} -so dorado se extend \tilde{A} -a a donde alcanzara la vista.

La hierba teñida de amarillo por

El propio sol y con la sonrisa de cada uno de ellos. Pero sigue siendo un sueño muy raro.

Bueno, pero no importa, es tiempo de mis clases de vuelo. Nunca antes me imagine a m $\tilde{\mathbb{A}}$ - mismo volar o incluso ansioso por hacerlo y con nervios por intentarlo.

Espero que no se haya notado mis ansias para aprender a volar, seria vergonzoso.

QuizÃ;s tener el cuerpo de un dragón no sea tan mal después de todo. Pero mi crecimiento dificulto el hecho de pasar desapercibido por el pueblo, al caminar entre hiccup y desdentado llame la atención de unos curiosos. Espero que no se haya extendido rumores sobre mÃ-, incluso que el jefe haya ya dado la noticia sobre mÃ-. Pensé que a estas alturas ya se habÃ-a enterado todo ver del 'furia nocturna' que hiccup 'rescato'

Sea como sea, era incomodo sus miradas. Pero el objetivo era la herrerÃ-a para mi arnés improvisado de hiccup, tuvo que hacer algunos arreglos con mi cambio de tamaño.

Pero eran bÃ; sicamente correas, una que iba desde mis brazos hasta la espalda y la tira de la espalda a otras dos que conectaba mis piernas. La parte incomoda, las correas estaban continuamente tensas.

[[TendrÃ;s mucho tiempo de reacción una vez saltes, serÃ; similar a cuando te tiraste dÃ;ndonos un susto de muerte, solo que ahora estarÃ;s vigilado y con una base para poder volar]] deje de mirar hacia la cola de desdentado para asomarme desde la espalda de hiccup, mirando a la cabeza de desdentado, aunque él no me miraba a mÃ-.

Desdentado me mostro las posiciones de la cola con la explicación de cada una de ellas mientras observaba, después de la base de las posiciones de la cola, también debÃ-a cambiar la de las alas. Alguna le preste mÃ;s atención que las otras, pero la base siempre dependÃ-a del timón, que serÃ-a las aletas de la cola.

[[Vale, aunque me tiene algo intrigado la posici \tilde{A}^3 n de los giros bruscos, ya que implica tambi \tilde{A} ©n cambiar el Angulo de mis alas seg \tilde{A}° n que quiera hacer. Como dar una vuelta sobre m \tilde{A} - mismo o un giro r \tilde{A} :pido]] repasaba paso por paso las posiciones, pero la teor \tilde{A} -a a la pr \tilde{A} :ctica exist \tilde{A} -a una distancia considerable.

[[no pienses ahora en eso, solo intenta las b \tilde{A}_i sicas, amplia para atrapar todo el aire posible, para despegar, estar en una corriente de aire o sencillamente deslizarte y la reducida para hacer cambios m \tilde{A}_i s leves y perder altitud, por lo general para una zambullida, sin giros ni nada]] si, eso, ser \tilde{A}_i aburrido.

"¿todo bien ahÃ- atrÃ;s?" mire hacia arriba y mire a la cara de hiccup mirÃ;ndome de reojo, yo solo asentÃ-.

Estoy nervioso ante el inevitable vuelo, pero estoy emocionado con el hecho de que voy a volar y nuevamente nervioso recordando a la altura a la que estamos ¿Por qué no lo tuve cuando me deslice la primera vez? ¿Y cómo es que lo logre?

En tierra mi cola y mis alas, pr \tilde{A}_i cticamente eran un peso muerto, miembros in \tilde{A}^o tiles que las arrastraba por el suelo o sencillamente colgando a unos cent \tilde{A} -metros por encima del suelo.

Mis alas se sienten como dos grandes manos, pero al mismo tiempo no lo son, es algo difÃ-cil de comprar o sencillamente de utilizar.

Sin contar también que a veces parece que mi cola y alas tienen vida propia, si estoy sin fuerzas mis alas caen mÃ;s, si esto contento mi cola se mueve ligeramente o algo similar, a veces incluso hace algÃon ritmo extraÃ \pm o, al darme cuenta paro al momentoâ \in | pero a veces solo me quedo a escuchar.

Tambi \tilde{A} ©n las solapas en mi cabeza, act \tilde{A} °an como orejas animales, solo que tengo m \tilde{A} ;s de dos, ayuda al lenguaje corporal pero eso no quita que es algo molesto.

Antes de pensar alguna otra cosa mÃ;s, Hiccup desengancho la corre que me unÃ-a a él. Desdentado ya estaba diciéndome que saltara, pero al echar una mirada hacia abajo, me quede paralizado.

La tierra, el bosque, montañas y el mismÃ-simo mar estaba a mil pies por debajo de nosotros, que digo miles, Â;millones! O a saber la distancia, pero estÃ;bamos a la altura de las nubes….

[[Suerte]] antes de responder, desdentado se inclinó hacia el lado en que me estaba asomando haciéndome caer, al principió grite maldiciones, aunque solo salieron gruñidos, sonidos extraños y un profundo rugido.

Gruñidos, sonidos extraños y un profundo rugido.

Sin pensar, abr \tilde{A} - las alas y comenc \tilde{A} © a deslizarme, parece que ten \tilde{A} -a las aletas de la cola abierta y el segundo par de alas tambi \tilde{A} ©n \hat{A} ¿en qu \tilde{A} © es lo que fallo?

Desdentado paso frente a mÃ-, volando con tranquilidad y siguiendo mis movimientos, Hiccup también lo hacÃ-a, cuesta creer que él ni necesita prestar atención a la cola de desdentado…

Al mirar al detalle la posici \tilde{A} ³n de desdentado, me di cuenta \hat{A} ; ser \tilde{A} [©] un idiota! Pero de los grandes. No estaba inclinado en $l\tilde{A}$ -nea recta, como estar cayendo hacia adelante.

Comencé a cambiar mi inclinación hacia adelante, ni yo sé cómo mantuve el equilibrio, sencillamente lo estaba haciendo con fluidez. Ya no estaba deslizÃ;ndome, bueno, lo hacÃ-a, pero no hacia abajo. Me estaba moviendo en una corriente de aire que soplaba con calma.

[[Estoy volando Â;estoy volando!]] A la mierda con reprimirme _Â;esto es asombroso!_

[[Bien hecho, parecÃ-a que ibas a deslizarte solamente, pero te diste

cuenta antes de que bajaras mucho de altitud]] hu, vale que soy humano con un cuerpo de drag \tilde{A}^3 n, pero vamos, llevo viendo como vuela en un tiempo, ser \tilde{A} -a un est \tilde{A}° pido si no me hubiera dado cuenta de tal detalle.

[[Bien, fin del vuelo]] yo no estoy tan de acuerdo con eso.

Cuando $\tilde{A} \odot l$ estaba cambiando su rumbo yo tambi $\tilde{A} \odot n$ lo hice, pero al lado opuesto. Cambie mis aletas de posici \tilde{A} n y tal como me hab \tilde{A} -a mencionado y mostrado desdentado en su momento para hacer giros y maniobrar, contraer media aleta y la otra extendida.

Después girar levemente mi cuerpo y la aleta y listo, ya estaba girando. Un poco lento para mi gusto pero bueno.

[[Hoy no estoy para juegos]] el no parec \tilde{A} -a enfadado o m \tilde{A} ; s bien no lo mostraba, pero para m \tilde{A} - esto no es ning \tilde{A} °n juego. Bueno, quiz \tilde{A} ; s un poco.

TenÃ-a una sensación rÃ-gida en las alas que poco a poco estaba desapareciendo, moverlas se me hacÃ-a mÃ;s natural con cada momento en el vuelo, era impresionante.

Sin darme cuenta, inicie una carrera con desdentado, aun me muevo de forma torpe en el viento, pero las zambullidas imprevistas y cambios de direcci \tilde{A}^3 n me hac \tilde{A} -a ganar algo de tiempo antes de ganar altitud con una corriente de aire ascendente.

En el fondo de mi mente me decÃ-a a mÃ- mismo _mÃ;s rÃ;pido Â;mÃ;s rÃ;pido! _y mi cuerpo obedeció, por cada segundo que pasaba, me sentÃ-a mÃ;s ligero, ya no necesitaba pensar en las posiciones, solo ocurrÃ-an.

Me encontré ahora con algo mucho mÃ;s grande que yo, una idea de caer a gran velocidad, sin detenerme, era tentadora. Inicie mi viaje ascendente, ganando mÃ;s altitud con desdentado acortando la distancia con cada aleteo.

Sus alas eran muy fuertes y grandes, si estoy a \tilde{A}° n volando s porque \tilde{A}° l quiere, pero si acorta m \tilde{A}_{i} s la distancia...

Antes de que desdentado al fin me alcanzara, comenc \tilde{A} © mi \tilde{A} °ltima zambullida. Sent \tilde{A} - la cercan \tilde{A} -a entre \tilde{A} ©l y yo, por un momento pens \tilde{A} © que me iba a encarcelar entre sus patas, pero me escape a tiempo. En respuesta el dio una alarido que me helo la sangre.

Pero esa sensación paso y dispare mi fuego frente a mÃ- estallando a unos pocos metros delante de mÃ- en colores amarillos, rojo y azules. Sus colores eran hermosos y cada vez estaba más cerca a cada segundo que pasaba. Final mente atravesé la nube de fuego sintiéndome más ligero en el vuelo, volar se me hacÃ-a cada vez más natural y el calor era muy agradable.

Mire hacia atrÃ;s y vi que desdentado habÃ-a esquivado la nube de fuego que ahora ya se estaba dispersando, mire nuevamente hacia adelante pensando volver hacerlo.

Dispare otra vez y el disparo estallo $m\tilde{A}$; s cerca de $m\tilde{A}$ -, el fuego era $m\tilde{A}$; s concentrado, $m\tilde{A}$; s caliente, era incre \tilde{A} -ble ese calor. Dentro de la propia explosi \tilde{A} ³n era incre \tilde{A} -blemente agradable, es como en un

 $d\tilde{A}$ -a frio estar en una habitaci \tilde{A} ³n c \tilde{A} ; lida envuelto en mantas, uno querr \tilde{A} -a estar ah \tilde{A} - por un largo tiempo.

Pero este no era el caso, al salir de la nube de fuego quer \tilde{A} -a volver a repetirlo, pero deb \tilde{A} -a tomar r \tilde{A} ; pido otra r \tilde{A} ; faga de aire o sencillamente desplegar las alas para parar mi ca \tilde{A} -da y esquivar en lo posible a desdentado.

Me dispuse a abrirlas, al hacerlo pare mi ca \tilde{A} -da en seco, al hacer eso me dio un extra \tilde{A} to mareo acompa \tilde{A} tado de ganas de vomitar y por si fuera poco desdentado estaba a punto de atraparme, estaba justo detr \tilde{A} 1s de mi espalda, pero para mi sorpresa y la de \tilde{A} ©l, mi ala izquierda, colapso \hat{a} \in 1

Desdentado grito, yo grite, Hiccup grito. No podÃ-a hacer nada mientras perdÃ-a mÃ;s y mÃ;s altura con miles de punzadas en todo el cuerpo.

Ca \tilde{A} -a, ca \tilde{A} - sin control, grite, aull \tilde{A} ©, chille de terror y de dolor. Sent \tilde{A} - un terrible dolor desgarrador en el ala, no pod \tilde{A} -a abrirla pero eso no imped \tilde{A} -a que lo intentara.

No puedo terminar de esta manera cerré los ojos con fuerza esperando el choque contra el suelo.

Algo me agarro incre \tilde{A} -blemente fuerte, apret \tilde{A} ;ndome contra una superficie escamosa, escuche el ritmo de su coraz \tilde{A} ³n latiendo casi o m \tilde{A} ;s que el m \tilde{A} -o y con mucha fuerza. Abr \tilde{A} - los ojos con temor, no por miedo a lo desconocido, ya que las escamas negras solo pod \tilde{A} -an pertenecer a una sola persona, ten \tilde{A} -a miedo a las consecuencias de mi desobediencia.

Pod \tilde{A} -a sentir el miedo y la furia de desdentado, la preocupaci \tilde{A} 3n de Hiccup y mi dolor o el mareo no era nada por la culpa de mi irresponsabilidad.

Esto era peor que tener alguna respuesta de desaprobaci \tilde{A}^3 n. Pero bueno, yo me lo busque.

Suspire -soy un idiota- abr \tilde{A} - los ojos ante esas palabras que salieron de mi boca y mi voz era muy extra \tilde{A} ta, sonaba como la de alguien maduro pero aun con mi antiguo tono jovial pero atractivo. Me incomoda pensar eso \tilde{A} oltimo.

Nunca escuche la voz de desdentado, o por lo menos eso creo, asique no tengo punto de comparaci \tilde{A}^3 n.

[[¿Que acabas de decir?]]

[[Nada, no dije nada]] mi nerviosismo no lo logre ocultar, y el solo estaba m \tilde{A}_i s enfadado por ocultar algo que se sabe muy bien que dije.

-¿entiendes lo que digo?- madre mÃ-a, su voz era… diez veces mejor de lo que pensaba que era mi voz. Solo que la suya era imponente, de alguien respetable pero tenÃ-a un toque joven en su tono. Yo pensé que mi voy estaba bien, pero su voz era genial y no solo eso ¡pude entender lo que dijo!

Me quede un rato como en shock ante todo esto, pude entenderlo asÃ-

como as \tilde{A} -, lo \tilde{A} onico que hice fue dar una afirmaci \tilde{A} on pero con sonidos rudimentarios. Causando el mismo impacto en el.

SalÃ- del shock con la sensación de mareo extinta, mi cabeza era un mar de pensamientos, le di vueltas y vueltas al tema. No encontré respuesta alguna salvo una pregunta ¿_que soy?_

Tengo miedo, miedo a la respuesta, miedo a que si se contesta la respuesta sea lo que no quiero, yo no soy un drag \tilde{A}^3 n, $_{-}\hat{A}_{\dagger}$ yo no soy un drag \tilde{A}^3 n!__

Yo, solo quiero se yo.

* * *

>nuevamente, perdon la tardanza, y no tendré una conexión desente hasta el lunes, y para subir esta capitulo he tenido que luchar contra mi propio navegador XD, me refiero que mðltiples pantallas de "la pagina no asido encontrada" y ahora estuve luchando contra mi propio ordenador para que esto se subiera correctamente.

si es que esto llego a subirse correctamente.

10. capitulo 10 la calma antes de la torment

N.A:en este capitulo tendra uno que otro cambio en la forma en que se expresan algunas oraciones, la ayuda recivida para el capitulo se los debo a CANO7 por sus consejos ademas de su ayuda en los nuevos cambios.

estos cambios no afecta a la trama.

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = Bocón

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Hookfang = garfios

meatlug = barrilete

barf = vomito (cabeza de la izquierda)

belch = eructo (cabeza de la derecha)

Bersekers = energúmenos

Alvin the Treacherous = Alvin el traicionero

No soy propietario de "how tu train your dragon"

este capitulo seguro que osgustara.

* * *

>CapÃ-tulo 10

Comprobado, no se le puede dejar a Gisli sin vigilancia. Despu $\tilde{A} \otimes s$ del numerito de ayer con la pr \tilde{A} ; ctica de vuelo no voy a poder quedarme tranquilo otra vez que intente algo como eso, gracias al susto de ese episodio tuve que vomitar al aterrizar.

Nunca pensé que dirÃ-a esto, pero definitivamente le doy la razón a mi padre, esto es peligroso para mi salud debido a esas tensiones, ademÃ;s también lo es para él. Gracias a la maniobra que intento realizar parece que se lastimo el ala, uno de los sanadores del pueblo vino acompañando a Gothi, aparte de ella solo existÃ-a una que otra persona que sabÃ-an algo de sanación, pero solo lo bÃ;sico, por eso nuevamente gothi habÃ-a hecho otra vez la revisión.

Parece que ocurri \tilde{A}^3 un desgarro el musculo gracias a la tensi \tilde{A}^3 n que soporto el ala en el momento de la ca \tilde{A} -da en picado, tuve que dar una vaga explicaci \tilde{A}^3 n de lo que paso, mi padre solo me dedico nada m \tilde{A} ; s y nada menos que monos \tilde{A} -labos o palabras breves, parec \tilde{A} -a muy distra \tilde{A} -do con algo.

Fue mejor de esa manera, eso es preferible a que \tilde{A} ©l me est \tilde{A} © diciendo: " \hat{A}_i Hiccup! \hat{A}_i Qu \tilde{A} © hace ese demonio aun en Berk? \hat{A}_i Si no te lo llevas ahora mismo, yo me ocupare personalmente!, o algo as \tilde{A} -.

Hable con el grupo para contarles lo de las clases de vuelo, bueno, m \tilde{A} ;s de uno se quej \tilde{A} ³ por haber permitido que eso pasara; si tienen que echarle la culpa a alguien, que se la echen a Desdentado, el tomo las riendas de esa clase de vuelo en todo momento \hat{a} \in | pero medit \tilde{A} ;ndolo bien, eso solo ser \tilde{A} -a una excusa.

Despu $\tilde{A} \otimes s$ de un tiempo, empezaron fuertes dolores en el mu $\tilde{A} \pm \tilde{A}^3 n$, como si a $\tilde{A}^0 n$ tuviera esa extremidad, disimule bastante bien esos momentos, pero al llegar la noche y con el frio, apenas pude tocas las puertas del sue $\tilde{A} \pm o$.

Creo que le ocurri \tilde{A}^3 algo similar Gisli, estuvo gimiendo de madrugada, la soluci \tilde{A}^3 n para la lesi \tilde{A}^3 n de su ala fue vendarlo contra su cuerpo para que no la moviera en lo m \tilde{A}_1 s m \tilde{A} -nimo, aunque eso tambi \tilde{A} ©n inclu \tilde{A} -a la otra ala que quedo dentro de las vendas, casi todo su torso estaba cubierto de esas vendas. Espero que eso no haya m \tilde{A}_1 s problemas con eso.

Desdentado parec \tilde{A} -a que no lo enga \tilde{A} ±aba al tratar de esconder mi dolor, en casi todo momento se qued \tilde{A} 3 a mi lado y en varias ocasiones en que no soportaba el dolor tuve que apoyar mi peso en el.

No puedo evitar pensar que en verdad existe eso de maldiciones, magia y cosas similares. Si no existieran, $\hat{A}_c\hat{C}\tilde{A}^3$ mo es que Gisli termino de

esa manera? ¿HabrÃ; una forma de revertirlo?, ¿Qué pasara si mi padre en determinado momento decida matarlo?; AdemÃ;s hay otra pregunta que me estaba preocupando mucho: ¿CuÃ;nto tiempo tendremos antes de que empiece la guerra?

Antes de darme cuenta de que el dolor ya se habÃ-a esfumado, a partir de ese momento empecé a caer bajo el influjo del sueño, no tarde mucho tiempo en quedar profundamente dormido.

No recuerdo que fue lo que so $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ ©, pero me sent \tilde{A} -a como si la noche hubiera pasado en un instante desde el momento en el que ca \tilde{A} -dormido, me despert \tilde{A} © respirando de forma agitada, un sudor frio cubr \tilde{A} -a todo mi cuerpo mientras una sensaci \tilde{A} 3 n de peligro me agobiaba, eso fue suficiente para casi despertar con un grito.

¿Abre tenido una pesadilla?, Lo primero que vi fue la ventana medio abierta, Desdentado me miraba preocupado y Gisli se encontraba con su cuchillo fuera de la funda sujetÃ;ndolo por el mango con la boca, encarando a Desdentado a unos metros de él, en ese momento desvió la mirada hacia a mÃ-, en ningún momento dejo su posición de alerta, sus ojos eran meras rendijas, no parecÃ-a tener miedo ni furioso, solo parecÃ-a tenso.

"¿Me he perdido algo?" me frote la frente con una mano mientras hablaba con un tono despreocupado y nasal, "¿ya empezó el Ragnörk sin mÃ-?" vaya tensión que habÃ-a de repente, Gisli alerta, yo con pensadillas y Desdentado preocupado, un poco de aire fresco por aquÃ-no vendrÃ-a mal.

No tarde en poner me las bota y caminar hacia a la ventana, Desdentado y Gisli se quedaron quietos en donde estaban, abr \tilde{A} - la ventana y una r \tilde{A} ; faga de viento me golpeo la cara congelando todo el cuerpo y yo no pude evitar gritar un " \hat{A} ; Que frio!" cuando ocurri \tilde{A} ³.

Antes de darme cuenta Desdentado ya estaba al lado de mi ronroneado y Gisli aun con su cuchillo en la boca se puso sobre sus patas traseras y dejo las delanteras apoyadas en el marco de la ventana.

El d \tilde{A} -a estaba claro, bueno, hab \tilde{A} -a unas cuantas nubes en el cielo, pero nada fuera de lo habitual, hacia un frio que pelaba las piedras y gente caminado algo apurados de un lado para otro.

"Una ma $\tilde{A}\pm$ ana movida \hat{A} ¿no te parece?" di una leve sonrisa mientras miraba de reojo a Desdentado, el dio un canturreo alegre y Gisli solo un gru $\tilde{A}\pm$ ido apenas audible, estar \tilde{A} ; de mal humor, tiene una larga lista para estarlo.

"Venga, no puedes que jarte como un niÃto pequeÃto, aunque ni idea de que serÃ;" rasque la parte posterior de la cabeza de Gisli y mientras lo hacÃ-a empezó a ronronear y cerró los ojos haciendo presión hacia mi mano, pero no duro mucho, ya que se sacudió entero y se separó rÃ;pidamente de mi mano siseando, sin soltar el cuchillo de su boca, como si fuera contagioso de alguna manera.

"No te gusta los mismo ¿he?", sé que no deberÃ-a aprovecharme de esos puntos débiles de su cuerpo de dragón, o incluso tratarle como si fuera un perro, pero son pequeÃ \pm as bromas que me gusta hacer, aunque ahora reacciono más molesto que otras veces.

Desdentado dio un gemido ante la reacci \tilde{A}^3 n de Gisli hizo como si empujara algo en el aire con su hocico, Gisli solo dio un bufido y volvi \tilde{A}^3 a mirar hacia la ventana, pero no al cielo sino al mar.

"¡Hiccup! Baja necesito que hagas un recado, tu, tu dragón y eso" tono alto, mandón y firme como una piedra, estÃ; claro quién es sin mirar, mi padre. Mire hacia abajo y me encontré con la mirada de mi padre fija en mÃ-.

"Ya bajo" me aparte de la ventana y fui a ponerme mi chaleco, cuando llegue a la entrada con desdentado y Gisli tras de mÃ-, que aun traÃ-a el cuchillo consigo. Tengo que admitirlo, ahora lo lleva sin problemas, seguro le gustara tenerlo cerca de él. Aunque con una correa en la funda le podrÃ-a ayudar.

Algo mÃ;s a la lista de cosas por hacer.

Al salir de casa camine hacia mi padre que dejo de hablar con $Boc\tilde{A}^3n$ cuando me acerque a ellos.

"Hijo, necesito que vayas a desencallar un barco al norte de la isla" antes de que intentara protestar prosigui \tilde{A}^3 sin dejar su tono calmado, algo muy raro, solo usa ese tono o cuando est \tilde{A}_1 ; orgulloso, va a decir un discurso o est \tilde{A}_1 ; muy furioso por dentro "y antes de que digas nada, eres el \tilde{A}° nico libre, el resto de tus amigos est \tilde{A}_1 n trabajando tambi \tilde{A} ©n"

Ahora mismo podr \tilde{A} -a decir un mont \tilde{A} 3n de motivos o dudas con esa afirmaci \tilde{A} 3n del "barco encallado" uno tardar \tilde{A} -a d \tilde{A} -a y medio en caminar de una punta a otra de la isla, contando las elevaciones, obst \tilde{A} 1culos del terreno, cambios de ruta y m \tilde{A} 1s cosas por culpa del terreno.

"¿Seguro que quieres mandarme a mÃ-? Estoy muy seguro que para ese trabajo tienes muy buenos candidatos" supe que mi intento de convencerlo fracaso tan pronto frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^4 o.

"He, he; buen intento chico, pero con tu drag \tilde{A} 3n llegar \tilde{A} -as en cuesti \tilde{A} 3n de unos minutos y ser \tilde{A} 1; m \tilde{A} 1s r \tilde{A} 2pido desencallarlo, menos quejas y a trabajar, te esperare con m \tilde{A} 1s trabajo en la forja" con esas palabras Boc \tilde{A} 3n se retir \tilde{A} 3, ni me dio tiempo a contestar, no me queda otra que ceder.

"EstÃ; bien, iré" me encogÃ- de hombros y mire al suelo evitando mirar los ojos de mi padre.

"AsÃ- me gusta, que no se te olvide, llévatelo de aquÃ-, no lo quiero rondando por el pueblo cuando te marches" era de esperar que dirÃ-a algo como eso ¿Tanto le afecta el hecho de que una persona se haya convertido en un dragÃ 3 n?

Sin decirle otra palabra volvÃ- a entrar en la casa con Desdentado y Gisli, les puse el equipo de vuelo a cada uno, Gisli ya me habÃ-a contado que le incomodaba el suyo, pero no me he tenido el tiempo para hacerle mÃ;s cambios, asÃ- que el hizo saber su descontento ante la idea de volver a ponérselo echÃ;ndose a un lado cuando me acerque con su arnés.

Solo me lo puso un poco $m\tilde{A}_1$ s dif \tilde{A} -cil hasta que lo convenc \tilde{A} - y soborne con que al regreso le dar \tilde{A} -a un pescado bien sazonado, eso tambi \tilde{A} ©n ayudo para que enfundara su cuchillo y poder guardarlo en mi cintur \tilde{A} 3n.

Después de eso no tardamos mucho tiempo en alzar el vuelo, solo que no volamos rÃ;pido ya que no podÃ-a inclinarme hacia adelante, Gisli ocupo ese espacio, con su cambio de tamaño inclinarme hacia adelante implicaba también presionarlo contra la silla de montar.

En caso de emergencias pod \tilde{A} -a hacerlo, ya que eso mismo ayudaba para que \tilde{A} ©l no se cayera, aunque para eso est \tilde{A} ; su arn \tilde{A} ©s que est \tilde{A} ; enganchado a la silla y a m \tilde{A} - mismo.

El vuelo fue tranquilo, me esperaba alguna queja de Gisli por el cuchillo o algo, pero solo se qued \tilde{A}^3 enrollado sobre s \tilde{A} - mismo en todo momento.

Por si acaso también me traje una bolsa con un poco de comida, pero solo era un trozo de pan para mÃ- y un pez por si acaso. No paso ni unos 5 minutos para poder ver a lo lejos el mar del lado norte de la isla, con eso Desdentado aumento su velocidad de vuelo.

Los minutos pasaron desde que habÃ-amos empezado a buscar ese barco entre las rocas lejos del acantilado y orillas. Esos minutos se convirtieron en una hora, después otra hora y después ya perdÃ- la noción del tiempo y el cansancio y la tensión en mi cuerpo de tanto tiempo volando ya empezaba a notarse.

Hicimos una parada en un acantilado para comer y descansar. Tuvimos que dejar a Gisli en tierra mientras Desdentado y yo pesc \tilde{A} ; bamos, despu \tilde{A} ©s de un rato la comida estaba lista. Un pan y un pescado cocin \tilde{A} ; ndose a fuego lento para m \tilde{A} - y para ellos un mont \tilde{A} 3n de peces frescos.

"Saben, s \tilde{A} - que nos deben de querer en el pueblo como para mandarnos bien lejos buscando un barco imaginario" mientras le dec \tilde{A} -a eso con un tono nasal me recost \tilde{A} © sobre un costado de Desdentado y me puse a mirar el fuego.

El pequeño furia nocturna se puso a arañar la tierra escribiendo unas runas "creo que es mi culpa" yo le di una negativa con la cabeza.

"Dudo que mi padre nos mandara lejos solo por ti, vale me dijo que no te quer \tilde{A} -a ver en Berk hace unos d \tilde{A} -as, pero no ha vuelto a insistir en eso o ha hecho algo por su cuenta", en el fondo como me gustar \tilde{A} -a tener la raz \tilde{A} 3n sobre este tema, siento que estoy hablando sin saber de lo que es capaz de hacer.

Borro las runas con su cola y volvi \tilde{A}^3 a ara $\tilde{A}\pm$ ar el suelo " \hat{A} ¿Nos quedamos un poco m \tilde{A} ¡s?".

Mire a Desdentado y el asinti \tilde{A}^3 , le dedique una sonrisa y solo me limite a decir "no veo porque no hacerlo, ya necesitaba un descanso" en ese momento le brillaron los ojos con esas palabras, quiz \tilde{A}_i s \tilde{A} ©l era un vikingo joven pero ahora parece alguien mucho m \tilde{A}_i s expresivo incluso con su falta de palabras.

No hacÃ-a falta que escribiera un "gracias" para saber lo que querÃ-a

decir o expresar, creo que se podr \tilde{A} -a agradecer de que fue un furia nocturna y no un terror terrible, un Nadder o algo peor como dragones de $m\tilde{A}$ °ltiples cabezas \hat{a} \in | eso ser \tilde{A} -a algo un poco inquietante.

Retomamos el vuelo para buscar por \tilde{A}° ltima vez ese barco, pero no tardamos en desistir y retomar el vuelo de regreso a Berk.

A lo largo del camino todo fue muy tranquilo y posiblemente Desdentado tuvo que hacer un poco de esfuerzo, aunque es posible que \tilde{A} ©l pueda aguantar d \tilde{A} -as volando, nunca sabr \tilde{A} © cuanto puede aguantar o m \tilde{A} ; s bien, cuanto yo puedo aguantar sin que se me duerma las piernas y la tensi \tilde{A} 3n se haga notar con punzadas de dolor en cada uno de mis m \tilde{A} 0sculos o que esto me obligue a caer de sue \tilde{A} ±o.

Pero cuando Berk estaba a la vista, el horror se hab\(\tilde{A}\)-a desatado. Berk estaba bajo ataque, una hilera de barcos se acercaban, con catapultas en alguno de ellos y en otros decenas de soldados en las cubiertas de los barcos.

" \hat{A}_i Desdentado, vamos!" me incline hacia adelante y antes de que Desdentado aumentara su velocidad unas boleadoras nos golpearon, las alas de desdentado fueron violentamente plegadas hacia su cuerpo mientras el rugiendo intentaba por todos los medios mantenernos en el aire.

" \hat{A}_i No!" \hat{A}_i Esto no puede estar pasando! Acerque m \tilde{A}_i s mi cuerpo a desdentado y cerrando los ojos me prepare para el aterrizaje, "Esto es malo, esto es muy malo", despu \tilde{A} ©s de eso no recuerdo nada m \tilde{A}_i s.

No sé cuÃ;nto tiempo pasó, pero cuando abrÃ- los ojos me encontraba bajo los efectos de un aturdimiento enorme, solo veÃ-a formas borrosas y voces de personas como si me encontrara en un túnel o en lo profundo de una cueva y esas personas se encontraran en la lejana entrada.

Las voces se aclararon y ahora pod \tilde{A} -a distinguir mejor las cosas, mis ojos se abrieron de par en par al ver que eran los Bersekers y para colmo, entre ellos estaba Dagur.

Esto era malo, esto era muy malo

"Mira por donde, justo estÃ; bamos hablando de ti" aun veÃ-a borroso, pero vi algo en su mano, algo negro con tiras de cosas marrones, oh noâ \in | "dile a tu dragón que como se mueva un poco mÃ; s le corto el cuello a tu otro dragón, solo necesito a uno de los dos, da igual cual sea" se empezó a reÃ-r como un desquiciado, como si hubiera dicho algo gracioso.

Mi visi \tilde{A}^3 n se aclar \tilde{A}^3 y pude ver que a \tilde{A}^0 n estaba sobre desdentado y las cuerdas que sosten \tilde{A} -an a Gisli estaban cortadas, \tilde{A} ©l se encontraba inconsciente pero Desdentado estaba muy despierto y gru \tilde{A}^{\pm} endo a todo pulm \tilde{A}^3 n, al parecer, las cuerdas solo me hab \tilde{A} -an aprisionado a m \tilde{A} - y a las alas de Desdentado.

"Ã%l no es mi dragón, él es un amigo" Dagur solo giro los ojos y acerco aðn mÃ;s la daga a el cuello de Gisli tocando sus escamas.

"¿Qué mÃ;s da? Â;Ahora es mÃ-o!" se inclinó hacia adelante mostrando los dientes en una sonrisa inquietante.

Mi visi \tilde{A}^3 n mejoraba por segundos y con eso comenc \tilde{A}^{\odot} a mirar mejor mi entorno, veamos, 6 hombres en total, Gisli aprisionado con cuerdas y cerca de \tilde{A}^{\odot} l Dagur y otros tres hombres m \tilde{A}_1 s con cadenas y montando una jaula \hat{a} \in | tengo hasta que la terminen para pensar en algo.

"No me gusta la idea pero si atacas ahora es posible esto salga peor" le susurre a Desdentado tratando de que no me escucharan los dem \tilde{A} ;s "solo tenemos que ganar tiempo de alguna manera"

Desdentado bajo un poco el tono de su gru \tilde{A} ±ido pero sin bajar su estado de alerta e intimidaci \tilde{A} 3n, cuando me mov \tilde{A} - note la daga de Gisli en mi cintura \hat{A} ; por supuesto, la daga!

"Es una l \tilde{A}_i stima que no traje m \tilde{A}_i s boleadoras, pero no me esperaba que ese renacuajo fuese m \tilde{A}_i s grande, \hat{A}_i pero eso es mucho mejor! Sigue siendo un verdadero demonio, ya no ser \tilde{A}_i s el \tilde{A}° nico con una letal arma bajo tu poder

Si, sigue alardeando, pensé mientras una luz de esperanza aparecÃ-a en mi interior.

"¿Y qué te hace pensar que te obedecerÃ;?" dije esas palabras con un tono prepotente, como si yo fuera el que tuviera el control de la situación, pero el solo se lo tomo en broma y se rio como si la respuesta fuera de lo más obvia.

Deslice una mano hacia la cintura y tome el mango del cuchillo, ahora solo tengo que cortar la cuerdas y desdentado podrÃ; hacer el resto.

"Muy simple, es $m\tilde{A}_i$ s $f\tilde{A}_i$ cil entrenar una bestia cuando son cr \tilde{A} -as \hat{A}_i ya deber \tilde{A} -as saberlo! O \hat{A}_i intentas hacerte el tonto?" Gisli abri \tilde{A}^3 los ojos, aturdido como yo lo estuve antes, me miro a $m\tilde{A}$ - y a Desdentado con una mirada inocente, en ese momento el cuchillo de Dagur apret \tilde{A}^3 su cuello, eso fue suficiente para que sus ojos se tornaran en rendijas y abriera la boca.

"Ho, ya has despertado, mi m \tilde{A} ; quina de matar" con esas palabras pude ver que Gisli quer \tilde{A} -a abalanzarse sobre \tilde{A} ©l, sin importar que estaba con la hoja de un cuchillo en su cuello, pero sus ataduras no le dejaron moverse, gru \tilde{A} + \tilde{A} -a y rug \tilde{A} -a intentando liberarse "as \tilde{A} - me gusta, un luchador" Un odio enfermizo me invadi \tilde{A} 3 al ver la satisfacci \tilde{A} 3 n en la cara de este demente.

"¿Crees que podrÃ;s salir de Berk asÃ-, por las buenas?"

Desenfunde el cuchillo pero antes de que comenzara a cortar las cuerdas ya estaban llevÃ;ndose a Gisli al carro que habÃ-an montado, ya no me importa si me descubre Â;tengo que cortar esto ahora! Empecé a cortar las cuerdas pero en ese momento deje de escuchar la lucha de Gisli por liberarse, mire y solo vi que me estaba mirando a mÃ- y Desdentado, en la hoja del cuchillo que sujetaba Dagur habÃ-a un poco de sangre, Desdentado habÃ-a dejado de gruñir.

"No intentes nada \tilde{mA}_i s, o le cortare el cuello y esta vez ya no tienes ese escudo molesto tuyo" alguno de sus hombres nos estaban apuntando a \tilde{mA} - y a Desdentado con sus ballestas, es un maldito

demente a sangre fr \tilde{A} -a, pens \tilde{A} © que estaba m \tilde{A} ; s ocupado alardeando que prestando atenci \tilde{A} ³n.

Su herida no era profunda, pero en sus ojos hab \tilde{A} -a resignaci \tilde{A} 3n, se hab \tilde{A} -a rendido, Desdentado no hacia ning \tilde{A} 0n sonido, pero despu \tilde{A} 0s de un rato Gisli cerr \tilde{A} 3 los ojos y bajo la cabeza mientras se adentraban en el bosque dej \tilde{A} 1ndonos solos contra 6 hombres armados con ballestas y espadas, todo esto fue mi culpa, no le preste atenci \tilde{A} 3n al bosque.

"Desdentado, \hat{A}_i ahora!" tan pronto como dije eso, Desdentado se abalanz \tilde{A}^3 contra uno de los hombres y les dio un coletazo a dos de ellos; cuando nos dispararon \tilde{A} ©l los esquivo, mientras tanto yo me encontraba cortando con gran dificultad las cuerdas de las boleadoras.

El seguÃ-a esquivando una tras otra, y dando golpes a los vikingos, pero cuando soltó un chillido, se me paro el corazón por unos momentos, eso fue una motivación más para ¡cortas estas malditas cuerdas!

Cuando corte la \tilde{A}° ltima desdentado desplego las alas y dio tres fuertes aleteos desestabilizando a los hombres y lanz \tilde{A}_{i} ndose a s \tilde{A}_{i} mismo al aire mientras yo me agarraba muy fuerte a la silla de montar y desplegu \tilde{A} \mathbb{G} la aleta de la cola.

"Venga, no se deben de haber ido muy lejos, Perdón amigo, no pude hacer mucho" solo me estoy auto engañando con esas disculpas…

Desdentado dio un corto gemido y un canturreo, esta vez no pude entender lo que trataba de decir.

* * *

>No tarde en encontrar el olor de esa manada invasora, ol \tilde{A} -an peor que los de Berk, sudor, grasa, a sangre y muerte. Eran repugnantes criaturas, los hubiera matado en el acto si no fuera porque se escudan detr \tilde{A} ; s de alguien indefenso, y aun m \tilde{A} ; s, ese alguien era importante para m \tilde{A} -.

Todos ellos me ponen enfermo.

El olor venia de un risco que daba al mar, tan pronto sobrevolé el sitio palos de madera con colmillos de hierro fueron disparados hacia nosotros, esquive uno tras otro maniobrando el al aire, no podÃ-a disparar ¿Qué pasarÃ-a si Gisli se encontraba ahÃ- abajo? La sal en el aire me hacÃ-a muy difÃ-cil encontrar su olor sin perder mi ventaja en el aire.

Pude ver a los que lanzaban esos colmillos de hierro entre los \tilde{A} ;rboles, pero ni rastro de \tilde{A} ©l, mi interior ard \tilde{A} -a intensamente, son detestables. Retire mis diente y tan pronto como lo hice dispare una r \tilde{A} ;faga de tres disparos de mi fuego, no eran muy grandes pero fueron lo suficiente potentes como para dejarlos fuera de combate una vez que cayeron de donde estaban apoyados, si los hubiera matado s \tilde{A} © que Hiccup no me lo perdonar \tilde{A} -a, estos no son los que se lo llevaron.

Hubo poca comunicación entre los dos pero no era necesario, ambos

hacÃ-amos lo mismo, buscÃ; bamos lo mismo.

Cuando me acerque al risco perd \tilde{A} - por completo el rastro, debo descubrir porque este no est \tilde{A} ; en el bosque. Cuando me di cuenta me dieron ganas de morderme a m \tilde{A} - mismo \hat{A} ; lo estaban bajando a por el risco! Y ya estaban casi en uno de sus nidos flotantes, barcos como lo llaman ellos.

Me mantuve en continuo movimiento, volando por el sitio y esquivando los proyectiles, solo ten \tilde{A} -a que pensar en las opciones que ten \tilde{A} -a.

Si disparo a la tabla de Ã;rbol muerto deberÃ-a ser suficiente para liberarlo… No, el disparo serÃ-a demasiado fuerte para él, ¿Puedo cortar la serpiente marrón?... No, ya casi esta abajo, se golpearÃ-a al caer y no llegarÃ-a a tiempo antes de que eso ocurriera.

"Desdentado, tengo una idea, dispara ah \tilde{A} -" Hiccup estaba hablando bajo acerca de esa membrana blanca sujetada firmemente en un palo de madera muerta, sin dudarlo di una peque \tilde{A} ta zabullida y dispare a esa zona y junto con esa membrana exploto parte de el palo de madera.

Antes de poder declarar la victoria, otra de esas estructuras de madera flotante nos habÃ-an lanzado enormes piedras, aduras penas las pude esquivar, pero esta pelea ya la habia ganado.

Por la explosión, uno que sostenÃ-a esa serpiente marrón que subÃ-a hasta arriba del todo, la soltó y la placa de madera cayó en la superficie de la madera flotante, habÃ-a como una de mis alas de distancia, espero que no le haya dolido.

"Espera ¿Dónde se metió Dagur?" abrÃ- los ojos ante eso ¿Dagur? ¡El ladrón! Escanee el lugar con mis ojos buscando su figura escuÃ; lida, no estaba. Esto no me gustaba.

Di varias pasadas para limpiar la zona de esas dos estructuras de madera flotante que nos atacaban y otras para limpiar la superficie en donde bajaban la placa de madera, pero estaba envuelta en una de esas membranas blancas, no podÃ-a olerle pero que lo protegieran de esta manera, debe de ser el.

Aterrice en la superficie de madera e Hiccup se baj \tilde{A}^3 de m \tilde{A} - y retiro la membrana, mis ojos se abrieron lentamente y mi coraz \tilde{A}^3 n se hundi \tilde{A}^3 en mi pecho. El contenido de esa placa \hat{A}_i era un mont \tilde{A}^3 n de basura humana! Solo dientes de hierro, placas con cuernos y piel de oveja \hat{A}_i basura!

TenÃ-a ganas de rugir a todo pulmón \hat{A}_i Nos han engañado! Pero Hiccup me acaricio el cuello, a su tacto volvió mi cordura, respire profundo y mire sus ojos, él estaba desilusionado, pero no enfadado \hat{a} €"lo siento, Hiccup-.

"Venga \hat{A}_i esto no se ha acabado!" sacudi \tilde{A}^3 levemente la cabeza y volvi \tilde{A}^3 a subir encima de m \tilde{A} -, estaba triste como yo, pero el aun estaba calmado, no debo perder tampoco la calma, debo creer que solucionaremos esto.

Me lance nuevamente al aire y volvÃ- al risco, continuo volando en

las cercanÃ-as. Si no logro olerlos serÃ; por el agua salada, tienen que haber pasado por aquÃ-… ya perdimos demasiado tiempo.

* * *

>Quiero creer que todo estarÃ; bien, quiero creer que serÃ; otro hermoso dÃ-a. Me duele el cuello, no puedo ver el exterior por la lona en el exterior y por si fuera poco ahora tengo aros de metal a mi alrededor clavadas en el carro, por lo menos mi cabeza no estÃ; en un cepo o algo parecido.

ya sabÃ-a que algo malo iba a ocurrir hoy.

"Ha, después de todo no fue mala idea aliarme contigo ¿Es el furia nocturna de Hiccup?" ¿Aliarse? La voz de ese no me suena, es carrasposa y profunda, no parece la voz de un viejo y los pasos que oigo son pesados y firmes, similares al sonido de Estoico ¿Quién serÃ;?

"QuerrÃ;s decir, que yo me aliara contigo, después de todo ¿Quién vino a ofrecer sus servicios?" esa voz era inconfundiblemente irritante, Dagur. Comencé a farfullar gritos y as luchar contra mi propia prisión, si mi boca estuviera libre, sin esta maldita correa de cuero, prenderÃ-a fuego a esta tela, a todo tu barco y sobre todo Â;a él!

"Vaya, supongo que robaste con éxito el furia nocturna de ese enclenque" ese hombre parecÃ-a muy satisfecho, parece que conociera a Hiccup y se la tenga jurada de alguna forma.

[[\hat{A} ;Desdentado! \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ;s?]] Tuve que haber preguntado si esto de mandar pensamientos ten \tilde{A} -a alg \tilde{A} °n rango limite o algo parecido, si estuviera cerca creo que hubiera respondido, $_{\hat{A}}$;ah!_ Ahora s \tilde{A} - que tengo ganas de golpear algo.

Los pasos de Dagur se acercaron hacia mi "algo mucho mejor" la lona fue retirada y quede cegado por la luz de fuera, no tuve otra que cerrar los ojos y apartarme, me irritaba los ojos y este cambio hace que me duelan "te presento a muerte negra".

Te odio.

"Interesante espécimen, valió la pena prestarte algunos hombres para que pudieras traérmelo" abrÃ- los ojos lentamente y vi un hombre corpulento, sus brazos eran muy gruesos y su abdomen era gigante, piernas pequeñas y dedos que correspondÃ-a con esas proporciones; a pesar de ser tan grande tenia pinta de ser fuerte, no sé si igual a Estoico, pero por lo que cuenta Hiccup lo dudo. Aunque tenÃ-a parecido con la proporción en brazos, abdomen y piernas.

Un verdadero dolor para los ojos, y el olor no ayudaba para nada, ol \tilde{A} -a peor que unas botas viejas, podridas y puestas al sol por dos d \tilde{A} -as \hat{A} ¿acaso no conoce lo que es agua y jab \tilde{A} ³n? En ese momento cre \tilde{A} -a que iba a vomitar.

"¿Traértelo?" por su tono dirÃ-a que eso no le ha sentado bien, a mÃ- tampoco me sentaba bien, pero por otras razones "ademÃ;s, eso no entra en el trato".

"El trato era, yo te presto unos hombres, conocimientos de la zona y

 $v\tilde{A}$ -a de escape, a cambio yo me quedo con parte de los beneficios, en este caso, un drag \tilde{A}^3 n" me obligue inclinar mi cabeza para tener una mejor vista de los hombres, intentando aguantar el olor persistente, \tilde{A} ©l se hab \tilde{A} -a dado la vuelta y despu \tilde{A} Os dio una vuelta sobre s \tilde{A} -mismo mirando otra vez a Dagur que a \tilde{A} on estaba no muy lejos de mi "hagamos un trato, el primero que lo doblegue se lo queda \hat{A} :trato?" \hat{A} :Cree que me voy a dejar entrenar o estar en un estado de servidumbre? Dioses, devuelvan su cerebro por un momento y que le explote por pensar en eso, si es que ha llegado a tener uno.

Dagur dio otra vez esa mani \tilde{A}_i tica carcajada irritante, me daban ganas de arrancarme mis orejas "no sabes d \tilde{A}^3 nde te has metido, \hat{A}_i trato!" trato hecho, como voy a disfrutar golpearos en vuestros intentos.

Un momento $\hat{A}_{\xi}D\tilde{A}^{3}$ nde estoy? Mire alrededor y vi a algunos hombres con sus armas desenfundadas y que tambi \tilde{A} ©n estaba en la cubierta de un barco \hat{A}_{i} en alta mar! si existe tierra firme hacia atr \tilde{A}_{i} s, no la puedo ver.

No hay señales ni de Hiccup ni de Desdentado, noâ€| esto no me gusta, sacudÃ- mi cabeza con fiereza _deja de pensar de esa manera_ todo saldrÃ; bien, solo tengo aguantar, serÃ; difÃ-cil que ellos logren quebrarme, he sufrido cosas peores que el maltrato fÃ-sico.

Un dolor punzante me dio en el cuello y record \tilde{A} © que era, me hab \tilde{A} -a cortado en el cuello, me sacud \tilde{A} - demasiado, tanto ahora como al luchar por las ataduras.

"Alvin, el dragón parece que estÃ; sangrando ¿Atendemos la herida?" ni me moleste en mirar, solo es otro peón mÃ;s de estos sÃ;dicos, un momentoâ \in ¦ ¿Alvin?, ¿Ese Alvin? Estoy jodido.

"Si, no vaya hacer que se nos muera por el camino"

[[\hat{A} ;_Gisli_!]] Oh dioses, \hat{A} ;gracias! Al fin escucho a Desdentado, segunda vez que me alegro de ello

[[Â;Tardaste mucho! Pero como le alegro de escucharte Â;tortuga con alas!]] No pude verle, pero Â;en verdad estÃ; aquÃ-! Chupen se esa.

Escuche su rugido a la distancia, no paso mucho tiempo pero como echaba de menos hacerle enfadar. Un momento, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © era ese ruido?, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © estaba pasando?.

Levante cada una de mis placas auditivas y logre escuchar el sonido de catapultas, lo que no debe significar nada bueno ya que era en su direcci \tilde{A}^3 n.

"Mira $t\tilde{A}^{\circ}$ por donde, $ser\tilde{A}$; dos por el precio de uno" Alvin parec \tilde{A} -a alegrarse con una sonrisa inquietante de verdadera malicia. La de los gemelos no se pod \tilde{A} -a comparar con la suya, esto no es bueno, nada bueno.

[[Â;Sal de aquÃ-! Yo estaré bien Â;pero prométeme que regresaras!]] Desdentado estaba herido, no sé si Hiccup también, pero es mejor que se recuperen, si es Alvin el traicionero, tendrÃ; alguna trampa que no dudara en usarla

[[\hat{A} ;Estas bromeando? \hat{A} ; \hat{A} ;Sabes cu \hat{A} ;nto tiempo estube te busc \hat{A} ;ndote!?]] \hat{A} ;Como me gustar \hat{A} -a que esa cabecita de reptil me escuchara alguna vez!

[[¿Qué no lo entiendes? Dagur no estÃ; solo Â;Alvin estÃ; aquÃ-! Si estas agotado, me estÃ;s dando mÃ;s razones aún Â;prométemelo!]] Esta idea no me gusto para nada, lo mismo a él, pero no quiero que ellos ganen, no quiero que nadie mÃ;s caiga a su merced y menos Desdentado o Hiccup.

[[No te vamos a abandonar, te lo prometo]] él y su confianza inquebrantable, elegante, solemne y alguien de confianza. Eso es lo que he ha demostrado hasta ahora, a excepción de ahora, en ese momento pude sentir su desesperación.

Escuche los aleteos de Desdentado cuanto este dio media vuelta, le hab \tilde{A} -a dicho que lo hiciera, pero aun as \tilde{A} - no puedo evitar sentirme mal, he vuelto a quedarme solo, mi coraz \tilde{A} ³n se hundi \tilde{A} ³ nuevamente dentro de mi ser y solo quedo un frio abrumador.

"SabÃ-a que Hiccup era un cobarde, ahora todo Berk sabrÃ; que lo es" Dagur nunca antes se habÃ-a equivocado tanto como en ese momento, Me prometÃ- a mÃ- mismo que harÃ-a que él se arrepintiera de esas palabras. Un nuevo calor me envolvió, alimentado por mi ira y este hacia que me sintiera mÃ; s fuerte, cumpliré con mi palabra.

* * *

>N.A: capitulo a capitulo an habido cambios sutiles y seguro que pocos desapercibidos, preguntas sin respuesta y una que otra teorÃ-a con la trama, ya falta menos para el desenlace.>

ya comente que esta historia tendrÃ-a una secuela, pero hace poco tuve una idea para una posible pre cuela de la historia, también se podrÃ-a declarar como una historia aparte pero creo que siendo una precuela seria mas interesante xd.

pero escribiré primero la secuela, la historia debe continuar.

11. C11 $drag\tilde{A}^{3}n$ o humano, la linea desaparece

N.A:en este capitulo fue revisado por CANO7, me ha ayudado a que el capitulo quedare mejor expresado.

estos cambios no afecta a la trama.

si alguien se pregunta, el por que he tardado tanto, bueno, tuve un pequeÃto bloqueo para escribir sobre la guerra y sobre la pelea.

hiccup = hipo

Fishlegs = patapez

Snotlut = patan

Toohless = Desdentado

Gobber = $Boc\tilde{A}^3n$

Stoick = Estoico

Gemelos

Ruffnut = la chica

Tuffnut = el chico

Spitelout = hermano de Estoico, padre de patan

Changewing = cambia alas/ala cambiante

whispering death = muerte susurrante

Scauldron = \hat{A}_{ξ} ? (desconozco si tiene alg \tilde{A} °n otro nombre en otro pa \tilde{A} -s)

Bersekers = energÃomenos

the Outcasts = los proscritos / los marginados

Alvin the Treacherous = Alvin el traicionero

No soy propietario de "how tu train your dragon"

y continuamos con la historia.

* * *

>

CapÃ-tulo 11 dragón o humano, la lÃ-nea desaparece

Ya sabÃ-a que este dÃ-a estaba cerca, por suerte Hiccup no estÃ; aquÃ-, eso es un buen motivo para no preocuparme de que se entrometa en esta batalla mientras yo me ocupo de estas sabandijas.

El cuerno de guerra reson \tilde{A}^3 a trav \tilde{A} Os de los vientos marinos golpeando mi rostro mientras observaba las naves enemigas.

"Spitelout, monta las barricadas y posiciona algunos arqueros, que no pasen del puerto, $Boc\tilde{A}^3n$, prepara las catapultas y dile a los chicos y a sus dragones que no se metan en esto" Di cada una de las ordenes sin mirar a los hombres a mi lado, mi vista estaba centrada en los barcos invasores.

"Boc \tilde{A}^3 n, prepara las catapultas cuanto antes, yo me encargare de las defensas del puerto" Al darme la vuelta vi a varios hombres con sus armas listas en sus manos, estas eran muy variadas: escudos, espadas, hachas, lanzas y mazas de piedra y de metal "Esta batalla no es para defender un pedazo de tierra, es para defender nuestro orgullo, nuestros hijos, nuestras familias, nuestro hogar y nuestra forma de vivir \hat{A}_1 no permitamos que nadie se atreva a amenazarnos y viva para contarlo! \hat{A}_1 Esta es nuestra casa!" Grite mi discurso con un tono firme sintiendo cada una de mis propias palabras.

Alzaron sus armas y agitaron cada una de ellas, gritando "Esta es

nuestra casa" "Echémosle como las ratas que son" una infinidad de gritos animados y entusiasmados con el espÃ-ritu listos para la batalla.

"Bien, la mitad de ustedes defiendan la subida de la playa, la otra mitad vengan conmigo, hagan sonar el cuerno" con un gesto de la mano para que me siguieran, no paso mucho rato para que se escuchara el sonido del gran cuerno que marcaba el inicio a esta batalla.

Un rugido son \tilde{A}^3 en el cielo, uno que solo pod \tilde{A} -a pertenecer a dragones, alc \tilde{A} © la mirada y vi al grupo, Pat \tilde{A} ;n, Astrid, Patapez, Ruffnut y Tuffnut.

"Nunca escuchan" murmure para mi frunciendo el ceño, como si eso sirviera de algo. Antes de que pudiera grÃ-tales ordenes ya estaban volando sobre los barcos, estos iban y venÃ-an para retirarse de las flechas y las bolas de piedras de sus catapultas que les arrojaban.

"¡Estoico flechas!" mire hacia arriba y vi una andanada de flechas que caÃ-an, sin pensarlo dos veces me cubrÃ- con mi escudo mientras mantenÃ-a abajo el martillo que se encontraba en mi otra mano, las flechas golpearon con fuerza en mi escudo pero este cumplió su función y me protegió adecuadamente.

Deje de cubrirme y levante el martillo apuntando a los barcos que ya estaba a rango de las catapultas "¡Fuego!" a esa orden se escuchó el sonido de la madera y las poleas de las catapultas que lanzaron piedras a los barcos enemigos. Las catapultas de sus barcos son pequeñas, a menos que estén a media distancia no atacaran, solo dieron 3 de los cinco disparos, sin embargo si Spitelout ya tiene la lÃ-nea de arqueros solo habrÃ; que esperar un poco más.

Antes de darme cuenta Astrid con su dragon sobrevol \tilde{A}^3 por encima de nosotros " \hat{A}_i Astrid!" trate de mantener la calma pero las palabras salieron m \tilde{A}_i s como un rugido intimidatorio. De inmediato ella descendi \tilde{A}^3 a mi encuentro, la mire a la cara con seriedad y prosegu \tilde{A} -" \hat{A}_i \hat{A}_i En qu \tilde{A} \hat{B} 0 diablos est \tilde{A}_i 1 pensando?! Os di la orden de que no os metieras en esta batalla"

"Berk también es nuestro hogar seÃ \pm or, no podemos quedarnos al margen" Definitivamente tiene espÃ-ritu, su actitud de guerrero no cederÃ $_{\rm i}$, ojala fuera diferente, pero parece que solo me queda una soluciÃ $^{\rm 3}$ n.

"EstÃ; bien, si quieres pelear, dile al resto que vayan a cubrir las barricadas del pueblo, Bocón y los demÃ;s se encargaran de las catapultas de los barcos Â;ve!" Antes de que partiera llegue a ver que abrió ligeramente la boca, un signo claro de que no podÃ-a creer mis palabras, ahora mismo no hay tiempo para discusiones.

En estos momentos parec \tilde{A} -a que todos ellos ten \tilde{A} -an dificultades para acercarse a los barcos, es mejor que se retiren a defender en tierra, eso deber \tilde{A} -a ser una mejor opci \tilde{A} 3n, por lo menos hasta que se haga algo a los arqueros enemigos.

Cuando atracaron algunos barcos enemigos, la batalla en los muelles comenz \tilde{A}^3 , los arqueros nos daban una buena ventaja pero al final tuvimos que retroceder por los ataques de las catapultas. Casi todo el puerto estaba ocupado por ellos. Pero eso era lo de menos, sus

filas no solo estaban formadas por los Bersekers, también estaban los marginados.

Eso no es lo \tilde{A}° nico inquietante, no he visto ni a Dagur ni ha Alvin en todo el combate, \hat{A}_{\circ}° Qu \tilde{A}^{\odot} l \tilde{A} -der Vikingo no se encuentra al frente de su ej \tilde{A}^{\odot} Crcito durante un combate? Algo me huele mal y si se han aliado solo puedo pensar de que est \tilde{A}_{i} n tramando algo, \hat{A}_{\circ}° pero qu \tilde{A}^{\odot} ?

CombatÃ- con fiereza durante todo el combate, después de pasado un tiempo alcé la vista al cielo cuando lo escuche, ese silbido agudo que me era tan conocido.

"¡Furia nocturna, abajo!" tanto aliados como enemigos miramos a arriba y el ataque de un furia nocturna golpeo los muelles lanzando por los aires astillas y vikingos que desembarcaban.

Yo ya sab \tilde{A} -a qui \tilde{A} $\hat{\mathbb{Q}}$ n era "Hiccup" murmure, igual de r \tilde{A} ;pido me vino la alegr \tilde{A} -a, m \tilde{A} ;s r \tilde{A} ;pido aun llego la preocupaci \tilde{A} \hat{A} n "Spitelout, \hat{A} ;concentra los ataques en los arqueros!" grite a todo pulm \tilde{A} \hat{A} n para que me escuchara desde el terreno elevado.

Mantuve la posici \tilde{A}^3 n en la parte $m\tilde{A}_i$ s alta del puerto empujando y tirando a todo aquel que intentaba llegar $m\tilde{A}_i$ s profundo en el pueblo, pero por muchos que tiraba o dejaba fuera de combate los enemigos segu \tilde{A} -an llegando, uno tras otro, sin embargo los ataques de Hiccup y su furia nocturna que se concentraban principalmente en los barcos y sus catapultas nos daban una ventaja ya que ellos ya no pod \tilde{A} -an atacarnos con piedras gigantes.

Estaba peleando contra un Berseker que blandÃ-a de manera alocada la espada que tenÃ-a en sus manos cuando escuche el alarido de un dragón, en ese momento se me helo la sangre como nunca habrÃ-a imaginado, me apresure a darle un golpe pero este lo esquivo y contrataco rÃ;pidamente, recibÃ- golpe con mi escudo y utilice este para golpearlo lo que lo desequilibro, en ese punto la victoria ya era mÃ-a, lo golpee con fuerza en la cabeza cayó al suelo, fuera de combate. Mire hacia todos los lados buscando al herido, allÃ-, en la playa vi que un pesadilla monstruosa habÃ-a caÃ-do.

Ya sab \tilde{A} -a lo que significaba y eso no me gusto " \hat{A}_i Spitelout! Oc \tilde{A}^o pate de mi puesto" a estas alturas \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n estaba peleando cuerpo a cuerpo contra los invasores, sin intercambiar m \tilde{A}_i s palabras di media vuelta y corr \tilde{A} -.

Vi que Hiccup y Desdentado hab \tilde{A} -an descendido a la zona donde hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do Pat \tilde{A} ;n y su drag \tilde{A} 3n, sub \tilde{A} - escaleras, brinque las pendientes y cruce la plaza para llegar a la barricada de la playa.

Para cuando llegue, vi que Hiccup estaba intentando liberar al drag \tilde{A}^3 n caido cortando las cuerdas de la red y las boleadoras que lo aprisionaban, Desdentado estaba luchando contra los que intentaban acercarse a \tilde{A} ©l y Pat \tilde{A}_1 n no estaba lejos de all \tilde{A} -, acorralado contra la pared de una casa por seis hombres.

Sin dudarlo dos veces me abalance contra esos seis hombres mientras daba un grito de pelea, les pille desprevenidos y eso me sirvió para deshacerme de dos de ellos con un golpe de mi maza.

"Sal de aquÃ- Â;ahora!" para cuando termine de dar la orden, recibÃ-

una estocada del vikingo que se encontraba cerca de los dos que derribe con un golpe de mi arma, por suerte mi escudo cumpli \tilde{A}^3 su funci \tilde{A}^3 n nuevamente, de nuevo aproveche mi herramienta \tilde{m}_i s importante y lo golpee de frente con el haciendo que la soltara su espada gracias al impacto, le remate con otro golpe de mi escudo aprovechando mi peso para guiar el golpe y darle con \tilde{m}_i s fuerza en la mand \tilde{A} -bula, este quedo tendido en el suelo, aturdido, por eso el escudo es el elemento \tilde{m}_i s importante.

"S...si" toda oportunidad que ten \tilde{A} -a para discutirme de quedarse a luchar fue disuadido por m \tilde{A} -. Sali \tilde{A} 3 corriendo hacia su drag \tilde{A} 3n, movi \tilde{A} 0ndose entre el caos de las peleas cercanas, yo volv \tilde{A} - a encarar a los otros tres que quedaban.

VolvÃ- a gritar para desmoralizar su moral y reforzar mÃ;s la mÃ-a mientras iniciaba un intercambio de golpes, uno tras de otro.

Para cuando termine con ellos volv \tilde{A} - la mirada para ver a los chicos, vi la pesadilla monstruosa libre y atacando a los vikingos cercanos y un arquero apuntando a mi hijo mientras corr \tilde{A} -a hacia su drag \tilde{A} ³n.

Ni tuve que pensar la siguiente $acci\tilde{A}^3n$, solo $corr\tilde{A}$ - hacia mi hijo " \hat{A}_i Hiccup!" tan $r\tilde{A}_i$ pido como lo dije el me miro y yo me abalance sobre el en una embestida $sac\tilde{A}_i$ ndolo de la trayectoria del disparo.

Supe que yo no tuve tanta suerte, cuando un dolor agudo en mi pierna apareci \tilde{A}^3 de repente.

"¿Papa? ¿Te encuentrasâ \in |?" Hiccup intento preguntarme titubeando, yo solo sonreÃ- al ver que él estÃ; bien, el dolor no era nada comparado al alivio que sentÃ-a al darme cuenta de que él se encontraba bien.

Me levante junto con \tilde{A} ©l, Hiccup me miraba preocupado pero yo me puse en guardia, no lo ve \tilde{A} -a, pero escuchaba la pelea que estaba teniendo Desdentado "Estoy bien, ahora vete" para cuando fui a atacar a ese arquero este cambio del arco a una espada y escuche un aleteo tras de m \tilde{A} -.

RompÃ- la madera de la flecha que sobresalÃ-a de mi muslo con facilidad, pero el dolor no se iba a ir en un muy buen rato, la cojera ya empezaba a hacerse notar.

Antes de iniciar una nueva pelea contra alguien me encontré en el aire en un momento, dos grandes garras negras me sujetaban los brazos, mire hacia arriba y vi una furia nocturna.

Llene mis pulmones de aire y fruncÃ- el señor "¿Qué crees que estÃ;s haciendo? ¡Hijo!" la cabeza de mi hijo se asomó de arriba del dragón

"No creerÃ;s que te iba a dejar ahÃ- herido ¿verdad?" parecÃ-a preocupado por mÃ-, pero mi papel como jefe es estar en primera fila coordinando la defensa.

"Hablaremos luego, solo bÃ; jame"

Antes de que alguien hiciera algo, son \tilde{A}^3 nuevamente el cuerno enemigo, \hat{A}_1 se est \tilde{A}_1 n retirando!

No tardo mucho tiempo para que Desdentado me soltara a una corta distancia del suelo, en la plaza del pueblo. Aterrice sobre mi pierna buena disimulando todo lo posible el dolor de mi pierna herida.

- "¡CreÃ- haberte dado una orden!" levante mi voz tan pronto el aterrizo a unos metros de mÃ-, yo le mire con el ceño fruncido mientras el bajaba de su dragón sin mirarme a mÃ-.
- "Si, lo de buscar un barco fantasma" solt \tilde{A}^3 esas palabras con calma.
- "Hiccup, espero que entiendas que no quer \tilde{A} -a que te metieras en esta guerra" mire de arriba abajo la montura de Desdentado y a Hiccup, no hab \tilde{A} -a rastro de ese drag \tilde{A} 3n.
- "Pap \tilde{A}_i , tengo que hablar contigo" levante una ceja confundido por esas palabras adem \tilde{A}_i s de la seriedad con la que la dijo.
- "¿Tiene que ver con que ese dragón ya no estÃ; contigo?" aðn no se daba la vuelta, pero vi que asintió con la cabeza, la gente del pueblo se estaba comenzando a reunir alrededor de nosotros, entre ellos el grupo de amigos de Hiccup.

Se dio la vuelta y con unos ojos llenos de culpabilidad me lastimaba verlo $m\tilde{A}$; sas \tilde{A} - que una flecha en mi pierna "Se lo llevaron" mis ojos se abrieron de par en par pero no tarde en volver a mi mirada severa, ahora lo entiendo todo.

* * *

>Mis nuevas ataduras no son m \tilde{A}_i s c \tilde{A}^3 modas que las anteriores, tengo m \tilde{A}_i s correas por todo mi cuerpo, un cepo en el cuello con alrededor de 6 cadenas ancladas en el carro de madera en que me encuentro, los mismos anillos que ten \tilde{A} -a en la jaula y un cintur \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i s resistente como bozal.

Las vendas de mi cuello est \tilde{A}_i n haciendo un buen trabajo, el sangrado parece que ha parado, pero aun con esas mi situaci \tilde{A}^3 n actual no es mejor, dos hombres estaban tirando del carro en el que estoy mientras el paisaje alrededor se limita a un espacio reducido, de un pasillo con celdas de prisioneros de todo tipo, viejos, j \tilde{A}^3 venes, corpulentos, flacos, pero ten \tilde{A} -an todos algo en com \tilde{A} on, estaba desnutridos.

¿Cuánto tiempo llevaran aquÃ-?, ¿Me harán lo mismo? ¿Van a dejarme en una celda a esperar a que me muera de hambre? no, me quieren vivo… pero eso no descarta que no me den de comer hasta que les haga caso, espero que ese no sea el caso.

"No entiendo porque tanta restricciones, esa bestia ni siquiera parece un letal furia nocturna" la ingenuidad de uno de los que tiraba del carro habÃ-a hablado, las apariencias pueden engañar, si no tuviera tantas correas y cadenas podrÃ-a mandarlo a volar por los aires.

"Eso dices ahora, pero he llegado a escuchar que con solo una respiraci \tilde{A}^3 n de fuego no quedan ni tus cenizas" Si claro, exagerados.

Deje de prestar atención a su interesante conversación y mire de reojo a las jaulas nuevamente perdiéndome en mis pensamientos.

Para cuando me di cuenta las celdas ya no eran de personas, si no de dragones, hab \tilde{A} -a un Ala cambiante a mi derecha y un muerte susurrante a mi izquierda, parec \tilde{A} -an sorprendidos al verme porque apenas pase frente a ellos abrieron los ojos, otro Scauldron que se encontraba comiendo se detuvo y me miro atentamente en el momento que pase en frente de su celda, hab \tilde{A} -a otros dragones: Nadders, Gronckles y no s \tilde{A} O si habr \tilde{A} -a otros m \tilde{A} ;s, pero en ese momento deje de mirarles.

Solo tengo la sensaci \tilde{A}^3 n de que soy otro prisionero $m\tilde{A}_1$ s, no conozco a nadie y nadie me conoce a $m\tilde{A}-$. Estoy inmerso en la soledad.

- -Miren, un corredor oscuro- ¿corredor oscuro? AsÃ- que asÃ- llaman los furia nocturna, aunque queda mejor corredor nocturno. Después de eso, se fueron sumando comentarios anónimos, ya que en ningðn momento le dedique una mirada a ninguno de ellos.
- -¿Qué hace alguien como él aquÃ-?-
- -Sobretodo alguien tan joven-
- -No debe de tener mÃ;s de diez inviernos-

Espera ¿Por qué no estÃ;n hablando por la lÃ-nea de pensamientos? Supongo que serÃ; mÃ;s común de esta forma que de la otra, o incluso por respeto o alguna otra cosa…

-Aguanta- la voz que dijo esas palabras era grave pero tenÃ-a ciertaâ€| emoción agradable, mire para ver a mi derecha y lo que vi fue un Gronckle viejo, supe que era viejo porque tenÃ-a un color apagado, aburrido en comparación con otros.

El me sigui \tilde{A}^3 con la mirada y yo lo mire hasta que su celda se escap \tilde{A}^3 de mi campo de visi \tilde{A}^3 n y volv \tilde{A} - a mirar al suelo en movimiento ignorando el murmullo de los dem \tilde{A} ; s dragones y sinti \tilde{A} ©ndome m \tilde{A} ; s apartado por cada segundo que pasaba.

De alguna forma, esa \tilde{A}° nica palabra, viniendo de un desconocido, era reconfortante. \tilde{A} %l tiene raz \tilde{A}^{3} n, no me puedo derrumbar solo por el encierro \hat{A}_{c} C \tilde{A}^{3} mo supo mi estado de \tilde{A}_{c} nimo? \hat{A}_{c} Soy tan trasparente que todos lo ven? Eso explicar \tilde{A} -a tambi \tilde{A} ©n con lo de desdentado, pero \hat{A}_{c} Y las veces en que no me ve \tilde{A} -a?

Deje de mirar al suelo cuando el avance del carro de madera se detuvo, mire hacia adelante y vi a los dos vikingos cerrando la puerta de la celda en la que me encontraba ahora.

"Disfruta de tu estancia, renacuajo"… si tuviera mi boca en libertad harÃ-a que te tragaras esas molestas palabras.

El ambiente era muy húmedo y el aire estaba estancado y por si fuera poco apenas tengo luz en mi celda, pero podÃ-a ver perfectamente, tenÃ-a una buena vista, me di cuenta de una puerta de madera con seguros de metal frente a mÃ-, tenÃ-a una ventana en ella en que apenas pasaba la luz, el resto eran paredes de piedra esculpidas de

forma irregular. Es tan grande que un Nadder hubiera podido ocupar este sitio y moverse libremente.

Pero yo ni puedo disfrutar del espacio o estirarme ni un poco por estas ataduras.

La noci \tilde{A}^3 n del tiempo desapareci \tilde{A}^3 entre estas paredes, no se ve si es de d \tilde{A} -a o de noche, no se ve si atardece o amanece, la \tilde{A}° nica constancia de la hora del d \tilde{A} -a es la cantidad de sue \tilde{A} to que tenga. Pero ni eso es seguro ya que al no haber nada que hacer me aburr \tilde{A} -a con facilidad y la somnolencia apareci \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente.

No me dio ni tiempo a dormir para cuando la puerta se abri \tilde{A}^3 de nuevo.

Di un gru \tilde{A} tido al ver a cuatro vikingos del otro lado, tomaron entre sus manos las cuerdas del carro de madera, dos a cada lado, me sacaron de la jaula y otro vikingo cerr \tilde{A} 3 la puerta tras de m \tilde{A} -.

"No podrÃ; hacernos nada ¿verdad?" entre ellos comenzaron a hablar, aunque creo que ya lo estarÃ-an haciendo de antes.

"¿En serio preguntas eso? esta amordazado, encadenado, atado y apenas ni se puede ni mover, serÃ-a un logro si lograra atacarnos" dijo otro de ellos.

"Si, pero es un furia nocturna" hablo el mismo hombre que antes, cobarde.

"Si, lo es, pero no es un dios" otro de ellos comento, fue hiriente, pero tiene $\text{raz}\tilde{A}^3n$.

 $-\hat{A}_i$ Dales con todo!- mire a mi derecha y vi las jaulas de los dem \tilde{A}_i s dragones, creo que hablo un Nadder.

DespuÃOs de eso, uno tras otro se fueron sumando

-Â;Busca la forma de escapar! Y huye-

-Has que caiga hasta el último-

-Â; Que no te maten!-

No tard $\tilde{\rm A}^3$ mucho en que se formara un murmullo, esto no me lo esperaba, es algo surrealista para m $\tilde{\rm A}-.$

Solo me quede impactado por un momento y mire de nuevo hacia adelante mirando las reja levadiza, se pod \tilde{A} -a ver a trav \tilde{A} ©s de barrotes una gran arena que se utilizan para entrenar a pelear con dragones, alrededor de ella hab \tilde{A} -a un mont \tilde{A} 3n de vikingos gritando y aclamando, vi en el centro a Dagur, girando sobre s \tilde{A} - mismo mirando a todos lo de la arena con los brazos levantados y gru \tilde{A} ± \tilde{A} - todo lo fuerte que pude.

Los que tiraban de $\tilde{\text{MA}}$ - se apartaron con miedo, despu $\tilde{\text{A}}$ \otimes s la puerta se fue abriendo lentamente, la espera se me hac $\tilde{\text{A}}$ -a eterna, para cuando al fin se abri $\tilde{\text{A}}$ 3 mi carro comenz $\tilde{\text{A}}$ 3 a avanzar a la arena, me encontr $\tilde{\text{A}}$ $^{\odot}$ gru $\tilde{\text{A}}$ $^{\pm}$ endo m $\tilde{\text{A}}$ † s fuerte y luchando contra mis ataduras.

"Suéltenlo" Dagur dio la orden, tenÃ-a dos lÃ;tigos en cada mano y

los que me rodeaban tenÃ-an espadas y escudos en las suyas, se miraron unos a otros dudando y comenzaron a quitarme mis ataduras, pero cuando me pusieron las hojas de las espadas en mis escamas me detuve, no querÃ-a heridas in necesarias.

Cuando al fin me quitaron las ataduras y sobretodo el cepo me lance hacia adelante escapando de sus hojas y saliendo del carro de madera, mis alas a \tilde{A} ºn est \tilde{A} ¡n aprisionadas por las vendas y mi boca a \tilde{A} ºn tiene el cintur \tilde{A} ³n, si tuviera pulgares podr \tilde{A} -a usarlos para soltar los seguros del bozal \hat{a} \in |

Soy un tonto, tengo garras.

CorrÃ- y me puse contra una pared y mire a Dagur y los otros vikingos armados, ya me ocupare de ellos mÃ;s tarde, primero el bozal, baje mi hocico y comencé a empujar con mis garras o cortarlo, pero fui interrumpido por un dolor agudo y un tirón de una de mis patas delanteras.

Mire mi pata y vi lo que ser \tilde{A} -a uno extremo de un l \tilde{A} ;tigo, segu \tilde{A} - con la vista la cuerda del l \tilde{A} ;tigo y termino en la imagen de Dagur moviendo su dedo \tilde{A} -ndice de un lado a otro en sentido de negaci \tilde{A} ³n.

"No te dar \tilde{A} © tiempo para que te lo quites" Dagur lo dijo con una soberbia que me daba ganas de quitarle la sonrisa en su cara con un golpe, maldita rata de dos piernas.

Libero el lÃ; tigo de mi pata en otro tirón y separo sus piernas tomando una posición firme en el lugar mientras lo observaba gruñendo con fiereza y mirÃ; ndolo intensamente.

Este juego apenas acaba de comenzar.

No sÃ \odot cÃ 3 mo pelear apropiadamente, estoy en desventaja, tengo que aprovechar la agilidad y la flexibilidad que poseo. Por torpe que pueda ser, capas que mi cuerpo si sea capaz de reaccionar, por muchos movimientos torpes que haga.

Començé a repetirme una y otra vez "ataca" con cada vez que lo repetÃ-a sentÃ-a que el calor de mi cuerpo aumentaba y con ella mis mðsculos se tensaban preparados para cualquier movimiento.

El contacto visual no se perdiÃ³ en ningÃ^on momento, ambos esperÃ;bamos que el otro hiciera el primer movimiento, me agazape lentamente mientras mi cuerpo estaba de lado pero en una posiciÃ³n que podÃ-a tanto lanzarme a el como salir corriendo.

Golpeo el suelo con el l \tilde{A} ; tigo y por reflejo corr \tilde{A} - hacia un lado, y salte hacia \tilde{A} ©l cuando estaba en uno de sus flancos, extend \tilde{A} - mis garras hacia \tilde{A} ©l declarando mi victoria, que fue arruinada muy r \tilde{A} ; pidamente.

RecibÃ- un fuerte golpe que me arrojo contra la pared, me quede un rato tendido en el suelo, aturdido por el golpe. Me levante poco a poco, una pata a la vez.

Abrã- mis ojos de golpe y mire a mi atacante, un vikingo que habã-a estado tirando del carro, clave mis garras en el suelo araã±ando con fuerza, esto provoco un ruido agudo, lo mire fijamente, ante mi

mirada empez \tilde{A}^3 a sentir miedo, pero lo disimulaba con una sonrisa orgullosa.

"Os dije que no hay nada que temer" me dispuse a saltar sobre el pero el sonido del l \tilde{A} ; tigo me hizo mirar hacia Dagur. As \tilde{A} - que \hat{A} ; tu plan es este? Que simple.

Desvié la mirada de Dagur, tenÃ-a al vikingo de antes delante de mi tratando de golpearme con su escudo, por suerte lo esquive justo a tiempo, agachÃ;ndome, después me abalance sobre él, cortando su carne que solo estaba protegida por la tela y el cuero.

No fue un golpe mortal, solo un tajo a lo largo del abdomen, pero solo era superficial, sin embargo este soltó un grito de agonÃ-a mientras brotaba la sangre de su herida. Pude oler su sangre en mis garras, no me gusto su olor, un olor amargo y metÃ;lico.

Escuche un sonido silbante al lado y de inmediato pegue un salto hacia atr \tilde{A} ; s esquivando el golpe de un l \tilde{A} ; tigo que solo azoto el suelo, no desv \tilde{A} -e la mirada, es m \tilde{A} ; s, lo ignore y pegue otro salto para situarme cerca de la espada del hombre ca \tilde{A} -do.

Me quede $inm\tilde{A}^3vil$ un rato, otro de los vikingos se abalanz \tilde{A}^3 contra mi dando un grito de pelea, me eche a un lado y use mi cola, la enrede en un pie y di un fuerte $tir\tilde{A}^3n$, haciendo que este cayera al suelo.

Le SonreÃ- a esa extremidad que antes solo era un peso muerto para $m\tilde{A}$ -, pero ahora la muevo como si de mi propio brazo se tratara, pensé que me costarÃ-a $m\tilde{A}$; s tiempo manejarlaâ \in |. ConcÃ \oplus ntrate.

"Maldito demonio" el hombre al que le hice caer dijo esas palabras apretando sus dientes, enfurecido por esa humillaci \tilde{A}^3 n.

Mire nuevamente al primer hombre que se trataba de levantar del charco de su propia sangre y le di un fuerte coletazo, el golpe me doli \tilde{A}^3 hasta a m \tilde{A} -. No fue en la cabeza el impacto, si no en su espalda, supongo que se quedara sin aliento un rato, tuvo que haber picar el golpe o por lo menos irritar su piel.

Esto es hasta divertido.

Me acerque a la espada de uno de ellos y trate de usarla para cortar mi bozal, escuche a Dagur detr \tilde{A} ; s de m \tilde{A} -, pero el golpe del l \tilde{A} ; tigo en mi cuello llego antes, yo tire y el tiro, como resultado la cuerda comenz \tilde{A} ³ a tensarse.

La sensaci \tilde{A}^3 n de asfixia llego con un dolor agudo, mi herida del cuello a \tilde{A}° n no se hab \tilde{A} -a sanado y esto causaba m \tilde{A} ;s dolor, no pude pensar en el otro vikingo que ven \tilde{A} -a tras de m \tilde{A} -, para cuando me di cuenta ya lo ten \tilde{A} -a encima m \tilde{A} -o, apret \tilde{A} ;ndome con sus brazos.

"Sujétalo bien, voy a enseñarle a obedecer a esta bestia" las palabras de Dagur estaban cargadas con veneno, cuesta creer que sea una persona y no una vil vÃ-bora.

La ira regreso a $m\tilde{A}$ -, esta me hacia olvidar el dolor y lo remplazaba con un calor que recorr \tilde{A} -a todo mi cuerpo, me estaba quemando por

dentro, esto tiene que salir \hat{A}_i va a salir!, En una explosi \tilde{A}^3 n de fuerza me libere del hombre que me sujetaba saltando con fuerza, aterrice en el suelo a cuatro patas y tire fuerte del $l\tilde{A}_i$ tigo haciendo que lo soltara Dagur, al hombre que me hab \tilde{A} -a estado sujetando le hice lo mismo que al primero.

Lo derribe con mi cola en un r \tilde{A}_i pido movimiento pero con una diferencia, lo golpe en los pies con tanta fuerza que rasgue su piel, mi cola es un l \tilde{A}_i tigo natural y eso me gusta. Camine por encima de mi victima llegando a la garganta y comenc \tilde{A} © a presionar lentamente, d \tilde{A}_i ndole una probada de su propia medicina.

"¿A dónde te crees que estas mirando? Enfréntate a mÃ-, ven con tu amo" mire hacia Dagur y le solté un gruñido amenazador.

RecibÃ- un golpe del lÃ; tigo en mi cara, le di una mirada severa a Dagur, mis ojos se clavaron en los suyos y dio un paso hacia atrÃ;s, levante mi pata del cuello del hombre y di un paso hacia Dagur, teniendo en cuenta que aún quedaban dos vikingos mÃ;s, mire de reojo mientras estos caminaban hacia mi intentando flanquearme.

No funcionara.

CorrÃ- hacia Dagur y el trato de darme un golpe con el lÃ;tigo que termine esquivando con un salto, golpe tras golpe, se volvÃ-an mÃ;s desesperado mientas yo esquivaba golpe tras golpe.

No tarde ni unos 5 segundos en llegar a donde estaba \tilde{A} ©l, sin embargo pase de largo corriendo un poco $m\tilde{A}$;s, me di la vuelta pero los estos vikingos son tan lentos que aun ni llegaban a donde esa fruta podrida que es Dagur.

VolvÃ- a correr pero esta vez pasando rosando las paredes, comencé a respirar de forma agitada, pero no me siento cansado. Quiero luchar, voy a luchar \hat{A}_i incluso si no puedo m \tilde{A}_i s! Acabare con todos, hare que sufran \hat{A}_i hare que paguen!

"¿Qué esperan? Â;AtrÃ;penlo!"

Llegue a donde estaba otra vez la espada, los vikingos me siguieron como tontos, solo terminaron cansÃ;ndose, seguÃ- intentando manipular la espada para cortar el cinturón de mi hocico, rozÃ;ndolo con el filo, me corte un poco pero también logre rasgar la cinta de cuero un poco mas

No gaste mucho tiempo en eso, pero fue el suficiente para que Dagur me volviera a dar otro latigazo, esta vez en mi ala herida, gem \tilde{A} -ante el golpe, el chasquido de ese $l\tilde{A}_i$ tigo, como lo odio.

La mano del Vikingo herido al que le habÃ-a rajado y el que habÃ-a recibido el coletazo en su espalda me agarraron las piernas traseras. Pero eso no importaba, su agarre es muy débil, ellos son débiles y no son buenas personas.

"Yo soy tu amo, obedece y quédate quieto" el veneno en esas palabras corroÃ-an mis entrañas, un frio irracional recorrió mi cuerpo. Baje la mirada sumiéndome en mis propios pensamientos, _yo no soy una mascota_, yo tenÃ-a familia, yo tenÃ-a amigos, tenÃ-a un hogar, tenÃ-a algo mucho más grande que lo que tu jamás has tenido, tð no eres nadie para llamarme de esa manera, _¡Nadie!_

Después de eso, empecé a ver como si todo estuviera cubierto por una cortina roja, después de eso no sé qué paso, pero escuche unos gemidos debajo de mÃ-, con una clara sensación deâ€| miedo, un miedo desgarrador. No me gusta el miedo, lo detesto.

Mi visi \tilde{A} ³ n se aclar \tilde{A} ³ y vi a Dagur debajo de una de mis patas, estas estaban ensangrentadas pero no ten \tilde{A} -an heridas. En cambio \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a cortes por todo su cuerpo y se arrastraba para alejarse de m \tilde{A} -.

En ese momento sentÃ- que algo dentro mÃ- murió al ver su estado, mire alrededor y vi lo mismo. Sangre por todos lados, cuerpos de vikingos con cortes y piel desgarrada, quemaduras en algunos y marcas de fuego en las paredes.

Mire nuevamente a Dagur, con el miedo escrito en sus ojos. Ante mi tengo la oportunidad de arrebatarle su vida, pero yo no soy como \tilde{A} Ol. No soy un asesino, yo no soy esto.

AbrÃ- la boca y algo $met \tilde{A}$; lico $cay \tilde{A}^3$ de ella, cuando baje mi vista, vi que lo que hizo ese sonido, una espada. Cuando mire la hoja, vi $m\tilde{A}$; s sangre y vi mi reflejo.

-¿Qué he hecho?- retrocedÃ- unos pasos gimiendo, yo no soy un asesino, no lo soy, entonces ¿Por qué? Mire hacia el cielo, estaba nublado y parecÃ-a que iba a llover.

No estaba tan equivocado, una gota de agua golpeo mi cara, una tras otra caÃ-an. Me sumÃ- ante la sensación de la lluvia mientras las gotas de agua limpiaban mi cuerpo y mis pensamientos. El sonido de pasos se escondÃ-a debajo del sonido de las gotas de lluvia, se escuchaba levemente, pero lo escuche y sin embargo no me importaban.

Después, me atraparon, me pusieron un bozal y las ataduras de antes e hicimos el recorrido de regreso a mi celda, esta vez no opuse resistencia.

No hab \tilde{A} -a anochecido, pero estoy cansado, cuando llegamos a mi celda, solo quer \tilde{A} -a dormir, pero tuve poco \tilde{A} ©xito.

Cuando al fin pude conciliar el sue $\tilde{A}\pm o$, era como si parte de m $\tilde{A}-$ se mantuviera despierto, alerta a todo lo que perturbe el ambiente. Un cambio de temperatura, alg \tilde{A} on ruido, una leve brisa que se entre en mi celda.

Quiz \tilde{A} ;s solo estoy esperando la cara de alguien amigable, alguien conocido que me saque de aqu \tilde{A} -, antes de que ocurra algo de lo que me pueda arrepentir m \tilde{A} ;s tarde.

Mire mi rostro en el recipiente de agua que ten \tilde{A} -a al alcance de mi boca. Hace un rato dejaron un taz \tilde{A} 3n con agua enfrente de m \tilde{A} -, nada de comida. Bueno, eso me gustar \tilde{A} -a decir, hab \tilde{A} -a un plato de comida. Pero el problema es que era una anguila, para el disgusto m \tilde{A} -o y de mi est \tilde{A} 3 mago.

Aunque quiz \tilde{A} ;s ahora que soy un drag \tilde{A} ³n y puedo comer cosas crudas, las anguilas sabr \tilde{A} -an mejor. Pero su olor es repulsivo, solo debo tener un poco de aguante, solo eso.

Acerque mi hocico muy lentamente a la anguila y pare a los últimos tramos, el olor era demasiado fuerte, huele peor el almizcle que se utiliza entre los tablones de madera del casco de los barcos, era la cosa mÃ;s apestosa que habÃ-a olido hasta la fecha.

Aunque el olor de Alvin me revuelve el est \tilde{A} ³mago de solo recordarlo, era el olor del mar en una ma \tilde{A} ±ana fresca cuando lo comparaba con este, me acerque un poco m \tilde{A} ¡s aguantando la respiraci \tilde{A} ³n y puse el extremo de la cola en mi boca. Todo mi cuerpo empez \tilde{A} ³ a arder y mi boca a picar de una forma como si tuviera un mont \tilde{A} ³n de hormigas de fuego en la lengua, no tarde que esa fracci \tilde{A} ³n de segundo que toque la anguila retroced \tilde{A} - con verdadero miedo soltando un alarido de dolor.

El murmullo se extend \tilde{A} -a al otro lado de la puerta de mi celda pero no me interesa lo que diga nadie.

-CreÃ- que morirÃ-a- farfulle entre jadeos sin apartar la mirada de la anguila. Definitivamente, no merece la pena comer esa cosa, volvÃ-a estremecerme y aparte la mirada al cuenco de agua con la esperanza de ver algo que ya no estaba ahÃ-.

Vi la superficie del agua e imagine mi rostro humano nuevamente, uno rosado, carnoso, mi sonrisa, mis dientes, mi nariz y quizÃ;s con una piel ligeramente bronceada. Recuerdo que tenÃ-a fantasÃ-as de ser mÃ;s atractivo, sin embargo nunca cambiaba en estas mis ojos, ya no recuerdo como eran mis ojos, sé que eran marrones, pero ya no soy capaz de situarlos en mi cara… mi rostro.

La imagen que hab \tilde{A} -a imaginado en el agua se disolv \tilde{A} -a y se deformaba.

Lo que veo ahora, es muy distinto a cuando vi mi rostro por \tilde{A}° ltima vez, pero esos ojos ahora no es lo \tilde{A}° nico extra \tilde{A}^{\pm} o en la imagen, ya no distingo lo que veo en mi reflejo, si es que aun puedo considerar como "mi reflejo".

Escamas cubriendo toda mi cara, ojos amarillos y lo que ser \tilde{A} -a la parte marr \tilde{A} ³n es verde y mis pupilas ahora son tan cambiantes, pero ahora son dos \tilde{A} ³valos. Tengo solapas en vez de o \tilde{A} -dos, ocho en total. Dos m \tilde{A} ₁s largas que el resto, me gusta pensar que solo eso son mis o \tilde{A} -dos.

Di una sonrisa que perdiÃ³ su forma cuando lo vi en mi reflejo, mi sonrisa tampoco la reconocÃ-a, mi nariz, mi boca, mis dientes ¿Qué realmente es lo que puedo llamar "mÃ-o" en verdad? O mejor dicho ¿puedo llegar a decir que soy yo?

Estoy tan cansado de todo, cansado de los que juzgan, cansado de las miradas de todos, cansado del encierro, del miedo, de la soledad, del aislamiento y de esos ojos extraÃtos que veo en el agua.

Desvié la mirada del agua, empecé a divagar con los ojos extraños -Ojos de un extrañoâ€| ojos de un extrañoâ€| extrañoâ€| laâ€| - ignore las divagaciones que estaba diciendo en voz alta, mi visión se aborreció ante el cansancio, cerré los ojos, estoy tan cansado, agotado. Me fallan mis fuerzas, dormiré un rato, si, solo un rato.

El sueño me envolvió en su manto y me encuentre soñando otra vez

lo mismo de antes. Ese ambiente multicolor; violeta, naranja, azul, rojo y amarillo. Todos mezclados y bailando y un manto negro, como si fueran estrellas de $m\tilde{A}^{\circ}$ ltiples colores en una noche oscura.

Recordé esa esfera blanca que estaba en el sitio donde tendrÃ-a que estar el suelo ¿seguirÃ; estando ahÃ-? La respuesta llego en el momento en que me di la vuelta, y ahÃ- estaba. Esa esfera blanca con un tono brillante, me atreverÃ-a a decir que es algo fantasmagórico pero su brillo es agradable, un brillo reconfortante que me hace creer que no estoy solo en este espacio oscuro.

Si estuviera con las otras luces dirÃ-a que es como una luna. Una un poco extraña, pero una luna después de todo ¿podre acercarme? Supongo que sÃ-, es mi sueño después de todo. Corte mis propios pensamientos y decidÃ- pasar a la acción, fui flotando a la esfera, florando sobre una nada absoluta.

Ya estaba tan cerca que casi pod \tilde{A} -a tocarla, pero antes de siquiera tocarla con el dedo retire la mano, por un momento me invadi \tilde{A} ³ el miedo y sonre \tilde{A} - despreocupado recordando que esto era un sue \tilde{A} to, nada es peligroso aqu \tilde{A} -.

Estire mi mano y toque la esfera. En una fracción de segundos esta estallo, todo el paisaje negro, todos los colores fueron consumidos por el color blanco, mi cuerpo me empezó a doler, sentÃ-a que la cabeza me iba a estallar, querÃ-a gritar pero sentÃ-a que mi boca estaba cerrada a la fuerza, mi cuerpo ardÃ-a, la espalda, mis piernas.

Gita… grita… Â;quiero gritar! Â;_Que pare_!

-¡Has que se detenga! - abrÃ- mis ojos de golpe, siento como si mi cuerpo hubiera estado en llamas hace nada, estoy sudando, por primera vez en este cuerpo estoy sudando. Lo primero que vi fue mi reflejo y esos ojos, alterados, con miedo, con dolor, pero eran distintos, con certeza esos no eran mis ojos.

Y fue en aquel momento que un nombre, una \tilde{A}° nica palabra, un nombre que yo desconoc \tilde{A} -a, el nombre de un extra \tilde{A} to

-Latet- pronuncie esas palabras y miles de $im\tilde{A}$; genes por segundo pasaban por mis ojos.

Las imÃ; genes estaba acompañadas de sentimientos, vagos sonidos, emociones de alguien distinto, recuerdos que pertenecÃ-an a un furia nocturna;

Naci \tilde{A}^3 solo, aprendi \tilde{A}^3 a sobrevivir por s \tilde{A} - mismo, experimento por las malas a lanzar fuego, se alimentaba de carro \tilde{A} ta hasta que pudo cazar, se encontr \tilde{A}^3 con una pesadilla monstruosa que lo cuido, tiene muy buenos recuerdos con ese drag \tilde{A}^3 n pero por alguna raz \tilde{A}^3 n se sent \tilde{A} -a triste, un amargo sentimiento.

Su primer vuelo, su primer pescado, las acrobacias que hacÃ-a, las carreras que tenÃ-a y en todos esos recuerdos estaba acompañado de esa pesadilla monstruosa ¿Qué paso con ese dragón?

Una sensación parecida a la de un latigazo llego a mi cuerpo, las imÃ;genes felices fueron sustituidas por mÃ;s dolor, oscuridad, carcajadas de personas, no podÃ-a distinguir ninguna cosa, todo era

un frenesÃ-s de imÃ;genes, miedo, tristeza, culpa y la perdida. Se siente muy familiar…

Las $im\tilde{A}_i$ genes se ralentizaron en las $im\tilde{A}_i$ genes de un bosque, me duele el cuerpo hay un olor a sangre en el aire \hat{A}_i estaba herido en ese momento? Es como si yo sintiera lo que el vivi \tilde{A}^3 en ese momento, mis alas me arden y mis patas me tiemblan.

Pase entre los arboles tambale \tilde{A}_i ndome, se ve \tilde{A} -a luz adelante, la luz y el calor pertenec \tilde{A} -a a un incendio, una casa estaba en llamas. Todo esto me resultaba muy familiar, de alguna forma extra \tilde{A} ta.

Después de un rato, aparte la mirada para ver la figura de alguien en el suelo, no muy lejos de la casa. Me fui acercando pero a mÃ- se me paro el corazón desde antes de llegar con esa persona, no podÃ-a respirar, todo mi cuerpo se congelo y mis ojos se abrieron de una forma que pensé que era imposible.

El cuerpo de esa persona, era… soy yo. Estaba tendido en el suelo, jadeando, mi doble me miro, yo le devolvÃ- la mirada, Sus ojos estaban sin brillo. El cuerpo de mi doble estaba sobre un charco de sangre y su mano izquierda estÃ; sujetando su hombro derecho, donde yo recuerdo que la pesadilla me cortó.

-Tus ojos, son como los $\tilde{\text{mA}}$ -os, $\tilde{\text{sA}}$ © que no me entiendes- Una voz sali $\tilde{\text{A}}$ ³ de mi boca pero era diferente, era la de un hombre, a pesar de que esta herido, sonaba muy calmado, una voz hipn $\tilde{\text{A}}$ ³ tica.

"Parece que también estas mal herido"

Yo, no recuerdo, yo no deber \tilde{A} -a recordad nada de esto, y menos tener el recuerdo de este drag \tilde{A} ³n.

"¿Viniste a terminar con mi vida? Espero que no, tu tampoco tienes mejor aspecto" como era de esperar, mi doble hablo con dificultad, su voz era apagada, la vida se escapaba de su cuerpo.

Sin poder controlar mi cuerpo agache la cabeza mirando los ojos del humano que estaba en el suelo $m\tilde{A}_{\dagger}$ s de cerca, esos ojos se ve \tilde{A} -a $m\tilde{A}_{\dagger}$ s claros y con color, Mi frente toco la frente de mi doble, se sent \tilde{A} -a bien, se sent \tilde{A} -a agradable y el sonido del viento y el mar, pod \tilde{A} -a notarlo, era como estar en un risco y quedarme eternamente en ese lugar disfrutando del viento.

 $-T\tilde{A}^\circ$ y yo no vamos a morir, te dar \tilde{A}^\odot otra oportunidad, por favor tambi \tilde{A}^\odot n dame una oportunidad, te lo pido- su voz desapareci \tilde{A}^3 , las im \tilde{A}_1 genes y las sensaciones se fueron con ella.

Me desperté abruptamente en ese momento

Me quede mirando a un punto fijo, un punto en el vac \tilde{A} -o delante de m \tilde{A} -, sin emociones, sin pensamientos, los ojos bien abiertos e inm \tilde{A} ³vil como una estatua.

No puedo creer lo que habÃ-a visto, que significado tenÃ-a todo eso, ¿Qué fue lo que paso en ese momento? ¿Quíén soy realmente? ¿Qué le paso a él? ¿Qué me paso a mÃ-? ¿Me trasplanto de alguna forma sus recuerdos? Una pregunta tras de otra pero al final solo pregunte una única cosa _¿Soy un humano transformado en dragón o un dragón que cree haber sido un ser humano?_

Mire mi reflejo en el agua, y no vi mi rostro, vi el de otra persona, otro furia nocturna, uno que no conoc \tilde{A} -a pero me resultaba conocido al mismo tiempo.

-Latet- dije inconscientemente ese nombre otra vez, asÃ- que ese era su cara.

Me quede observando el agua, entrando en un estado de shock_, ha pasado mucho m \tilde{A} ; s tiempo del que pens \tilde{A} © que paso desde ese d \tilde{A} -a \tilde{A} ¿verdad?_ La respuesta nunca llegar \tilde{A} -a por parte de otra persona, pero sab \tilde{A} -a cu \tilde{A} ; l era la respuesta.

* * *

>

me gusto escribir este capitulo, la escena de la guerra no tenia pensado escribirla desde inicio a fin, si no escribirla desde la perspectiva de hipo, con eso seria como por la mitad o algo. pero por X motivo me me dificulto hacerlo desde esa perspectiva y cambie a otro para que se me hiciera mas facil.

para los que se preguntaron sobre el sueño de gisli, bueno, supongo que ahora si que os hacéis una idea xd

12. capitulo 12 heridas

N.A:Lamento la tardanza, se me juntaron muchas cosas que me hizo dificil escribir, un bloqueo, una infeccion de piel, estar saturado y entre otras cosas. bueno, no os dare la braza con todo esto XD. espero que haya merecido la pena esperar.

notas:

Para el idioma de los dragones serÃ; de la siguiente forma: -dialogo-

Spitelout = hermano de Estoico, padre de patan

Changewing = cambia alas/ala cambiante

whispering death = muerte susurrante

Scauldron = $\hat{A}_{::}$? (desconozco si tiene alg \tilde{A} °n otro nombre en otro pa \tilde{A} -s)

Bersekers = energúmenos

the Outcasts = los proscritos / los marginados

sin mas demora y distracciones, el capitulo 12. que disfruteis la lectura tanto como a mi me gusta escribirla.

* * *

>CapÃ-tulo 12 heridas

"Espera, hagamos un repaso a ver si lo he entendido; te dieron una

tarea de buscar algo inexistente, mientras estabas afuera nos atacaron, cuando regresaste te derribaron, se llevaron a Gisli y ahora el jefe se niega a formar un grupo de rescate" Patapez levantaba un dedo por cada punto que decÃ-a.

Patapez estaba sentando en el suelo mientras hablaba con Hiccup, PatÃ;n se encontraba apoyado contra la pared mientras yo me encontraba en el centro de lo que serÃ-a un circulo un poco extraño, Hiccup estaba enfrente a la pared sentado en el suelo pero apoyando su espalda en desdentado, todos estÃ;bamos atentos a su historia… bueno, casi todos, los gemelos se quedaron dormidos mientras Hiccup daba su versión de lo ocurrido, creo que fue en la parte en que estaba buscando el bote ficticio.

"Se te olvido decir que Dagur quiere usarlo como esclavo, además que tiene una alianza con Alvin, la isla donde están debe estar bien armada y protegida, y para cerrar con broche de oro nos han tomado el pelo como unos idiotas! No solo se atreven a atacar Berk, sino que tampoco dan la cara mientras nos atacan" me siento frustrada, nunca antes me he sentido tan humillada desde… bueno, cuando Hiccup fue elegido para matar a la pesadilla monstruosa en vez de a mÃ-, pero eso ya es pasado, las cosan cambiaron para mejor, en más de un sentido.

"Si, gracias por resumirloâ \in |" El tono sarc \tilde{A} ;stico de Hiccup dec \tilde{A} -a todo lo contrario.

"Tampoco olvidemos quien estaba a cargo cuando se lo llevaron" las palabras de PatÃ;n fue como leña a la hoguera en estos momentos, pero cuando me gire no pude decir nada ya que se me adelantaron.

"Ya sabemos eso \hat{A} ¿quieres dejar de record \tilde{A} ¡rmelo? Ni que tu hicieras gran cosa ah \tilde{A} - atr \tilde{A} ¡s" Hiccup parec \tilde{A} -a muy confiado y le dedico una media sonrisa

"Â;Repite eso!" PatÃ;n se despegó de la pared pero Hiccup solo se levantó, no dio ningÃon paso hacia él.

"Venga, dame un golpe, lo estas deseando" nunca antes vi a Hiccup actuar de esta manera, Qué raro ¿acaso quiere que lo golpeen?.

"Tú te lo has buscado" Desdentado hizo un sonido levantando la cabeza, pero yo fui mÃ;s rÃ;pida y me puse delante de PatÃ;n mirÃ;ndolo de forma severa.

"¡Parad! Los dos" mire a Hiccup, su sonrisita desapareció como si sus energÃ-as se hubieran vaporizado en un instante, termino recostándose por completo en desdentado mirando hacia arriba "¿Pero qué creéis que estáis haciendo? No es momento de pelearnos".

Solo recibÃ- un gruñido de Patan y silencio por parte de Hiccup, Â;ah! Â;Â;CuÃ;nto tiempo mÃ;s va a seguir pasando de todo!?

"Bien, ya lo sabéis, no pude hacer nada, no pude ayudarle ¿ya estÃ;n contentos? Yo Hiccup el inðtil haciendo honor a mi tÃ-tulo" cuando me miro sentÃ-a que no me miraba a mÃ-, miraba a través de mÃ-, como si yo no… existiera.

"Â;Hiccup! Tampoco es para eso, no eres ningðn inðtil yo…" tuve

que mirar a otro lado pero cuando querÃ-a seguir hablando no pude.

"Astrid tiene raz \tilde{A}^3 n, siempre se te ocurre alg \tilde{A}^0 nâ \in | "Patapez fue cortado por un "no" de Hiccup.

"¡No!, no siempre, ¡no ahora! No se me ocurre nadaâ \in |solo, déjenme, quiero pensar, yo solo" con esas palabras se levantó, se sentó en la silla de Desdentado, parecÃ-a dudoso un momento pero con eso y un aleteo de Desdentado salieron de la academia con la velocidad propia de un furia nocturna.

Ten \tilde{A} -a unas ganas de gritar, no para detenerlo, que quer \tilde{A} -a. Pero \hat{A} ; por qu \hat{A} © tiene que ser tan cabezota?

"Hiccup eres un idiota" gru $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ - esas palabras cerrando con fuerza mis manos y apretando mis dientes mirando al suelo como si la cara de Hiccup estuviera formada ah \tilde{A} - recibiendo mi furia.

"Hem Â; Astrid?" Patapez me saco de mis pensamientos y mire de nuevo a el

"Â;¿Qué?!" no sé qué expresión tenia, pero tan pronto como me di la vuelta para verle retrocedió

"Solo estÃ; molesta con el inðtil de Hiccup" PatÃ;n escupió esas palabras haciéndome que esa ira fuera hacia él.

"Hiccup no es ningðn inðtil, él nos ha salvado muchas veces ¿y tð que has hecho? ¿Presumir? ¿Alardear? ¿Usar tu cerebro en algo más que en ti mismo?..." camine hacia Patán segðn iba hablando y con cada palabra sentÃ- mi cuerpo en llamas, estaba furiosa. Hiccup no es ningðn inðtil, él ha hecho muchas cosas ¿Por qué nadie más lo ve? ¿Por qué?

La ira se disipo tan pronto termine de hablar estando muy cerca de Patan y con uno de mis dedos se $\tilde{A}\pm al\tilde{A}$;ndole a $\tilde{A}\odot l$, baje mi mano, mi ira se desvaneci \tilde{A}^3 en lo que ser \tilde{A} -a un suspiro, quedando solo la sensaci \tilde{A}^3 n del sudor frio, relaje mi postura y la sensaci \tilde{A}^3 n de que mi coraz \tilde{A}^3 n se hundi \tilde{A}^3 en mi propio pecho se hizo presente.

Por alguna razón tenÃ-a ganas de llorar ¿Por qué nadie lo ve? El silencio duro una eternidad, por cada momento que pasaba comencé a sentirme culpable por cada palabra que dije.

Solo me deje llevar y dije lo primero que pens \tilde{A} © impulsada a soltar toda esa rabia, aunque suelo descargarlo lanzando el hacha, ahora no pod \tilde{A} -a hacer eso en este momento.

Antes de que pudiera musitar una palabra o indirecta para disculparme por esto $Pat\tilde{A}_{\dagger}n$ solo hizo una mueca fue caminando hacia la entrada.

Por cada paso que daba me sentÃ- cada vez mÃ;s frÃ-a, casi congelada. Estaba a punto de soltar o mÃ;s bien pronunciar algunas palabras hasta que él se detuvo en seco sin darse la vuelta.

"Hiccup, Hiccup, \hat{A} ; Hiccup! \hat{A} ; Por qu \hat{A} © todo gira en torno a \hat{A} ©l?" su figura se tens \hat{A} 3 se encorvo y cerro con fuerza sus pu \hat{A} ±os, yo cause esto \hat{A} 0 "Hiccup esto, Hiccup aquello, yo soy todo un querrero, yo soy

un ganador, a mi antes me $recoc\tilde{A}$ -an y el solo era Hiccup el $in\tilde{A}^{\circ}til$ " no tuve tiempo ni para decir ni una palabra ya que de inmediato sali \tilde{A}° corriendo, Hookfang se qued \tilde{A}° en el interior de la academia mirando como Pat \tilde{A} ; n se iba corriendo y todos nosotros nos quedamos iqual \tilde{a} !

El silencio reino y ningún sonido se escuchaba a excepción de mi respiración. Nos quedamos en silencio lo que a mi parecer fueron horas para lo que en realidad eran unos segundos hasta que se rompió el silencio con la estridente voz de Tuffnut.

No s $\tilde{\text{A}}$ © cu $\tilde{\text{A}}$;ndo es que se despertaron, pero no es el mejor momento.

"Wow, esta vez s \tilde{A} - que la hiciste buena" y no estoy muy orgullosa de eso.

"Eso fue un golpe bajo, auch" escuche a Ruffnut atr \tilde{A} ;s de m \tilde{A} -, parec \tilde{A} -a tan consternada como yo, no me puedo creer lo que acabo de hacer.

"¿Golpe bajo? Yo dirÃ-a que le dio donde más le duele…" escuche un sonido sordo cortando con lo que estaba diciendo Tuffnut

"Yo dir \tilde{A} -a que ah \tilde{A} - es donde m \tilde{A} ;s le duele" mire hacia atr \tilde{A} ;s y vi a Tuffnut con sus manos en su entre pierna con una cara agonizante que duro solo unos segundos abriendo paso a otra sonriendo con malicia, ya empiezan otra vez \hat{a} \in

"Hem, no me quiero meter peroâ€| ¿no crees que deberÃ-amos ir a buscarlo?" el tono era como si le estuviera hablando al monstruo más temible. Esta vez no puedo culparlo, aunque ahora me encuentro un poco más tranquila después de lo que pasó. Fue más bien el enfado del momento no estoy especial mente enfadada con él, con quien deberÃ-a estarlo es con Hiccup.

"No, solo déjalo, ya se le pasara" le dije liberÃ;ndome de esas ataduras auto impuestas que me obligaban a mirar a la puerta.

Mire a Patapez a los ojos, esta vez no rehuy \tilde{A}^3 de mi mirada, pero eso no me hace sentir mejor "supongo que esta reuni \tilde{A}^3 n ya no es una reuni \tilde{A}^3 n".

Musite apenas una respuesta confirmando lo que dijo. Respire profundo y luego suspire ''nos vemos en otro momento ¿vale?"

No espere la respuesta y me fui caminando hacia Stormfly d \tilde{A}_i ndole una caricia en su cabeza "vamos a volar un rato" se mostr \tilde{A}^3 afectiva ante mi caricia empujando hacia mi mano mientras esta se deslizaba por sus escamas \tilde{A}_i speras.

No tarde mucho en eso y me dirigÃ- a la silla de montar de su cuello, me agazape mirando el mundo entre sus cuernos, le di la orden para despegar y con eso no tardamos en salir de la arena volando, dejando a los que quedaban en la arena y entrando a los terrenos de un cielo pintado con los colores de un dÃ-a despejado pero extrañamente frio para un dÃ-a soleado, aunque lo normal es el frio pero no con este sol.

No me tardo mucho tiempo en ir a mi casa por mÃ- hacha y salir sin

tener que quedarme a hablar con mis padres e hermano y hermanas. Pase con lo $t\tilde{A}$ -pico, un saludo por aqu \tilde{A} - otra pregunta por haya, alguna advertencia de no hacer nada peligroso. Lo $t\tilde{A}$ -pico de padres sobreprotectores.

Para cuando salÃ- y fui al bosque a hacer lo que nunca pensé que volverÃ-a hacer, desahogarme contra un Ã;rbol. Sin perder mÃ;s tiempo marche al bosque dejando a Stormfly en el cobertizo de al lado de mi casa.

Pero durante el camino los mismos pensamientos se repetÃ-an una y otra vez en mi cabeza, lo mucho que detestaba la forma en que Hiccup se intenta herir a sÃ- mismo, la bravuconerÃ-a de PatÃ;n, lo estðpido y cabezota que Hiccup puede ser. Â;Me da ganas de gritar a los cuatro vientos!

Sostuve mi hacha con una mano en la que concentre toda la fuerza que podr \tilde{A} -a reunir en ese brazo y lance mi hacha contra el indefenso, \hat{A}_i , \hat{A}_i , Por qu \tilde{A}_i 0 nadie lo ve c \tilde{A}_i 3 mo es?! Volv \tilde{A} - a por m \tilde{A} - hacha y lo lance contra otro \tilde{A}_i 1 rbol \hat{A}_i 1 rbol \hat{A}_i 2 Por qu \tilde{A}_i 0 Hiccup intenta hacerse da \tilde{A}_i 1 culpa?! \hat{A}_i 2 Por qu \tilde{A}_i 0 le tienen que echar la culpa?! Segu \tilde{A} - repitiendo el proceso, pivotando mi hacha contra cualquier \tilde{A}_i 1 rbol que tuviera mala mi suerte de estar en mi punto de mira, preguntado una y otra vez " \hat{A}_i 2 por qu \tilde{A}_i 0? \hat{A}_i 2 Por qu \tilde{A}_i 0?" y todas girando alrededor de todas esas personas cerradas de mente, de Hiccup que no se ve a s \tilde{A} - mismo como es y ve solo lo que otros ven de \tilde{A}_i 0 y que no es.

 $\hat{A}_i\tilde{A}_s$ l no es in \tilde{A}° til! $\hat{A}_i\tilde{A}_s$ l no es un perdedor! Es mucho m \tilde{A}_i s que todo los de Berk juntos, tiene un buen coraz \tilde{A}^3 n $\hat{A}_i\tilde{A}_s$ 0 es \hat{a}_i 1! Me detuve antes de lanzar mi hacha, toda mi furia se vaporizo en un instante, mis brazos me traicionaron dejando caer mi hacha al suelo y colgaron a mis lados, mis piernas tembraban mi respiraci \tilde{A}^3 n era agitada y lo siguiente que s \tilde{A}_s 0 que estoy observando al suelo con una profunda tristeza

"¿Por qué nadie lo ve?" musite esas palabras y con esas, rompÃ- una promesa que me hice a mÃ- misma, una lagrima se me escapo de mis ojos.

Con un dedo corte el camino de la lÃ;grima y la mire un rato. Mire y mire hasta que al fin lo comprendÃ- "¿Por qué sigo aquÃ- lamentÃ;ndome por estas cosas? ¿Quién mÃ;s puede hacer entrar en razón a ese cabeza de chorlito? Y esta vez hare que no me ignore".

Seque mi mano en mi ropa y con energ \tilde{A} -as renovadas comenc \tilde{A} © a avanzar por el bosque de regreso a la villa con un nuevo objetivo despu \tilde{A} ©s de todo \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es un grupo si uno de nosotros cae? Y $m\tilde{A}$ ¡s si ese alguien es el cabecilla, aunque el resto no lo sepa.

* * *

>"te crie para que seas fuerte, todo un guerrero, un ganadorâ€| pero en esta batalla Â;solo has sido lo contrario! Y ademÃ;s te derribaron en pleno vuelo" las palabras de mi padre se sentÃ-an peor que cualquier entrenamiento o golpe que recibiera en el pasado, siempre tiene que hacer esto. Regañarme en secreto en casa. Por lo menos no es como mi tÃ-o Estoico que era capaz de regañar a su hijo frente a toda la aldea. Pero aun asÃ- su tono imponente era muy

"Pero si pude con varios de…" guarde silencio de inmediato cuando recibÃ- la mirada severa de mi padre que ahora se encontraba con el pecho inflado mirÃ;ndome desde arriba.

"Hasta Hiccup te ayudo, los fuertes no necesitan ayuda de los débiles ¿acaso eres un débil?" baje la mirada y musite una negativa como respuesta "¿cómo? No te he escuchado" cerré los ojos un momento y luego mire a los ojos de mi padre

Infle mi pecho e imite la mirada severa de el " \hat{A}_1 no soy d \tilde{A} ©bil!" me dio una media sonrisa satisfecho por mis palabras.

"Ese es mi hijo, ahora, me tengo que ir a interrogar a alg \tilde{A}° n pobre diablo" con esas palabras paso a lado de m \tilde{A} - y sali \tilde{A}^{3} por la puerta que se encontraba a mis espaldas.

Tan pronto como salió me desinfle en un suspiro y deje mis brazos caer a mis lados, durante todo el discurso de mi padre nunca antes habÃ-a tenido que preocuparme por la 'derrota' o la decepción por mi parte. Cargo sobre mis hombros el orgullo de mi padre, el honor de nuestra familia y tengo la fuerza para ser un gran guerrero vikingo pero eso no es suficiente.

Aun con todo eso ¿Por qué me siento tan mal? ¿Estaré enfermo? No, los débiles son los que se enferman y yo no soy ningðn débil ¡no lo soy! SacudÃ- bruscamente mi cabeza formando una mirada severa en mis ojos a la nada.

"no sirve de nada pensar en ello ahora, tiempo de entrenar estos bonitos mðsculos" di un paso hacia la pared donde estaban unas cuantas armas colgadas, y después di otro. Mi avance fue lento y mis pasos se sentÃ-an como si mi cuerpo fuese una masa de roca pura.

"malditos pies \hat{A}_i hagan el favor de responderme!" sacud \tilde{A} - mis piernas y esa sensaci \tilde{A}^3 n desapareci \tilde{A}^3 , quedando solo un temblor en mis piernas que me hizo desplomarme en el suelo.

Me tumbe mirando al techo de la casa, decepcionado con migo mismo recordando los acontecimientos de la batalla y las palabras de mi padre, fui acorralado, Estoico me salvo, Hiccup libero a mi drag \tilde{A}^3 n y $\hat{A}_2Qu\tilde{A}^0$ hice yo? \hat{A}_2Dar unos golpes al aire y con la suerte de dejar a algunos con lesiones? Y para colmo ese desastre ambulante solo era un mequetrefe hace un a \tilde{A}^{\pm} o y que luego se convirti \tilde{A}^3 en el h \tilde{A}^0 roe de la aldea, reconocido por todos, aclamado y representante ante los dragones.

Si se llega a enterar que tengo celos de \tilde{A} ©l, ser \tilde{A} © el hazmerre \tilde{A} -r de todo Berk, \hat{A} ; yo deber \tilde{A} -a ser un l \tilde{A} -der! Deber \tilde{A} -a haber sido yo el pr \tilde{A} 3ximo heredero y jefe de la tribu. Tengo los m \tilde{A} 0 sculos, tengo la habilidad y la capacidad entonces \hat{A} 2Por qu \tilde{A} © no?

¿Por qué no puedo? Quizás Astrid tenga razón, quizásâ€| me quede un rato mirando a un punto fijo en el suelo buscando una respuesta, pero estÃ; claro que no la encontrare ahÃ-. Lo que me llevo a una única solución; Tengo que es formarme mucho más para que no me haga sombra ese enano y su furia nocturna, le demostrare que yo y Hookfang somos tan buenos como ellos.

Con nuevas fuerzas me levante enérgico del suelo "¡Patán, Patán, oih oih oih!" levante los brazos con energÃ-as renovadas ante mi grito de pelea, extendÃ- mi mano a el mango de un mazo y con la herramienta en mi poder me dispuse a salir de la casa.

Para cuando salÃ-, me quede mirando a un punto fijo en la nada preguntÃ; ndome el por qué salÃ- armado, no es como que no tenga motivos suficientes. Estamos en pie de guerra y pueden quedar algunos proscritos en la isla pero ¿Por qué tengo la sensación de que me olvido de algo?

Si me olvide no tiene que ser muy importante, si no serÃ-a lo primero que me vendrÃ-a a la cabeza ¿verdad?…

Tan pronto sal \tilde{A} - del trance mire hacia arriba y como consecuencia me ceg \tilde{A}^3 la luz del sol, estaba en lo m \tilde{A} ; alto pero se hac \tilde{A} -a notar que no del todo. Ya se estaba preparando para ocultarse en el horizonte.

Tan pronto como vi eso aparte la vista y me frote los ojos un poco con un solo brazo, lo que recibi \tilde{A}^3 despu \tilde{A} Os la atenci \tilde{A}^3 n de mi mirada fue al terreno a la derecha de m \tilde{A} -. Esperaba a ver a Hookfang, pero \hat{a} \in |

Actué como un crio frente a todos, pero, no es mi culpa. No podÃ-a aguantar mÃ;s, no podÃ-a fingir de lo contrario. Soy fuerte, pero uno sabe cuÃ;ndo no es bien recibidoâ \in |

Con eso solo tenÃ-a dos formas de tomÃ;rmelo, ofendido o enfadado. Aunque creo que es casi lo mismo…

"eh, pero mira ahÃ-, si es PatÃ;n ¿Dónde te habÃ-as metido? "No tuve que mirar para saber quién era, uno puedo reconocer la voz de Tuffnut a millas de distancia. Y claro estÃ;, como uno no viene sin el otroâ€ \mid

"Pues en su casa idiota \hat{A} ;no ves que sali \tilde{A} 3 de ah \tilde{A} -?" y ah \tilde{A} - Ruffnut, esto solo puede ir a peor.

Gire mi cabeza hacia las escaleras de piedra que divid \tilde{A} -a la plaza y el descansillo antes de las escaleras del gran sal \tilde{A} 3n. Antes de verles yo hice notar mi irritaci \tilde{A} 3n ante ellos, los more con el ce \tilde{A} 4o fruncido y camine en su direcci \tilde{A} 3n aun con la mazo en la mano.

"Eh, creÃ-a que Astrid estaba contigo, se fue tan rÃ;pido que pensé que irÃ-a tras tus pies" junto las manos mientras decÃ-a eso ultimo y puso una cara de idiota mirando a las nubes ademas luego echando una carcajadas con su gemela.

Yo pase a su lado, pero sin olvidarme poner mi mano en su cara y empujarle hacia el suelo y le solté un gruñido, por supuesto que con eso ya se le fue esa sonrisa de su cara.

"¿Uno ya no puede hacer una broma hoy en dÃ-a o qué?" Tuffnut se quejó, pero yo seguÃ- caminando, o mÃ;s bien subiendo las escaleras y me fui subiendo las escaleras al gran salón, necesito comer algo y luego ya hare ejercicio o algo.

Los dos se posicionaron a cada lado cortÃ; ndome el paso y el primero

que hablo fue Ruffnut "alguien aun esta de mal humor, y yo no tuve la culpa"

"¿Qué dirÃ-as si te dijese que sabemos la forma de que vuelvas a llevarte bien con ya sabes quién?"

* * *

>No entiendo porque me fui, estaba enfadado. Enfadado con migo mismo, enfadado porque volvÃ- a sentirme como antes, impotente y sin saber qué hacer. Tengo que hacer algo ¿pero qué? No puedo ir y sugerir que sencillamente vayamos a donde este Gisli simplemente. SerÃ-a un suicidio…

Ir solo con Desdentado también lo seria, aunque seriamos mÃ;s discretos…

Siento como que mi cabeza estuviera rellenada de una densa bruma, una niebla en la que ni la m \tilde{A}_i s brillante luz se ver \tilde{A} -a ni aunque la tuviera delante. Se me tiene que ocurrir algo, tengo que pensar en algoâ \in | Le di vueltas pero por mucho que me le pida a cabeza no consegu \tilde{A} -a ni una idea buena, solo lograba que me palpitara m \tilde{A}_i s la cabeza.

Estoy saturado, han pasado demasiadas cosas Â;y en apenas un mes! ¿CuÃ;ntas veces el mundo ha dado la vuelta en tan poco tiempo? ¿Tres, cuatro veces quizÃ;s? Noâ€| creo que estoy contando una de mÃ;s.

Ante mi reciente dolor de cabeza me quede mirando el cielo descansando sobre el costado mi escamoso amigo, deje escapar un suspiro "creo que si intercambiamos papeles seria menos estresante".

Con ese comentario Desdentado dejo escapar un gemido gutural negando eso "si, yo tambi \tilde{A} ©n lo creo, ser un lagarto de dos toneladas alado no creo que sea muy c \tilde{A} 3 modo" me re \tilde{A} - un poco pero esa fue mi perdici \tilde{A} 3 n, tan pronto uno puede decir "ah \tilde{A} -" ya me estaba lamiendo la cara.

"Hagh, gracias por el baño, reptil inðtil" le mire a los ojos mientras le di una media sonrisa y el dio un canturreo ladeando la cabeza levemente, yo solo le devolvÃ- un golpe juguetón en el cuello "se me va a cavar la ropa limpia si sigues con esas"

En respuesta rodo los ojos "enserio que es ropa limpia" levante el brazo y olÃ- mi axila y para mÃ- no olÃ-a mal, bueno, para la media de una camisa de dos dÃ-asâ \in ¦ arrugo la nariz y yo aparte la mÃ-a "estÃ; bien, tu ganas, me cambiare de camisa" dio un resoplido "el baño ya es discutible, con tus lametones eso ya ha sido demasiado a menudo asique no pidas mÃ;s"

Resignado hizo un gorgoteo y apoyo la cabeza en el suelo, yo hice lo mismo, pero me recosté en el "lo que darÃ-a por mÃ;s de una respuesta, ahora solo sé que real mente no se absolutamente nada de todo"

Fui cerrando los ojos poco a poco sumergi \tilde{A} ondome en un negro mundo pero, me pareci \tilde{A}^3 escuchar a alguien decir mi nombre antes de siguiera poder dormirme. En consecuencia abr \tilde{A} - los ojos y lo primero

que hice fue explorar el cielo buscando el origen de esa voz tan familiar.

No sé por qué no me extraÃ \pm a que en medio de mi bÃ $^\circ$ squeda vea un Nadder surcando los cielos, eso ya me dijo lo que estÃ; a punto de ocurrir. Me parece que es mejor que me ponga a cubierto antes de que sea golpeado.

Me levante de un salto y mire a Desdentado a los ojos, no hace falta decir que estaba tenso, y \tilde{A} Ol lo ve \tilde{A} -a, bueno, como para no, lo reflejaba en toda mi cara \hat{a} Ol pero antes de que pudiera hacer algo Astrid ya estaba aqu \tilde{A} -.

"Hiccup!" Â;Hay algðn momento en que no esté enfadada? Bueno, los hay, pero este momento no era el caso… he he, ya es tarde para correr, desgraciadamente.

"Em, hola Astrid, p...perdona lo de antes yo no querÃ-a… es solo que" según estaba tartamudeando intentando buscar las palabras adecuadas, sin tener existo. Ella parecÃ-a que su rostro fruncido cambiaba a una media sonrisa, solo escuchándome divagar, hasta que me cortó poniéndome un dedo en la boca, ni me di cuenta cuando desmonto de Stormfly.

"Es suficiente, lo entiendo y es por eso que vine" por un momento quer \tilde{A} -a que mi cara seria auto absorbida por mi propia boca, o m \tilde{A} ; s bien que me tragara la tierra, creo que eso ser \tilde{A} -a hasta mejor "entiendo que te sientas impotente por no haber podido salvarle pero, mira todo lo que has podido hacer, te hiciste amigo de un furia nocturna, te mantuviste firme en defender tus decisiones, \hat{A} ; por el amor de Odin! Paraste la guerra entre dragones y vikingos, y m \tilde{A} ; extraordinario aun \hat{A} ; montamos sobre ellos!" ella gesticulaba con las manos mientras hablaba, representando cada punto con sus manos y cuando hablaba de la guerra entre dragones y humanos movi \tilde{A} 3 ambas mano a cada lado como si los dos bandos estuvieran enfrentados cara a cara.

"Pero él estaba bajo mi protección y no pude hacer nada" mi protesta salió sin fuerza de mi boca, no tenia de donde sacarla ahora, en cierta forma, Astrid tenÃ-a razón. Aunque el problema es en el ahora.

"Tð ya hiciste mucho, le salvaste la vida, cuando le iban a sentenciar a muerte, o algðn tipo de destierro, lo encontraste en el bosqueâ \in |"

"En verdad fue..." levante mi mano con la intención de señalar a Desdentado con mi pulgar pero mi intento de explicar eso fue cortado por ella antes de que siguiera.

"Déjame acabar" lo dijo de una forma cortante, mejor no volver a interrumpir "en el poco tiempo que ha pasado y tú has hecho más de lo que cualquiera hubiera hecho en tu situación, tú no eres ni un inútil" mostro entusiasmo en decir eso último, pero tan pronto termino y cogió aire se hiso el silencio, creo que esperaba que dijera algo, pero mis labios estaban contraÃ-dos y yo miraba a los lados evitando mirarle directamente.

Al final me desinfle cuando Astrid me dio un puñetazo en el hombro, en respuesta yo me queje y me frote el hombro con la otra mano "esto,

por decir menos de lo que eres" aquÃ- viene el segundo golpe, cerré los ojos, preparÃ;ndome para el golpe y para mi sorpresa, recibÃ- un corto beso en mis labios "y eso, por volver a ser tu".

Yo no dije nada, pero mi aturdimiento no me dejo notar que estaba poniendo una cara de tonto, que me averg \tilde{A}^{1} /enzo por tenerla justo ahora, cuando me di cuenta me sacud \tilde{A} - un poco e hice como si nada.

"Gracias, Astrid, supongo que lo necesitaba" pero aun siento mi cabeza muy densa como para que se me ocurra algo en un futuro inmediato, quiz \tilde{A} ; s solo necesite dormir un poco.

"Ven, volvamos con los $dem\tilde{A}_1$ s" se dio media vuelta y antes de que se preparara para irse la detuve.

"No, bueno, yo no, necesito descansar un poco, demasiadas emociones por el momento"

No paso mucho tiempo para regresar a Berk, Astrid se fue a donde quiera que vaya en su tiempo libre, yo me fui a descansar un poco, quiz \tilde{A} ; s sea medio d \tilde{A} -a y Boc \tilde{A} 3n necesite que le eche una mano, pero no puedo trabajar en estas condiciones. Sobre todo porque inexplicablemente cuando dejo de tocar a Desdentado ese dolor en mi pierna inexistente regresa.

Y eso no es todo, de por s \tilde{A} - ya el mu \tilde{A} ± \tilde{A} ³n da problemas, se siente como que lo tengo muy comprimido en la pr \tilde{A} ³tesis, creo que tendr \tilde{A} © que hacer algunos cambios, como hacer una pr \tilde{A} ³tesis nueva, o por lo menos un poco m \tilde{A} ; grande.

En fin, cuando me prepare para dormir, no hace falta decir que me volvieron los dolores, salvo cunado desdentado se acerc \tilde{A}^3 y apoyo su cabeza sobre mi est \tilde{A}^3 mago, supongo que de alguna forma es un efecto relajante que tiene el.

Le di una acaricia en el cuello y me deje llevar, cerré los ojos sumergiéndome en ese mundo oscuro con todos los sentidos apagÃ;ndose lentamente.

Antes de darme cuenta, caÃ- dormido, o eso creo…

Estaba solo en un lugar oscuro, no hab \tilde{A} -a nada alrededor salvo yo y $\hat{a} \in \$ \hat{A} : una puerta? Mire con m \tilde{A} : detenimiento a la puerta, era una puerta de madera con una hebilla de hierro como pomo.

Una puerta que iba hacia la nadaâ€| bueno mÃ;s bien estÃ; en mitad de la nada, no hay ni una casa o muro o lo quesea en donde se pueda "entrar". Bueno, es un sueño, no hay que buscarle la lógica.

Cuando extendÃ- mi mano para sujetar la hebilla, la puerta cambio, seguÃ-a siendo de madera, pero el pomo desapareció y en su lugar habÃ-a un agujero en donde podÃ-a pasar un dedo, mire por este y lograba ver que en el otro lado habÃ-a algo metÃ;lico en la parte de arriba del agujero.

No pareciera que eso entorpecer \tilde{A} -a que un dedo entrara ah \tilde{A} -, o eso parec \tilde{A} -a, este tipo de cerrojos lo conoc \tilde{A} -a, ya que era una idea para una puerta.

La idea era que se metiera el dedo por el agujero y al hacerlo ese hierro se levantara abriendo la puerta. Ya que en el otro lado abrÃ-a como un gancho en el que el hierro esta e impedirÃ-a que esta se abriera, pero podÃ-a salir de ahÃ- si se empujaba hacia arriba…

Bueno, es mi mente, no es de extrañar que vea esto. Pero es una idea descartada, ya que otros podrÃ-an ver el interior por ese mismo agujero.

Claro estÃ; que en este caso el otro lado también era lo mismo, extensiones y extensiones de un infinito negro.

VolvÃ- a hacer el amago para abrirlo, que serÃ-a meter el dedo y el "pomo" volvió a cambiar. Esta vez sÃ- que era un pomo real, esta vez a una hebilla de hierro "¿Qué broma es esta?"

VolvÃ- a hacer el amago para abrirla pero esta vez no cambio, toque la hebilla con mi mano varias veces, asegurÃ;ndome de que no desaparecerÃ-a nuevamente y me dispuse a tirar de esta.

Cuando tire, esta no sea abr \tilde{A} -a, volv \tilde{A} - a intentarlo una y otra vez de diferentes maneras; plantando mis pies en el suelo y tirar, pero mis pies se resbalaban, apoyarme en el marco de la puerta, ni se mov \tilde{A} -a y al final solo tirar de la puerta con m \tilde{A} ; fuerza, algo que no tengo demasiado que se diga.

"si… definitivamente… no se moverÃ;"

Quede jadeante mirando a esa puerta atascada. He intentado de todo para poder abrir la puerta, no hab \tilde{A} -a forma de abrirla de ninguna manera. Me falta el aliento pero realmente no me siento cansado.

"Ese obst \tilde{A} ; culo solo t \tilde{A}° sabes c \tilde{A}^{3} mo pasarlo" una voz grave retumbo en este espacio ennegrecido, mire a todos lados sin encontrar su origen.

"y ahora esto… vale, muy bien señor de la voz retumbante, si resulta que yo supiera como abrir esa puerta ¿Qué hay del otro lado? Si se puede saber" levante la cabeza como si esa entidad estuviera justo arriba de mÃ-, para dar énfasis a lo que estaba diciendo gesticulaba con mis manos hacia los lados pero al final, termine señalando a la puerta con mi dedo Ã-ndice.

Hubo un momento de silencio y a m \tilde{A} - ya se me estaba haciendo este sue \tilde{A} to m \tilde{A} ; s agobiante que otra cosa, hasta en mis sue \tilde{A} tos no puedo hacer nada, fant \tilde{A} ; stico \hat{a} \in !

Para cuando pensé que eso fue todo volvió a hablar la voz, de alguna forma, me resulta familiar, pero yo jurarÃ-a que no la escuche antes "Dentro de ella estas tú mismo" hizo una breve pausa e inconscientemente en mi cara se estaba formando una mueca de confusión e incredulidad. Además de levantar una ceja, entonces prosiquió.

"Encontraras lo que buscas, los muros que inconscientemente levantaste se derrumbaran" si, este sueño serÃ; uno de los mÃ;s raros que eh tenido, aunque me atrevo a decir que he tenido

peores.

Pero $\hat{A}_{i,j}$ si en verdad mis problemas se solucionan con tan solo pasar por $\hat{A}_{i,j}$ Por intentar no pasa nada.

Mire a la puerta con seriedad lentamente cerr \tilde{A} © los ojos visualizando la puerta ante m \tilde{A} -. No s \tilde{A} © qu \tilde{A} © esperaba al hacerlo, pero si en verdad yo tengo la respuesta para abrirla. mi cabeza encontrara la soluci \tilde{A} ³n.

Le di vueltas al método para abrirla y repase lo que dijo esa voz fantasmagórica que creo que es una voz masculina. Pero habÃ-a algo que no entendÃ-a o mejor dicho, que no encaja ¿Por qué en ningðn momento la voz hablaba de la puerta como tal? Si no como un muro o un obstáculo ¿y por qué dijo 'dentro de' en vez de 'detrás de'?

Es como si en verdad no fuera una puerta lo que est \tilde{A} ; ante $m\tilde{A}$ -, entonces \hat{A} ¿y si dejo de tratarla como una puerta? Aunque eso solo me dejar \tilde{A} -a con la pregunta inicial \hat{A} ¿C \tilde{A} ³mo paso?

¿Con un muro infranqueable como se deberÃ-a tratar? De ninguna forma, salvo con fuerza bruta para derribarlo con maquinaria pesada o encontrando la puerta y derribarla, aunque la más inteligente es que "alquien" te abra desde el otro lado…

Di una leve sonrisa ante la idea de solo tocar a la puerta, pero ser \tilde{A} -a algo un poco tonto, o quiz \tilde{A} ; s no tanto pero \hat{A} ¿y si la puerta ya estuviera abierta? Si fuera de esa forma ya se hubiera movido pero los muros "no se mueven".

Y eso me queda con lo otro que dijo; en ella estas t \tilde{A}° mismo. Intentar entender lo sue $\tilde{A}\pm$ os, siempre con alg \tilde{A}° n trasfondo a lo que uno mismo experimenta \hat{a} \in |

Regresando al punto de antes. Si la puerta, o mejor dicho, el muro ya estÃ;n "abierto" si fuera un muro seria que tiene una brecha, un hueco por donde uno puede pasar. En el caso de una puerta seria empujar o tirar de esta y ya quedo claro que no tengo que tratarla como una puerta ¿entonces solo camino hacia adelante?

Ahora la idea de llamar a la puerta me resulta $m\tilde{A}$; s razonable, pero si mi propia mente creo esto, solo tengo que hacer una "locura".

SonreÃ- ya que ya tendrÃ-a que estar habituado a hacer locuras y muchas de ellas desafiando lo que se pensaba que era imposible. Di un paso hacia adelante, arriesgue mi vida varias veces, por Astrid, por mis amigos, por mi padre y por Desdentado. Con cada nombramiento daba un paso mÃ;s hacia adelante, pasos firmes con los que casi podÃ-a sentir la puerta delante de mÃ-.

Y todo a ra \tilde{A} -z de la locura m \tilde{A} ; s grande que he hecho, gracias. Di el \tilde{A} °ltimo paso hacia delante se me hizo eterno y cuando iba a ser el momento de tocar al fin la puerta \hat{a} \in |

Me desperté de golpe, jadeando, alterado y con un sudor frio recorriendo mi cuerpo. Lo primero que vi fue a Desdentado despegando su cabeza de mi barriga mir \tilde{A} ;ndome con esos grandes ojos llenos de preocupaci \tilde{A} 3n.

¿Otra pesadilla? "tranquilo amigo, soy yo el que tuvo la pesadilla no tu" aunque dijera eso Desdentado se quedó mirÃ;ndome un rato, como si yo fuera la cosa mÃ;s interesante de esa habitación, no digo que no lo fuera solo… ¿Qué hora es?

Mire hacia la ventana y vi los colores anaranjados, azules y amarillos de las nubes Â;Â;tan tarde!?

"creo que me espera mucho trabajo en la forja hoy, lo cierto, creo que lo de volar ahora no podr \tilde{A} ; ser" con esas palabras desdentado puso una cara aburrida y entre cerro los ojos. Yo retroced \tilde{A} - un poco hasta casi tocar el respaldo de mi cama, entonces Desdentado se dio media vuelta farfullando y d \tilde{A} ; ndome una bofetada con su cola. Claro me que je por el golpe.

No tarde en volver a ponerme la bota y el chaleco, despu \tilde{A} Os sal \tilde{A} - con Desdentado con rumbo a la herrer \tilde{A} -a.

13. AVISO correcciones en curso

AVISO

saludos a mis lectores, anuncio que debido a que no me siento $c\tilde{A}^3$ modo con la forma de expresar algunos $di\tilde{A}_1$ logos en mi historia, voy a editar los capitulos anteriores hasta que esten actualizados todos, este mensaje no sera eliminado hasta que todos los capitulos est \tilde{A} on correctamente editados y revisados nuevamente.

el metodo de dialogo se ve en los primeros reciente mente corregidos, algunos ya lo vieron y es el siguiente:

[[dialogo]]- entre los dragones: mandar pensamientos a otro.

_dialogo - _pensado es como un pensamiento firme/ fuerte. hablando es una subida de tono/ \tilde{A} onfasis

'dialogo'-un m \tilde{A} ©todo de comunicaci \tilde{A} 3n distinto y enfocado(esto es mas semejante a la telepat \tilde{A} -a).

-dialogo- dialogos normales entre humanos de forma berval

dialogo idioma berval de los dragones

14. capitulo 13 siente, actúa, escucha

N.A: bueno, aqui esta el capitulo esperado, con esto seguire editando biejos capitulos para que esten actualizados con el nuevo me todo de expresi \tilde{A}^3 n de dialogos que repito, son:

-dialogos- dialogos vervales entre personas

[[dialogos]] emiciones de lineas de pensamientos (entre dragones)

"dialogos" solo incinuaciones

'dialogo' un mento de comunicacion que solo algunos pueden llegar a

usarlo

hiccup= hipo

fishlegs= patapez

snotlout= patan

toothless= desdentado

Gobber= bocon

Stoick=estoico

A los gemelos también los llamare por sus nombres originales:

Ruffnut=la chica

Tuffnut=el chico

Changewing = cambia alas/ala cambiante

whispering death = muerte susurrante

Bersekers = energúmenos

the Outcasts = los proscritos / los marginados

Capitulo 13 siente, actða, escucha

Cada momento es como si el tiempo se hubiera detenido, no siento que avanza y no retrocede aunque lo desee. Mis ataduras son distintas, m \tilde{A} ; s grandes y fuertes, en cierta forma es un alivio ya que las otras me hac \tilde{A} -an sentir demasiado apretado, lo malo es que el desgaste que haya causado no sirvi \tilde{A} 3 de nada.

Cada vez que me hacen salir a la arena mi sentido del tiempo vuelve, aunque solo sea por unos momentos, trato de no combatir otra vez, aunque con eso solo me gano otra herida m \tilde{A}_i s. Ya no siento dolor, ya no siento pena, pero si ciento un odio que quema, me repito a m \tilde{A} - mismo que no gano nada \hat{a} \in | pero \hat{a} \in |

Eso no evita que los odie, y pasar una y otra vez por ese pasillo de sufrimiento y pena de otros encarcelados me hace sentir $a\tilde{A}^{\circ}n$ $m\tilde{A}_{1}$ s airado. Pero mi mundo se ha limitado a eso, una sala, un pasillo y la lucha.

Pero a veces, logro escuchar rumores, cosas que se cuentan tanto de los dragones, los prisiones y mis propios carceleros. Se cuenta cosas, muchas no tienen nada de interesantes que contar, pero entre rumores internos, pude enterarme de que Alvin tiene una trampa preparada.

Los prisioneros humanos supongo que son o ser \tilde{A}_i n esclavos, por alg \tilde{A}° n comentario que otro que dan a entender eso, a menos que no sea normal que un prisionero vaya y tenga que limpiar la sala del trono. Aunque yo m \tilde{A}_i s bien la llamar \tilde{A} -a la sala del ego de Alvin, no he estado ah \tilde{A} -, pero hacerse un trono, es rid \tilde{A} -culo.

Entre los dragones, muchos temen por sus propias vidas, muchas de sus voces han desaparecido, a la arena no se los llevaron, supongo que se los vender \tilde{A} ; $n\hat{a}$ \in | no creo que tengan mucha suerte, pero no se mas de ese viejo gronkle.

Parece que a su especie lo llaman _gente de roca_ o algo similar, los nadders _dos patas_, esos nadders hablan demasiado, lo bueno de eso es que me entero de muchas cosas, lo malo de que termina siendo molesto. Como tener una mosca cerca del oÃ-do y no la puedes espantar.

No me entere de como llaman a otras especies, o $m\tilde{A}$; s bien no ten \tilde{A} -a mucho inter \tilde{A} Os en saber eso.

TenÃ-a un mayor interés en mis ataduras y saber cuÃ;les eran los puntos mÃ;s débiles para desmoronar una a una. EstÃ; claro que estas nuevas ataduras son mucho mÃ;s grandes que las anteriores, no quiero decir en tamaÃ \pm o, si no a la proporciÃ 3 n de mi cuerpo.

Hay mÃ;s espacio entre los metales, el cepo de madera… aunque los grilletes siguen apretando pero menos que antes. Ahora que caigo…

Tengo un tamaño mÃ;s grande, ahora por lo menos llego sin dificultad a la cabeza de alguien cuando esta de pie, no sé cuÃ;ndo paso pero ahora las vendas que me pusieron en Berk estÃ;n muy tirantes, parece que se podrÃ-an deshilachar en cualquier momento. Eso solo me dejarÃ-a a mÃ- y las cuerdas que impedirÃ-an que despliegue mis alas.

No hay salida, por ahora. Solo puedo luchar, luchar para sobrevivir, luchar para aguantar un dÃ-a mÃ;s. Alvin parece incansable, no usa armas pero pega buenos golpes y tenÃ-a razón, es mÃ;s rÃ;pido de lo que parece. La confianza que tiene sobre sÃ- mismo es increÃ-ble, tanto que nunca viene a luchar con apoyo de alguien mÃ;s, solo él y sus manos desnudas.

No me gusta, pero si no fuera por la rabia que tengo hacia elâ \in | creo que tendrÃ-a miedo. Tiene algo en su mirada, crueldad, hambre de poder, ira injustificada, un gÃ \oplus lido vacÃ-o. Ni a sus subordinados los ve como personas, es una montaÃ \pm a, si no tengo cuidadoâ \in |

SacudÃ- la cabeza y fruncÃ- el señor mirando mi reflejo en el agua como si me estuviera regañando a mÃ- mismo _¿pero qué demonios estoy pensando?_ si algo tendrÃ-a que decir es que impone, pero solo por su olor. Huele tan mal, es como si nunca hubiera conocido el baño, aun puedo recordar su hedor de esta mañana… creo que fue esta mañana ¿o fue ayer?

 $\hat{A}_{c}Cu\tilde{A}_{c}$ nto tiempo paso desde que me trajeron?

El dolor de un golpe en la cara me trajo de nuevo a la arena de pelea, ante mi sorpresa cerré los ojos y los abrÃ- para encontrarme conâ \in | Alvin ¿CuÃ;ndo llegue aquÃ-? Mire alrededor aturdido, confuso y con pÃ;nico, sin darme cuenta que estaba retrocediendo hasta que mi cola toco la pared.

-arrinconado como una rata- \tilde{A} ©l hizo crujir sus nudillos una mano a la vez, el sonido era asqueroso, algo m \tilde{A} ;s a la lista.

No hay salida, estoy atrapado. Mis ojos se cruzaron los de Alvin, hab \tilde{A} -a satisfacci \tilde{A} ³n escrita en toda su expresi \tilde{A} ³n, cerr \tilde{A} © los ojos esperando otro golpe que no tard \tilde{A} ³ en llegar, luego otro, otro y otro.

No sé en qué momento deje de sentir los golpes, pero en algðn momento comencé a sentir un calor agradable que envolvÃ-a mi cuerpo, cuando abrÃ- los ojosâ€|

Me encontraba en mi pueblo, el sol calentaba hasta el \tilde{A}° ltimo cent \tilde{A} -metro de mi cuerpo y delante m \tilde{A} -o estaban quietos mis viejos amigos, cada uno sonriendo con picard \tilde{A} -a e inm \tilde{A}^{3} viles, los cuatro de ellos, supongo que los otros dos deben de estar ocupados. Aunque sus figuras, no pod \tilde{A} -a distinguir bien sus caras, estaban borrosas.

-eeeeh, no es justo que nos mires todo el rato \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo quieres que juguemos as \tilde{A} -?- antes de que pudiera responder una disculpa me corto nuevamente -venga Guisli, date la vuelta y danos tiempo para movernos, venga, no hagas trampa- cuando menciono lo de hacer trampas, no pude evitar re \tilde{A} -rme, me gustaba hacer trampas, como mira de reojo a ver qui \tilde{A} ©n se mov \tilde{A} -a para luego darme la vuelta y atrapar al que se movi \tilde{A} ³ antes de que llegase al muro.

Un muroâ \in | me di media vuelta y justo como pensaba, estaba justo detr \tilde{A} ;s de m \tilde{A} -.

- -venga, sabes bien que eso lo hace $m\tilde{A}_{||}$ s interesante- dije esas palabras casi como si las estuviera balbuceando y no era lo \tilde{A}° nico distinto, me sent \tilde{A} -a $m\tilde{A}_{||}$ s bajo, aunque con eso me quedo corto, en muchos sentidos.
- -sÃ-, si, como digas, solo date la vuelta, que ya no siento ni mis piernas- sonriendo, me di la vuelta tapando mis ojos con un brazo, pero no antes de escuchar sus risitas.
- -1â€|2â€|3â€|4â€|- me incline para echar un ojo, solo un vistazo, pero lo que vi, no me lo podÃ-a creer, era muy sub realista.

Todo el pueblo estaba en llamas, dragones sobrevolaban la aldea, la gente corrã-a de un lugar para otro, nubes negras tapaban las estrellas y ahora me encontraba con un pescado en mis brazos.

Una sensaciÃ³n reconocible se arremolinaba en mi pecho junto con muchas otras, _lo estoy reviviendo de nuevo_.

Se me helã la sangre, solo estaba yo y ese fuego ardiente, me aterrorizaba, querã-a huir, correr, pero mis piernas no me respondã-an, casi podã-a sentir mis propias lã; grimas.

Hasta que la mano de alguien me agarro el brazo y me tiro con fuerza, corr \tilde{A} - junto con esa persona y con los dem \tilde{A} ; s que estaba conmigo.

-Guisli, corre a tu casa, aun eres muy pequeño- no produje ningún sonido, pero sonreÃ-. Cada uno de ellos se separó hasta que, solo quede yo, corriendo con todas mis fuerzas. Corriendo por el pueblo, esquivando a las personas y saliendo del pueblo, en algún momento solté el pescado que tenÃ-a encima, pero eso no importaba.

Solo podÃ-a pensar en llegar a casa, lejos del fuego, lejos de los de los dragones.

No tarde en salir del pueblo y cruzar los pocos metros de \tilde{A}_i rboles que separaban el pueblo de mi casa, pero cuando llegue. Un panorama desolador se encontraba ante m \tilde{A} -. Ya hab \tilde{A} -a vivido esto antes, pero ver mi casa, quem \tilde{A}_i ndose, la desolada sensaci \tilde{A}^3 n de p \tilde{A} Ordida ante este recuerdo, era desgarrador.

Pero no solo eso, solo quedaba lo que antes era una casa, el techo estaba desplomado sobre s \tilde{A} - misma, la entrada era inexistente, las paredes consumidas en el fuego.

Mi coraz \tilde{A}^3 n, sent \tilde{A} -a que se hund \tilde{A} -a en mi pecho, dejando solo una sensaci \tilde{A}^3 n fr \tilde{A} -a, insoportable. Las l \tilde{A}_1 grimas flu \tilde{A} -an por mi cara y ca \tilde{A} -an sin control.

Aunque algo se movÃ-a entre las llamas, _¿Cómo, hay alguien ahÃ-vivo? _y la sensación de pérdida dio a paso a otro sentimiento al ver quien era. Solo podÃ-a sentir odio, un odio puro al verlo.

La persona que salÃ-a del fuego, era Alvin, con su sonrisa despiadada en su cara, ademÃ;s con una hacha ensangrentada en sus manos.

En mi mano izquierda se encontraba mi vara y mis cuchillos arrojadizos en una cinta de cuero que iba de mi hombro izquierdo cintura a la cintura que a su vez habÃ-a otra banda de cuero en mi cintura con el cuchillo de mi padre. No estoy desarmado y pienso usar todas mis herramientas para acabar con él.

Apreté los dientes con fuerza y solté la vara y en seguida con mi otra mano tome los cuchillos, dejÃ;ndolos entre mis dedos y uno sujetado con fuerza con mi dedo gordo asemejÃ;ndose a 4 garras.

-Alvin- gruñi esas palabras frunciendo el ceño.

Alvin solo estaba ahÃ-, con su prepotente sonrisa, mirando como si tuviera ante él una pulga. Me da asco, tanta destrucción, sufrimiento y vidas destruidas ¿acaso nunca va a terminar?â \in |

Intente respirar lentamente y con menos fuerza, a $\tilde{\mathbb{A}}$ °n estoy enfadado, pero tan bien estoy frustrado, herido, deprimido $\hat{\mathbb{A}}$ \in | estoy exhausto de todo, solo quiero descansar $\hat{\mathbb{A}}$ es mucho pedir un respiro de todo esto? Ten $\tilde{\mathbb{A}}$ -a un sudor frio por todo mi cuerpo, pero eso da igual ahora.

Cerré los ojos, mi respiración se normalizo y trate de solamente escuchar el sonido de mi corazón. QuerÃ-a que terminase, de verdad que lo querÃ-a, pero no sé porque nada sale como yo quieroâ \in | y todo se repite una y otra vez; luchas, fuego, sufrimiento, desesperación, muerte, gritos, dolor, odioâ \in | odioâ \in |

-Nunca $\tilde{\text{mA}}$; $\hat{\text{sa}} \in |-$ apenas ni susurre esas palabras, pero me aferre a ellas con fuerza. Se sent $\tilde{\text{A}}$ -a bien pronunciarlas, me daba, confianza.

-Nunca mÃ;sâ€|- esta vez las dije mÃ;s alto, con mÃ;s fuerza, pero

note a una presencia a mi lado, aunque eso me dio $m\tilde{A}$; s confianza, no me gire para verle, pero se notaba que era alguien que se quedar \tilde{A} -a a mi lado.

AbrÃ- los ojos solo para encontrarme a Alvin saliendo de las ruinas calcinadas de la casa.

-Alvin- realmente no me gusta enfadarme, pero ese hombre, ese \hat{A} ; ser! Su mera presencia me hace hervir la sangre.

Sujete con fuerza los cuchillos que seguÃ-an en mi mano, sabÃ-a con certeza ahora lo que tenÃ-a que hacer.

-Alvinâ€| tú eresâ€|- anteriormente habÃ-a sido cegado por la ira, pero ahora lo aceptaba con un abrazo cÃ;lido, era lo único que podÃ-a darme la fuerza para acabar con esto.

-Eres… _detestable, arrogante, insufrible, apestoso. Alguien que provoca destrucción, muerte, caos, desesperación-._

ArremetÃ- hacia él, habÃ-a varios metros de distancia, pero no importaba \hat{A}_i AcabarÃ-a con esto! $-\hat{A}_i$ ALVIN!- grite su nombre. Estoy furioso con él, pero esta vez, usare todas las herramientas que tenga a mi alcance, la claridad para usarlas y la ira para impulsarme.

-Tú eresâ€| ¡Tú eresâ€| algo que debe desaparecer! ¡_Tú eres mi enemigo_!- grite, grite a todo pulmón, grite tan alto que parecÃ-a un rugido que hacÃ-a eco en mis oÃ-dos. Lo siguiente que hice, fui dispuesto a dar un golpe letal, a acabar con _él_.

Pero antes de ir a pegar el golpe, pude distinguir a mi lado una figura negra, aunque solo fue por una fracci \tilde{A}^3 n de segundo. Solo s \tilde{A}^{\odot} que es la \tilde{A}° nica persona en que realmente puedo confiar.

Que dolor de cabeza, no importa cu \tilde{A} ;ntas vueltas le d \tilde{A} © al asunto, no puedo permitir que mi hijo se vea involucrado en esta guerra, ni \tilde{A} ©l ni los dem \tilde{A} ;s.

Aunque voy a tener que aplazarlo, por mÃ;s que quisiera ocuparme de el â€"¿tenemos que hacer un contraataque, no podemos quedarnos con los brazos cruzados mÃ;s tiempo!- grito uno de los hombres -aunque digas eso dejarÃ-amos atrÃ;s a los mÃ;s jóvenes, no podremos protegerlos- una de las mujeres no dudo en usar su dedo como una espada ante esa proposición de guerra, en mÃ;s de un sentidoâ€| la reunión de la aldea en el gran salón no llegaba a ningðn acuerdo y yo tampoco alcanzo a una respuesta.

Por un lado, planificando un asalto podr \tilde{A} -amos llegar a causarles graves da \tilde{A} tos, pero por el otro, estaremos luchando con las fuerzas combinadas de los marginados y los bersekers, contando tan bien con las formaciones rocosas que hace parecer una fortaleza con pocos puntos ciegos.

Por el otro esta Hipo y los demÃ;s, si le quito el ojo por un momento seguro que no dudarÃ-an en precipitarse a ejecutar un rescate precipitado. Por si fuera poco un posible contraataque al dejar la aldea, aunque si eso fuese a pasar ahora tendrÃ;n menos puntos donde puedan desembarcar sin riesgos, ninguno de hecho, aunque creo que hubiera estado bien poner una o dos trampas adicionales de avalanchas

rocas y aceite hirviendo. Aunque eso llevar \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s tiempo, m \tilde{A} ;s del que tenemos.

La ventaja de los dragones no estarÃ-a nada mal, si no fuera porque Hipo es el que… se conecta mejor con ellos, ademÃ;s de que Alvin cuenta con trampas mÃ;s que suficientes para inutilizarlos. Un equipo de reconocimiento podrÃ-a darnos ventaja a la hora del asalto.

En la oscuridad de la noche impedirÃ-a que vieran un pequeño bote e infiltrarse en el mejor de los casos, en el peor, no solo conseguirÃ-amos información y puntos de anclaje por donde pasar, incluso donde las rocas son mas débiles para abrir paso con las catapultas, si no tan bien ese hombre o mujer seria capturado, o peor, ejecutado.

En cambio, si decidimos no atacar, no solo nuestro orgullo vikingo seria manchado, sino que tampoco podrÃ-amos hacer el rescate.

Dir \tilde{A} -a que la decisi \tilde{A} 3 n se toma por si sola.-Estoico \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © sugieres? \hat{a} \in " despu \tilde{A} ©s de esas palabras de un valiente al dirigirse hacia a m \tilde{A} -, todo el mundo se me quedo mirando, cada uno de ellos con su mirada anclada en m \tilde{A} -. Sin darme cuenta tenia mis manos juntas y con los dedos entre cruzados frente a mi cara frunciendo el ce \tilde{A} ±o.

Me levante retirando la silla en la que estaba en el proceso y golpe la mesa con las palmas de mis manos, inflando el pecho todo lo que pude soltando un estruendoso grito $-\hat{A}_{i}$ Esto es la guerra!- con esas palabras todos acompa \tilde{A} taron mi grito en jubilo e histeria, la muerte en batalla es la mayor gloria que un vikingo pueda tener, es la entrada al Valhala.

Si uno no morÃ-a en batalla, tendrÃ-a la condena eterna en jotunheim, la mayor de las preocupaciones al estar enfermos o sufrÃ-an otros problemas de salud, como la edad.

-Estoico, \hat{A} :est \tilde{A} ;s seguro de esto?- Boc \tilde{A} 3n paso su mano buena por la cabeza mientras se dirig \tilde{A} -a hacia m \tilde{A} -.

 $-S\tilde{A}-$, siempre y cuando Hipo y los dem \tilde{A} ; schicos no se metan en estos asuntos- volv $\tilde{A}-$ a levantar la voz para dirigirme hacia los aldeanos antes de que se fueran dispersando $\hat{a}\in$ " Vayan a sus casas y afilen sus armas \hat{A} ; partimos ma \tilde{A} ±ana al Alba! $\hat{a}\in$ " nuevamente soltaron gritos dementes de guerra.

Sin decir otra palabra tan bien me fui dirigiendo a la puerta, atr \tilde{A} ; s de toda la muchedumbre, no puedo evitar tener un mal presentimiento de esto. Hay algo que no me convence de este asunto.

Cuando SalÃ- vi que ya era de noche, me despedÃ- de Bocón que se dirigÃ-a a la "academia" con mi orden de encerrar bajo llave a los dragones que ahÃ- se encontraban. Mientras tanto yo fui a mi cabaÃ \pm a esperando a encontrarme a hiccup.

Pero no sent \tilde{A} - decepci \tilde{A} ³n, solo angustia. Hipo no se encontraba en casa, eso solo significaba una cosa y tan solo de imaginarlo me hac \tilde{A} -a fruncir el ce \tilde{A} to con fuerza.

Es hora de tomar las armas nuevamente… solo espero que no hagas ninguna locura otra vez, hiccup.

Las nubes nos rodeaba y las luces del cielo contemplaban los mares mientras la sobrevolÃ; bamos. Todos Ã-bamos al horizonte, pero habÃ-a algo inquietante, aunque pudimos escabullirnos y estamos volando por encima de las nubes, algo hace que me estremezca.

-Es ahora chicos, descendamos, despacio- hiccup le trasmitió el comando a el resto de los neonatos, el único disgustado fue Patan, se comportaba un poco mÃ;s brusco que otras veces… plegue un poco las alas para ir perdiendo altura, hasta que traspasamos las nubes para ver a las lejanÃ-as la isla de los marginados, la isla de Loki.

Me puse en alerta, esto es terreno enemigo y el hogar de los desechados, traidores a sus manadas, desperdicios de toda clase _y secuestradores. _Con mi boca aun cerrada desplegué de forma inconsciente mis dientes y tan rÃ;pido como salieron los plegue de nuevo, aun no son necesarios, dudo que Hipo le guste que lo vaya a usar contra alguien.

Aun estÃ; bamos lejos de la isla, pero nos quedamos en las proximidades de una pequeña isla no muy lejos, en la formaciones de roca alrededor de la propia isla de Loki, ¿Qué nombre le pondrÃ-a los vikingos? ¿Le podrÃ-a llamar lunar de tierra? ¿Tierra en medio de la nada? Para mi sigue siendo un monto de rocas, aunque tenÃ-a un par de cosas en esta, uno que otro Ã;rbol, roca el polvo dando al agua salada entre otras cosas menos a tener en cuenta.

SerÃ-a un excelente escondite, por el momento. ¿Qué nos impide ir ahora? Soy sigiloso, podrÃ-a acercarme sin que se den cuenta. Pero una vez dentro… serie un problema.

-Muy bien repasemos los detalles- a estas alturas Stormfly y yo ya hab \tilde{A} -amos hecho un reconocimiento por los alrededores, hab \tilde{A} -a muchas formas de abordar la isla, pero es preocupante la cantidad de trampas, no solo en las murallas ten \tilde{A} -an cajas con serpientes entrelazadas y enrocadas en piedras, tambi \tilde{A} on ten \tilde{A} -an una de sus maquinarias para lanzarlas.

Por el bosque de Ã;rboles escuÃ;lidos habÃ-an también vikingos caminando de un lado para otro, podrÃ-a abordarlos, pero con las luces si no actuó rÃ;pido me verÃ-an ¿Por qué esto tiene que ser de esta manera?

Hipo se dispuso a enumerar los detalles a tener en cuenta -hay un bote que circula por la isla de vez en cuando, en los barcos tambi \tilde{A} ©n tiene gente que monte guardia y \hat{a} €|-

- -¿Pero qué dices? solo tenemos que ir ahÃ-, acabar con lo que veamos y salir con esa lagartija, por supuesto Garfios y yo podemos con todo.
- \hat{A} ¿Es en serio lo que Pat \tilde{A} ¡n acaba de decir? Abr \tilde{A} la boca mirando a Garfios y era lo que tem \tilde{A} -a, realmente no estaba de acuerdo con eso.

Astrid iba a decir algo, pero Hipo se adelant \tilde{A}^3 -no es tan simple patan, est \tilde{A}_1 n bien armados y vigilando cada rinc \tilde{A}^3 n, si vamos de forma directa, quiz \tilde{A}_1 s esquivemos algunos disparos, pero todos tenemos un l \tilde{A} -mite-

Patan frunció el ceño al recibir las miradas de todos con desaprobación, solo se formó el silencio por su parte â€"bien, este es el plan…- Hipo empezó a arañar el suelo con un palo, iba a escuchar paso por paso, pero habÃ-a algo que me molestaba.

Era algo muy molesto, como un zumbido que se intensificaba de tal forma que creÃ-a que me iba a estallar la cabeza. Hice varias muecas, evitando quejarme en un tono alto, lo que menos necesito es que me estén atosigando a preguntas.

Cuando me quise dar cuenta, ese sonido desapareció, pero como siempre, de alguna forma u otra logro llamar la atención_._ Vi a los demás mirándome con caras tanto extrañas como de preocupación, juro que nunca vi a Patan torcer tanto la boca, espeluznante.

-Desdentado ¿te encuentras bien?- asentÃ- mientras canturreé a Hipo, lo malo que no me entere de nada, bueno, ya me enterare sobre la marcha.

Frote los dedos por mi frente con la \tilde{A} ºnica mano con la que sosten \tilde{A} -a mi cabeza-Tiene que haber alg \tilde{A} ºn otro m \tilde{A} ©todo para doblegar a ese furia nocturna, \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que pudo haber hecho ese renacuajo esmirriado para domesticar uno? Se me escapa algo \hat{A} ¿ \hat{A} ;pero que!?-

-Señor Alvin, los dragones se estÃ;n comportando de forma extraña-

SeguÃ-a frotando mi frente sin ni siquiera abrir los ojos â€"denles unos latigazos o déjenles sin comida, veamos si de esa forma se les va la rebeldÃ-a- solo me dan problemas.

- -Ese es el problema, no estÃ;n comiendo, y actðan como si algo… les asustaran-
- -luego iré en persona, ahora lÃ;rgate antes de que pierda la paciencia, harÃ;s que se me irriten las heridas- al ver que aðn no se iba, y que parecÃ-a que parecÃ-a que se estaba reservando algo, solo podÃ-a entre cerrar los ojos y atacar solo con una voz amenazante ante este cobarde -¿hay algo mÃ;s que deberÃ-as contarme?-

Solo pudo soltar unas palabras con nerviosismo â \in "n...no, nada solo es qâ \in |queâ \in | el furia nocâ \in |- tan pronto como pronunciaba esas palabras golpe el trono de piedra en el que estaba sentado y le grite a todo pulm \tilde{A} 3n

- $-\hat{A}_i$ c \tilde{A}^3 mo te atrevas a decir que te asusta esa maldita sabandija, _te tiro al oc \tilde{A} ©ano de cabeza_!-
- -Â;co..Como ordene!- palabras seguidas solo salió con el rabo entre las piernas como el perro que es, o uno tiene mano dura o no se atreverÃ;n ni siquiera a levantar sus armas a menos que se los ordene, menuda falta de personalidad e inteligencia…

Mientras volv \tilde{A} -a a calmarme las heridas en el mi cuerpo comenzaron a escocer, ese maldito drag \tilde{A} ³n_.

Mi visiÃ3n vagaba por mi celda, no puedo decir con claridad lo que

siento, no pienso, no siento, no duermo, soloâ \in | estoy aquÃ-. A la espera de ansiar el momento de tener entre mis garras la vida de aquel hombreâ \in |

Alce la mirada hacia la puerta, de tal manera como si "él" se encontrara delante de mÃ-. La siguiente vez, no se la vera venir, mis ataduras son muy frÃ;giles. VolvÃ- a bajar la mirada, para encontrarme con el suelo, vaciando mi mente, solo debo esperar… pero, sin quitarme una melodÃ-a que se formaba sin pensar en ella…

```
_Cae, cae, gota a gota._

_Nubes negras se arremolinan deprisa._

_Cae cae, tormentas que traen oscuridad y tristeza._

_Escapar, ya no es una opción._

_Porque la tormenta la traigo yo…_
```

End file.